

PROGRAMMATION 2025-THEÂTRES 3S

LES THÉÂTRES

3

S

Avignon

**LE SEPT**

7 rue Pasteur

**LE QUATRE**

4 rue Buffon

**10<sup>th</sup> AVENUE**

10 Avenue de  
la Trillade

[WWW.THEATRES3S.COM](http://WWW.THEATRES3S.COM)

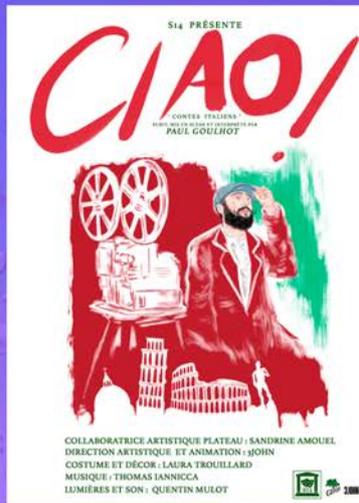
FESTIVAL OFF 2025

# SALLE 1

LE QUATRE  
4 Rue Buffon



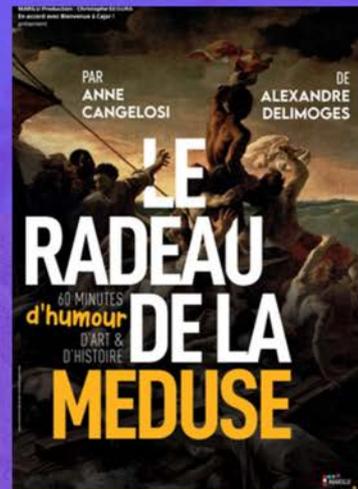
09H40



Alors qu'il rentre dans son local, Paolo se retrouve face à un public. Accompagné de Giulia, sa caméra de projection, il se lance alors dans ce qu'il sait faire le mieux : raconter des histoires, venant de son pays natal, l'Italie.

« LE RADEAU DE LA MÉDUSE » et fait scandale autant sur le plan artistique que sur le plan politique.

Il devient le maître du romantisme comme Hugo avec ses « Misérables ». Il critique la Restauration et son nouveau roi Louis XVIII, obligeant celui-ci à prendre position.

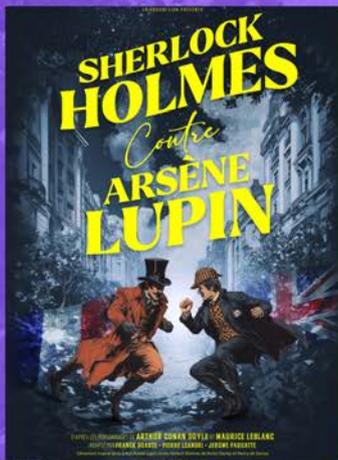


10H45

Tableaux, bijoux, lingots d'or... rien ne résiste à Arsène Lupin qui accomplit ses vols avec panache en se jouant facilement de la police française.

Mais de l'autre côté de la manche, le célèbre détective Sherlock Holmes est piqué par ce personnage et se donne pour mission d'arrêter le célèbre voleur en 48 heures !

Une comédie policière moderne et familiale avec 6 comédiens sur scène qui interprètent 13 personnages à un rythme effréné.



12H10



13H45

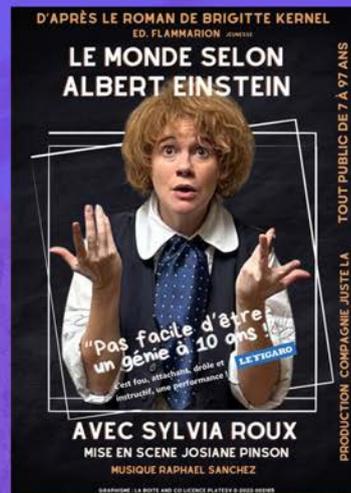
Paris, 1941, la capitale est occupée par l'armée Allemande. Joseph et son frère Maurice tentent de gagner la zone libre.

Une aventure où l'ingéniosité et la débrouillardise deviennent une question de vie ou de mort...

Adapté du roman de Joseph Joffo, « Un Sac de Billes » est un véritable cri d'amour et d'espoir.

Texte coup de coeur France Inter, France Info, RTL, "Le Monde selon Albert Einstein" est un spectacle tant pour les adultes que pour les enfants à partir de 7 ans ; ode à la différence et joyeux message d'espoir.

Une pièce qui rassemble et donne confiance en soi ! Moqué par ses camarades mais soutenu par son grand-père et son chien Trouillard, le jeune Albert deviendra le grand Einstein. Prix Nobel de Physique en 1921 C'est attachant, drôle, et instructif : une performance ! Anthony Palou le Figaro

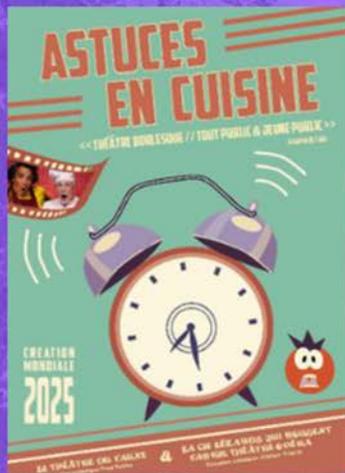


15H20

*Plongez dans l'univers hilarant de Mr Bertrand et Guacamole, un duo fantasque qui vous embarque dans une aventure culinaire pleine de surprises.*

À la recherche d'astuces pour simplifier la vie en cuisine, ils partagent leurs idées ingénieuses...

Mais rien ne se passe comme prévu ! Entre imprévus et catastrophes, leur mission pour améliorer votre quotidien vire rapidement au comique, tout en posant une question essentielle : comment garder nos repères dans un monde de plus en plus numérique ? Spectacle accessible dès 7 ans



16H45



18H10

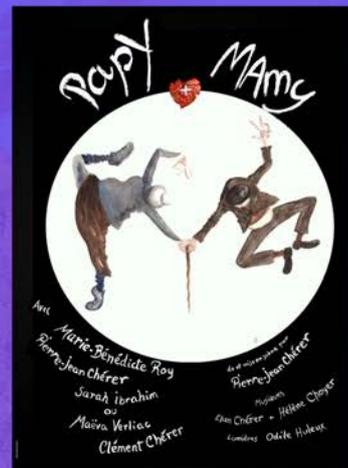
Dança Boba est une suite de danses construites à partir de jeux d'improvisation entre deux interprètes. La simplicité et la poésie de leurs mouvements révèlent des instants de souvenir, de nostalgie, de légèreté et d'espièglerie.

La danse devient le théâtre d'instant suspendus, métaphores d'une histoire qui sera racontée... peut-être.

*Voilà un spectacle bien atypique comme on en voit rarement au théâtre. Une histoire sans parole, avec sourires et poésie, sur le temps qui passe, l'amour, et ce qu'on en fait.*

*Papy couine et Mamy grince. Ils ne se parlent plus. Ils râlent. Leur amour s'est rabougri, flétri par les bougies qu'ils ne comptent plus depuis belle lurette.*

*Lorsqu'on leur impose des aides à domicile, leur refus est catégorique. Mais quand débarquent l'aide-soignante et le kiné, Papy croit voir une fée, Mamy un prince charmant. Un souffle de vent frais soulève la poussière, fait valser les voilages, et réveille leurs sentiments endormis.*



19H25

20H50



*Différente est un spectacle musical flamboyant porté par Carolina, chanteuse et comédienne à la frange rouge et à la voix qui roucoule. Avec humour, énergie et tendresse, cette star internationale très accessible livre ses confidences sur la vie, l'amour et la liberté d'être soi. Entre tubes populaires revisités à sa manière et des compositions originales pétillantes chantés en live, Carolina livre un show vibrant et joyeux qui célèbre la différence avec audace et générosité.*

***Préparez-vous à une explosion d'émotions, de rires et de musique : un moment de spectacle vivant inoubliable !***

## SALLE 2

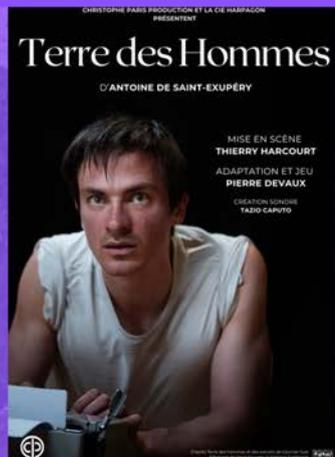
10H05



*Adolphe aime pour se sentir aimé, non pas pour aimer en retour. Face à lui, Éllénore est prête à tout sacrifier. Mais plus elle s'attache, plus il s'éloigne. Dominique Scheer-Hazemann revisite ce grand texte romantique à travers un regard féminin percutant.*

***Une lecture fine et contemporaine d'un amour inégal, entre orgueil, sincérité et vanité. Un spectacle à la fois universel, intime et intensément actuel.***

11H35



*1926. Antoine de Saint-Exupéry s'écrase en avion dans le Sahara. Il faut alors survivre.*

*Premier vol, Antoine de Saint-Exupéry décolle à l'aube du 29 janvier 1926 vers Dakar, il survole l'Espagne profitant de la poésie de ces paysages. Puis de nuit, dans un combat face aux orages, il s'écrase dans le Sahara de nuit. Il faut alors survivre, lutter contre le soleil, les mirages et la folie...*

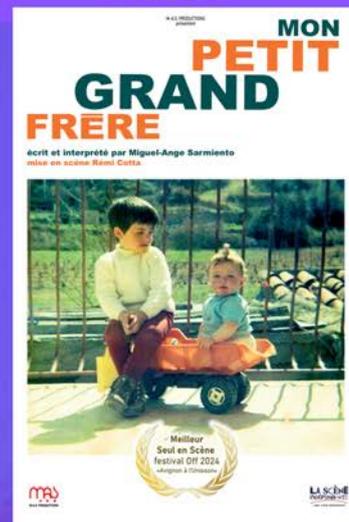
Une histoire fantastique et fascinante.

A Paris, trois peintres devisent sur leur art. Le jeune Nicolas Poussin promis à la gloire, Franz Porbus portraitiste du roi Henri IV et le grand Maître Frenhofer imaginé par Honoré de Balzac, qui met la dernière main, dans le plus grand secret, à un mystérieux chef d'œuvre.



13H00

14H30



L'auteur et interprète Miguel-Ange Sarmiento livre, dans ce seul en scène intime, une déclaration d'amour à son frère aîné disparu trop tôt. Entre sourires fragiles et chagrin retenu, Mon Petit Grand Frère est une réflexion sensible sur l'enfance et la force nécessaire pour croire au bonheur malgré l'absence. À travers une narration poétique et musicale, il donne forme à ce qui n'a jamais été dit. Un récit lumineux et profondément humain.

Un spectacle qui touche au cœur et résonne longtemps après les applaudissements.

Pour leur 4<sup>ème</sup> collaboration, le comédien et chanteur Antonio Interlandi et le pianiste Mathieu El Fassi nous plongent dans l'univers de la MPB - musique populaire brésilienne, et particulièrement à travers le répertoire de l'immense compositeur Chico Buarque.

Un voyage dans le temps et l'âme du Brésil, au cœur d'un répertoire riche et intemporel qui rend hommage à l'un des génies de la musique brésilienne.



15H45

PAIR

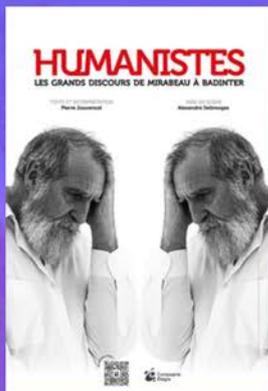
17H10

IMPAIR



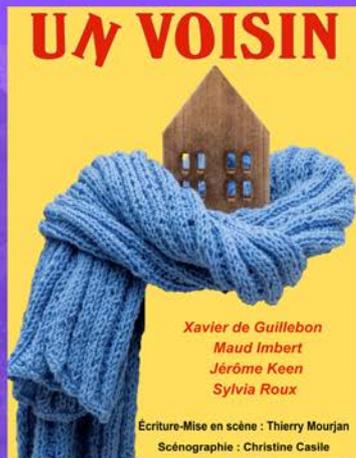
Hugo par Hugo ! Un Victor Hugo ressuscité, fougueux, tendre ou en colère, incarné en force et en finesse par Pierre Jouvenel, qui se confie au public en retraçant sa vie, de sa naissance à sa mort. Les grandes étapes de cette existence hors normes sont illustrées par ses plus beaux poèmes et ses discours les plus emblématiques.

Homme de combats et de convictions, ses paroles résonnent plus que jamais au cœur de notre actualité contemporaine.



Samuel Paty vient d'être assassiné à Conflans-Sainte-Honorine. Abasourdi par la nouvelle, je prends les spectateurs à témoin pour les inviter à cheminer avec moi à travers l'histoire de la République et des grands discours humanistes qui l'ont façonnée.

Ainsi, je propose au public qui se sent porté par ces idées de progrès et de justice un sursaut républicain pour défendre la devise de la République : Liberté - Egalité - Fraternité



20H00

Du cinéma... au théâtre !  
 Bienvenue à l'Eldorado Palace, où le rideau se lève sur une séance pas comme les autres. Une petite ouvreuse traverse la toile et devient l'héroïne des chefs-d'œuvre du 7e art. Engueulades savoureuses, baisers passionnés : le théâtre se transforme en joyeux studio de tournage avec un pianiste loufoque qui rythme les dialogues.

**Un spectacle généreux, musical, populaire et profondément vivant.  
 Moteur... ça swingue !**

18H30

Un couple, heureux en apparence, voit son quotidien perturbé par l'arrivée d'un voisin singulier... puis d'une femme mystérieuse et très très sentimentale. Rapidement, ce nouveau groupe se sent investi d'obligations vis à vis de leur immeuble.

**Leur nouvelle devise : « Un pour tous, tous pour l'immeuble ».**



21H25

Nous sommes en 2034. Pierre Diot est convoqué par France Travail pour un emploi de « divertisseur ». En une heure unique, il doit prouver qu'il est capable de faire rire en racontant sa carrière. Nous verrons donc, tour à tour une journaliste tortionnaire, une psychothérapeute psychopathe, un Uberlover, un Père Noël réduit en marmelade...

**En tout, une dizaine de personnages dans la machine à laver les rêves, traversant le siècle tambour battant dans un monde qui ne tourne plus rond et toujours trop vite.**



09H20

# SALLE 1

LE SEPT  
7 Rue Pasteur



“Offre d’emploi”  
“Devenez détective privé !”

Qualités requises : Savoir résoudre des énigmes, aimer voyager, se repérer sur une carte, savoir travailler en équipe, avoir un bon sens de la communication avec les animaux afin d’obtenir des informations précieuses.

Un homme qui rentre dans un bus, un chapeau étrange et un bouton de pardessus, une altercation et un conseil vestimentaire...

En 1947, Raymond Queneau écrit un court texte et le décline ensuite 99 fois de 99 façons différentes avec humour et maestria : ses "Exercices de Style" sont nés !

Quelques 70 ans plus tard, les Quatr'à Strophes, 4 femmes musiciennes et comédiennes, acrobates qui jonglent avec bonheur entre les mots et les notes, revisitent cette œuvre.



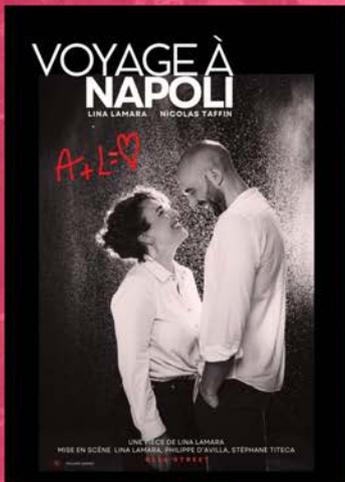
10H25

[WWW.THEATRE3S.COM](http://WWW.THEATRE3S.COM)

LE SEPT - 7 Rue Pasteur

Dans un monde où les liens s'effilochent, Adil et Lulu tentent l'impossible : raviver leur flamme en ouvrant leur relation. Ce jeu amoureux, d'abord électrisant, fait trembler les fondations de leur histoire commune. Quand un désir imprévu vient bouleverser leurs nouvelles règles, une question brûlante s'impose : peut-on véritablement se réinventer sans se perdre complètement ?

**Voyage à Napoli** – Une plongée aussi drôle que touchante dans les contradictions de l'amour moderne, où liberté et attachement s'entrechoquent comme des vagues sur les côtes napolitaines.



11H55

13H25



Cette histoire vraie retrace le parcours hors norme de Germaine Campion (1905-1998).

Elevée dans le bistrot familial en Bretagne, la vie ne va pas l'épargner. Germaine se retrouve seule, face à son pire ennemi qui la suivra jusqu'aux années 40, l'alcool. Très vite, elle touchera le fond. C'est une rencontre en 1937 qui fera basculer son destin. Une fois guérie, elle n'aura qu'une idée en tête « aller le dire à tout le monde ». Un témoignage essentiel de courage, de résilience et d'espoir.

Entrez dans l'intimité de femmes de dictateurs. Dans les coulisses du IIIe Reich, Eva Braun et Clara Petacci — maîtresses d'Hitler et de Mussolini — se retrouvent pour une rencontre feutrée et historique.

**A travers le prisme de l'humour, entre confessions déroutantes et discours totalitaires, deux femmes dévoilent leurs fragilités, en parlant d'amour, de soumission... et de pouvoir. Un spectacle qui dérange, questionne et captive.**



14H55

Et si chaque action que vous faisiez avait un impact plus grand sur le monde environnant ?

A travers ce spectacle nominé spectacle magique de l'année 2023, le mentaliste Taha Mansour vous invite à un voyage mental poétique et bluffant vous incitant à remettre en question la perception que vous avez du monde environnant. Lecture de pensées, influence, voyance, autant de phénomènes mystérieux vous attendront lors de ce voyage...

Ouvrez bien grands les yeux, et vivez pleinement l'expérience de l'Effet Papillon.

Mais faites attention, car ici, chacun de vos choix compte !



16H20

17H50

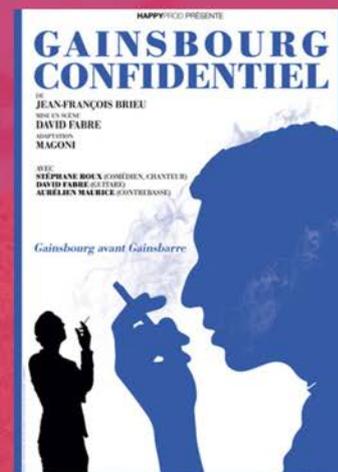


Le verbe aimer est difficile à conjuguer : son passé n'est pas simple, son présent n'est qu'indicatif, et son futur est toujours conditionnel. (Jean Cocteau) Trois amies (une chanteuse, une claquettiste et une danseuse de claquettes) racontent, entre ombres et lumières, différentes étapes de leurs parcours amoureux. Ces confidences se font sous l'œil témoin, tantôt compatissant, tantôt amusé, d'un musicien, seul représentant de la gent masculine.

De la rencontre à la nostalgie, en passant par la passion ou la trahison, l'amour est ainsi évoqué avec beaucoup d'humour dans tous ses états, au travers de chansons d'hier et d'aujourd'hui, connues ou à découvrir.

Entre théâtre et concert ce biopic tendrement irrévérencieux, fascinant et savamment documenté, nous plonge dans les années 60, au cœur des questionnements de l'artiste, de ses doutes et de quelques-unes de ses plus belles pépites musicales. Ici, Gainsbourg n'est pas encore Gainsbarre.

On redécouvre ses chansons à texte très jazzy avec ses thèmes un brin ironiques, drôles et désabusés.



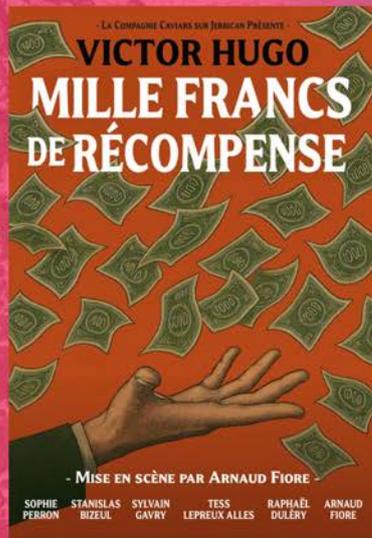
19H05

Glapieu, un ancien bagnard en cavale, veut se repentir en accomplissant un acte immense : sauver Cyprienne et sa mère, au bord de l'effondrement. Mais sur sa route se dresse Rousseline — froid, puissant, prêt à broyer les faibles pour asseoir son empire. Un monstre en cravate, plus dangereux qu'un fusil.

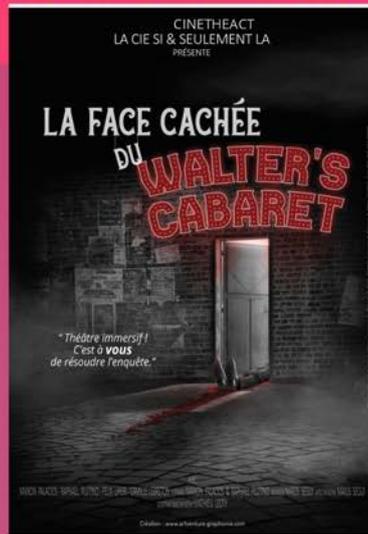
Un combat entre le bien et le mal, s'engage.

Un drame social haletant, tendre et parfois comique, écrit par Victor Hugo et brûlant d'actualité.

À une époque où paraître est souvent confondu avec être, la question de l'honnêteté et de la morale, devient cruciale.



20H35



22H20

Le Walter's Cabaret est un théâtre immersif : c'est au spectateur de résoudre l'enquête.

Le spectacle que vous allez voir vous demandera une attention toute particulière : vous serez chargés de percer les mystères d'une sombre histoire survenue le vendredi 17 avril 1931 au Walter's Cabaret, New York. L'ère du swing et du jazz résonne plus que jamais dans les cabarets de la ville et le lieutenant Trevor fait appel à des collaborateurs brillants pour résoudre l'énigme. Des détectives de votre trempe !

Écoutez et regardez attentivement, la fin vous appartient. Mais attention, votre choix pourrait ne pas être le bon...

# SALLE 1

10th AVENUE

10 Avenue de la Trillade



## Une opérette pour défier le mal par le rire

« Révoltées, truculentes et insolentes à souhait, les cinq résistantes appelées Verfügbar enchaînent scènes et chansons, inspirées du répertoire populaire. Elles défient un personnage d'ethnologue nazi. On est étonné de la modernité de la pièce, ravi de la capacité du texte à conjurer l'horreur par le grotesque, galvanisé par l'énergie de résistance transmise par la musique, le chant et les chorégraphies ». Marianne Juillet 2022 - Isabelle Barbéris

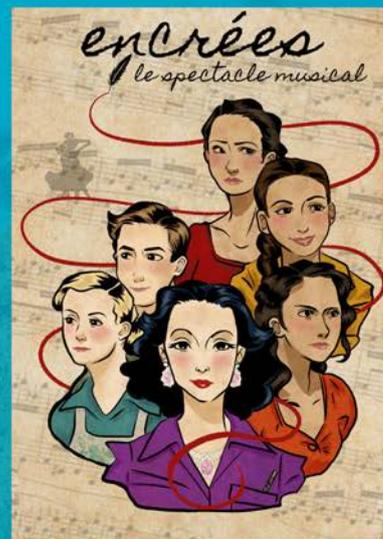
10H15

Encrées, c'est l'entrelacement de trois destins de femmes en apparence.

Parfaitement étrangères, et pourtant intimement liées, par les combats qu'elles incarnent, et par une mystérieuse lettre. C'est l'histoire universelle de l'opresseur et de l'opprimé. De celles et ceux qui refusent de ployer, qui se battent, et font avancer l'Histoire.

Basé sur les vies d'Hedy Lamarr, des soeurs Mirabal et de Sabine Zlatin, ce Jukebox Musical vous fera voyager à travers le monde, en danse et en musique, à la découverte de ces oubliées de l'Histoire.

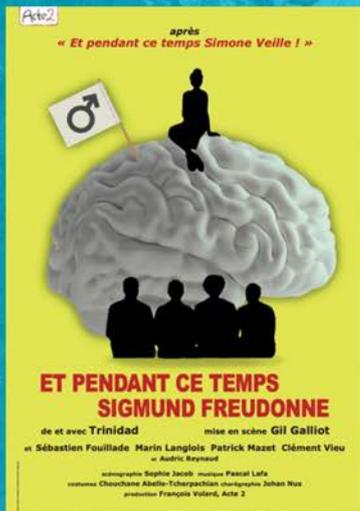
12H00



[WWW.THEATRE3S.COM](http://WWW.THEATRE3S.COM) 10th AVENUE- 10th Avenue de la Trillade

En 2012, suite à l'affaire StraussKahn, j'ai créé "Et pendant ce temps Simone veille", qui raconte l'histoire de la condition féminine en France depuis les années 1950 à nos jours.

Avec ce second spectacle, j'ai voulu tenter de percer le silence des hommes et leurs difficultés à être homme à travers l'histoire, dans une tonalité humoristique et musicale. Trinidad



13H50



Inspiré d'une histoire vraie, Swing Gum, le spectacle musical, retrace sur fond de guerre et de Libération, la rencontre entre un soldat américain et une jeune Française, puis leurs émouvantes retrouvailles, 75 ans plus tard.

Entre claquettes, Lindy hop, swing et danse contemporaine, La Martin's Tap Dance Company, portée par de talentueux interprètes suisses, fait le récit dansé de cette rencontre singulière et émouvante avec humour, fougue et poésie.

NOUVEAU PARCOURS — TITIEN, REMBRANDT, GOYA, ETC...

Hector Obalk fait un stand'up en musique et en images sur l'histoire de la peinture occidentale, accompagné de ses musiciens et d'un écran projetant d'époustouflants détails.

Spectacle complet, visuellement sophistiqué, musical et drôlissime d'un expert original, passionné et pédagogue. Pour tout public, de 9 à 99 ans.

Sur la trame d'un mur de 1000 images, ce nouveau show propose de parcourir notamment Giorgione, Titien, Rembrandt ou encore Goya.

DÉJÀ PLUS DE 170 000 SPECTATEURS



17H30

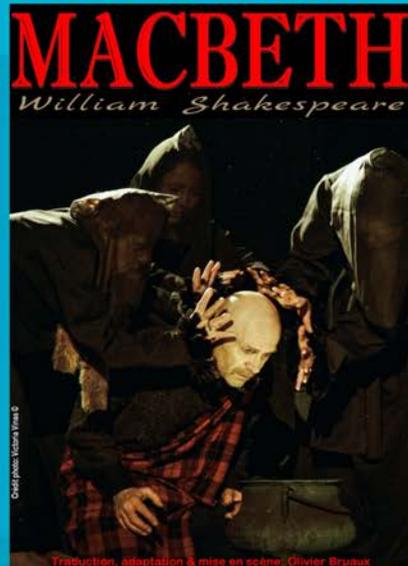
Et si Orphée et Eurydice avaient vécu dans les années 1970 ? Avec le pouvoir de la musique, ils auraient pu s'échanger les mots et les notes de Véronique Sanson ou de Michel Berger....

Dès lors, dans ces chansons pop qui ont marqué la mémoire collective de la variété française, on aurait pu entendre une relation épistolaire passionnée exprimant le manque et la souffrance d'être loin. Deux pianos, deux voix, pour un récit aussi universel qu'intime.

19H40



21H25



**Macbeth, général héroïque, sauve l'Ecosse des invasions irlandaises et norvégiennes.**

Mais il décide de tuer Duncan, son roi, sous l'impulsion de sa femme après une rencontre prophétique avec trois sorcières, les sœurs fatidiques qui lui prédisent un grand destin.

"Olivier Bruaux crée un Macbeth magistral et intense. Jerome Keen dans le rôle titre est inoubliable. L'esthétique très réussie mêle la bande dessinée en noir & blanc, la cérémonie occulte & le roman de cap & d'épée. La troupe brille de conviction & d'excellence, les seconds rôles sont formidables".

## LE 14 JUILLET AUX THÉÂTRES 3S

JOURNÉE DU HANDICAP **AU QUATRE** À 14H SPECTACLE EXCEPTIONNEL "THÉÂTRE ET HANDICAP" DURÉE 30 MINUTES POUR TOUS

## BAL DES ENFANTS À 16 H AU 10TH AVENUE

GRATUIT POUR LES ENFANTS ET 5 € POUR LES ADULTES, VENEZ NOMBREUX ET TOUTES GÉNÉRATIONS

**AU SEPT** A 19H UNE SOIRÉE DEDIEE AU BRÉSIL SE TIENDRA DANS LE CADRE DE L'ANNÉE CULTURELLE FRANCE-BRÉSIL

**AVANT-PRÉMIÈRES LES 3 JUILLET  
POUR LE SEPT ET LE 10TH  
LE 4 JUILLET POUR LE QUATRE  
GRATUITES**

**PRESSE DOMINIQUE LHOTTE**  
06 60 96 84 82

4 RUE BUFFON  
7 RUE PASTEUR  
10 TH AVENUE DE LA TRILLADE  
84000 AVIGNON  
RELACHE LE LUNDI

🕒 9H30 - MINUIT  
3SACCUEIL@GMAIL.COM  
04.90.88.27.33

[WWW.THEATRE3S.COM](http://WWW.THEATRE3S.COM)

