

Festival OFF d'Avignon
PRESSE

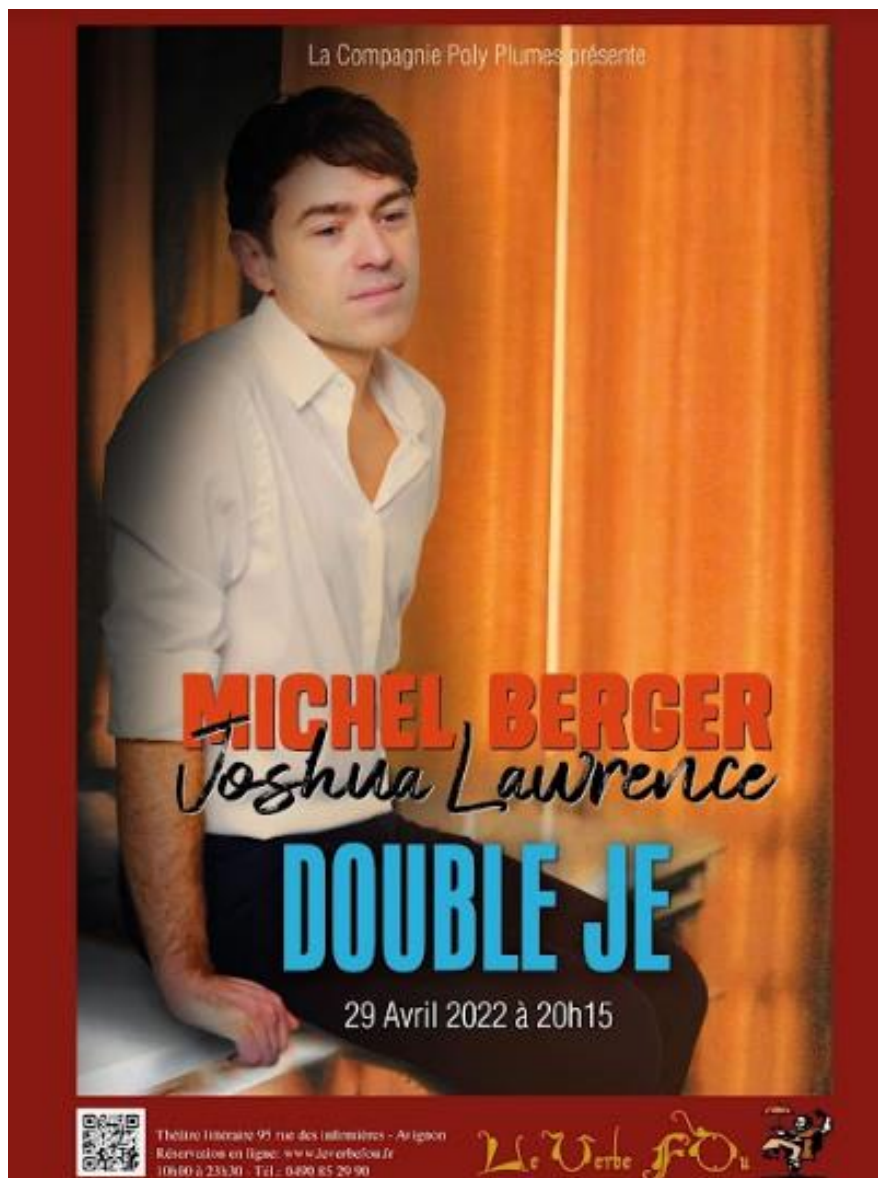


ACE and Co vous présente

Revue de presse

La Provence : Coup de cœur

*Parmi les 10 Coups de cœurs de La
Provence région PACA*



Festival OFF d'Avignon
PRESSE



ACE and Co vous présente

9 juillet 2022



SAMEDI 09/07/2022 à 13H57 - Mis à jour à 14H01 | FESTIVAL D'AVIGNON | CRITIQUES AVIGNON OFF | AVIGNON

Double Je : une jolie surprise musicale

Par Auriane Jose



Loïn du tumulte de la rue et des scènes qui exultent, le piano-voix de Joshua Lawrence au Théâtre du Verbe Fou est une parenthèse musicale pure et apaisante.

Avec candeur et délicatesse, le jeune homme rend hommage à son guide de cœur, de musique et d'esprit, le bien-aimé chanteur, Michel Berger. De tendres mots en tendres notes, trébuchant parfois d'émotion, Joshua Lawrence se confie sans artifices, avec pudeur et générosité en interprétant élégamment quelques-unes des chansons intemporelles de son étoile "du Berger".

Dans le miroir du piano noir, Joshua Lawrence semble atteindre son intime paradis blanc et invite le public à fredonner, l'emportant ainsi dans son univers vibrant de poésie. Déjà cinq albums à son actif et un premier roman, en passant par l'écriture théâtrale et la poésie, Joshua Lawrence partage, par sa voix et son visage angélique, tout son amour de l'art, de la beauté mais aussi une certaine philosophie de l'existence. Et toi, "Seras tu là" ?

Double Je (Joshua Lawrence chante Michel Berger), Théâtre du Verbe Fou.
Jusqu'au 30 juillet 2022 à 18h (1H00). Relâche le mardi.
Réservation : Théâtre du Verbe Fou, 95 rue des infirmières.
Tel. 04.90.85.29.90 / 06.65.62.32.19 Mail. leverbefou@orange.fr
www.leverbefou.fr
Tarifs : Plein 22€ / Carte OFF 15 € / Réduit 13 €

Le 29 juillet 2022

2 sur 37



ACE and Co vous présente
.....

La Provence

MARSEILLE

SAINTE-MARGUERITE

De l'Atelier des arts au festival d'Avignon

Nous avons découvert Joshua Lawrence sur la scène du théâtre de proximité l'Atelier des Arts (9^e) et après un passage remarqué sur les planches parisiennes, il retrouve le sud qu'il aime tant pour reprendre le répertoire de Michel Berger dans le cadre du festival off d'Avignon jusqu'au 30 juillet.

Artiste complet -auteur, compositeur, interprète- Joshua Lawrence rend un bel hommage avec son récital *Double Je*, d'une manière émouvante tant sa voix et celle de l'auteur-compositeur-interprète se ressemblent.

"Ce spectacle n'est aucunement un biopic, confie Joshua, c'est un récit musical qui a pour objectif de faire découvrir -ou redécouvrir- le poète qu'était Michel Berger. J'aime l'élégance, la sensibilité, la fragilité, la beauté qu'il avait."

Ainsi, il reprend certains morceaux pour parler avec tendresse et sans artifice d'amour,



Joshua Lawrence investit les planches d'Avignon jusqu'à la fin du mois. / SKH

d'art et d'écriture.

S.K.-H.

Double Je, jusqu'au 30 juillet (relâche le mardi) à 18h au Verbe Fou, 95 rue des infirmières, Avignon.



ACE and Co vous présente

16 mai 2022

TAPAGE culture

Joshua Lawrence, le double de Michel Berger?

Dans Non classé
Le 16 Mai 2022



Si vous ne le connaissez pas encore, il est grand temps de l'écouter ! Si vous aimez **Michel Berger**, précipitez vous ! **Joshua Lawrence**, sans le copier, réussit à vous bouleverser comme pouvait le faire et le fait toujours le créateur de « **Seras tu là** », et du « **Paradis blanc** ».



Joshua Lawrence

Joshua Lawrence a lui-même déjà un beau passé, plutôt éclectique, ayant été lauréat en 2004 du **Grand Concours Interaction de Piano**, ensuite récompensé en 2007 par **Francis Lalanne**, au **Concours Musikenvie**, puis devenu docteur en lettres en 2010 et obtenu en 2011 le prix littéraire **André Ferrand** de l'**Académie des Sciences** ! Auteur compositeur interprète, il a publié plusieurs albums de ses propres chansons, et comme chacun s'accordait toujours à lui affirmer qu'il avait une voix proche de celle de **Michel Berger**, provoquant ainsi une énorme émotion, il s'est enfin penché sur le répertoire de la star disparue et a décidé de lui emprunter quelques uns de ses titres les plus intimistes et emblématiques pour en faire un spectacle hommage.



Michel Berger

Joshua Lawrence vient d'enflammer le **Théo Théâtre**, à **Paris**, avec ce concert au cours duquel il caresse avec talent le clavier d'un piano noir, s'interrompant parfois pour laisser passer la voix parlée de **Michel Berger** qui livre alors quelques confidences enregistrées autrefois sur son éternelle inspiration, **l'Amour** ! Et alors, quand **Joshua** relance sa propre chant, des larmes perlent à vos yeux ! C'est magnifique ! Il ne limite pas, mais c'est son petit frère d'âme... Il se produira pendant tout le **Festival d'Avignon** au **Théâtre Verbe Fou, 95 rue des Infirmières**. Le titre de son tour de chant ? « **Double Je** ». Courez-y !

Grégoire Colard



ACE and Co vous présente

9 juillet 2022



09. juillet 2022

Double Jeu



Auteur : Michel Berger, Joshua Lawrence

Artistes : Joshua Lawrence

Metteur en scène : Chris Gandols

Ce jeune chanteur dégage incontestablement une aura. Son univers est poésie et sensibilité. Il trouve dans l'écriture un apaisement. Ce docteur ès lettre sait raconter, imaginer et modifier la réalité pour la rendre plus douce, plus acidulée.

Écrivain, auteur, compositeur et interprète, il s'accompagne lui-même au piano dans ce spectacle où il chante Michel Berger.

Quand on écoute ses propres chansons on y retrouve d'ailleurs le même style puisqu'il a nourri son enfance.

Ce spectacle en forme d'interview face à face entre Josuah et le chanteur disparu il y a 30 ans, nous fait découvrir ou redécouvrir la poésie de l'œuvre de Michel Berger. Son timbre et sa douceur servent parfaitement cette œuvre. On peut même parfois partager le bonheur de chanter ensemble.

Comme une balade avec un ou deux L,

Un moment d'intimité partagé, de chanson en chanson, d'émotion en émotion, on découvre le parallèle entre leur deux vies.

Un véritable moment suspendu.

Festival OFF d'Avignon
PRESSE



ACE and Co vous présente

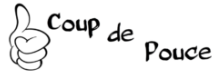
11 juillet 2022



DOUBLE JE

Posted On 11 juillet 2022

Partager ce contenu ...



Pitch:

« Seule la musique justifie mon existence. »
- Michel Berger

« Double Je » (Michel Berger, Joshua Lawrence) est un spectacle imaginé par Joshua Lawrence à l'occasion des trente ans de la mort de Michel Berger pour faire découvrir sa sensibilité, sa poésie et sa musique.

Conçu comme une rêverie musicale ponctuée d'interviews de l'artiste, ce récit musical évoque le Berger, poète, amoureux, rêveur, artiste qui refuse « qu'on mette des gens dans des cases ».

Il se démarque des habituels biopics car à travers Berger, nous découvrons aussi la sensibilité de Joshua Lawrence, son regard sur l'art et sur l'existence.

Au piano, Joshua Lawrence chante des fragments de vie. De « Quelques mots d'amour » à « Seras-tu là ? », nous entrons dans l'univers Berger à travers lui et nous revisitons les chansons de l'artiste, une manière de comprendre pourquoi et comment on écrit des chansons.

Avis de la rédaction:

Joshua Lawrence ne se prend ni pour Michel Berger, ni l'imité, il est juste habité par la musique de ce dernier. Sa voix possède des tonalités qui s'apparentent aux voix de Véronique Sanson et de Pascal Obispo.

Joshua Lawrence nous conte l'histoire de Michel Berger avec un douceur et une bienveillance remarquable. A noter qu'il joue du piano somptueusement.

Un spectacle unique à voir sans faute sur le OFF 2022.

Le 29 juillet 2022

6 sur 37




ACE and Co vous présente

30 avril 2022

Têtes d'Art

Double Je




Entretien avec Joshua Laurence

0:00 / 6:54

Joshua était sobre dans sa tenue noire, parfois il n'était même pas éclairé, seules ses mains et son visage ressortaient sur scène.
Étrécissements de récit, les chansons rythmaient le spectacle.
Certains chansons étaient mélancoliques, beaucoup même, Joshua Laurence nous a sollicité pour chanter aussi. [J'ai eu plaisir à chanter ou à fredonner aux côtés de mon voisin de gauche, Pierre Juvit de radio S.O.A.C.E. qui me confie à l'oreille à quel point il avait apprécié la personnalité et la gentillesse de Joshua qu'il avait interviewé l'après midi même. J'ai passé une belle soirée, harmonieuse, douce, tendre, je remercie cet artiste qui met son âme à nue pour nous.

Allez l'écouter, le voir et l'encourager, il le mérite.
Merci Joshua.
J'oublie! Joshua Laurence est aussi auteur compositeur interprète et ce que j'ai entendu de lui m'a donné envie d'en savoir plus, d'en écouter davantage...

Natacha Régulier-Ledieu
Samedi 30 avril 2022



« Double Je » un récit musical sur les traces de Michel Berger

Le noir, un rayon de lumière, un visage qui s'inscrit au milieu de ce trait du projecteur... une voix monte et nous emporte immédiatement, on reconnaît l'auteur, le chanteur qui a su être de succès.

Joshua Laurence a imaginé un spectacle autour de Michel Berger, ce sont les chansons posthumes par des intervenants pour dire plus que le chanteur, l'homme avec ses faiblesses, ses doutes, ses déchirures... Il a une sensibilité à fleur de peau, beaucoup de délicatesse et chante Berger avec une rassembleuse trépidante. On parcourt la vie du chanteur au travers de ses chansons, de ses prises d'air, de ses dialogues. Ses amours sont full de rupture, de craquelures d'espoirs baloutés. Dans ses chansons surmontaient les mots et les notes remplis de mélancolie, de douceur et de nostalgie.

Joshua Laurence est imprégné de Michel Berger jusqu'au plus profond de lui-même, il écrit de beaux textes et de belles mélodies mais si proches du chanteur disparu que c'est confondant.

Il a beau vouloir faire son propre chemin, il a beau chercher à déboulonner son malin à penser il est marqué par lui au plus profond de lui-même, il transpire Berger pour notre plus grand bonheur.

Quel voyage à ses côtés ! quel univers ! quelle plongée ! On se laisse délicatement embarquer dans l'univers qu'il nous propose.

Joshua c'est la délicatesse, la nostalgie. Jeune homme délicat au parcours atypique, lauréat du grand concours de piano de Paris puis docteur en lettres avec sa thèse sur Georges Sorel et la musique, il a déjà enregistré trois albums, et poursuit avec assiduité sa recherche musicale.

Un jeune auteur compositeur interprète bouné de talent, qui s'investit au plus profond de lui-même pour donner à son interprétation tout son poids. Durant une heure on est là on croit entendre Berger comme s'il était revenu parmi nous... on se laisse aller, bravo Joshua.

Jean Michel Gautier

Auteur : Michel Berger - Joshua Laurence
Interprète piano, voix : Joshua Laurence
Narration : Joshua Laurence
Création lumières : Alexandre Salandre
Production : Compagnie Poly Plumes

Festival OFF d'Avignon
PRESSE



ACE and Co vous présente

18 juillet 2022



Serge Gardon ▶ Ouverture Spectacle

18 juillet, 21:29 · Avignon · 🌐

« Double je » au Théâtre du Verbe Fou jusqu'au 30 juillet sauf le mardi

Un vrai paradis blanc où nous emmène [Joshua Lawrence](#) qui pose sa voix, ses accords, ses émotions sur la musique de Michel Berger Spectacle hommage pour le 30 eme anniversaire de cet artiste trop tôt disparu.

Entrecoupé de documents sonores de Michel Berger Joshua est au piano dont il est virtuose, et sa belle voix nous enchante et nous touche. Un très beau récital de « groupie du chanteur ». Mais Joshua est aussi auteur compositeur et comme un supplément au programme il nous offre en bonus une de ses dernières chansons qui va sortir à la rentrée.

Merci Michel Berger ! Merci Joshua! Longue route à toi!

Tous les jours sauf les mardis au Théâtre du Verbe Fou 95 rue des infirmières.

Festival OFF d'Avignon
PRESSE



ACE and Co vous présente

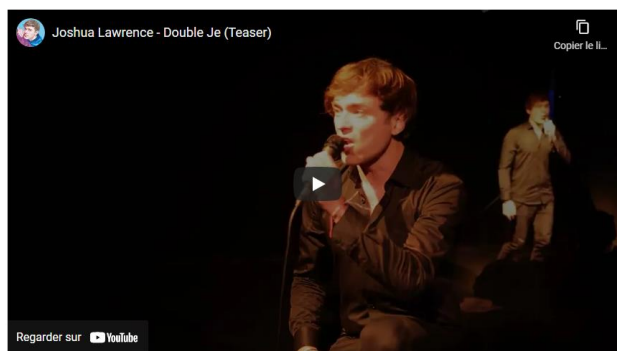
28 juin 2022



« Double Je » (Michel Berger, Joshua Lawrence) est une rêverie musicale imaginée par Joshua Lawrence à l'occasion des trente ans de la mort de Michel Berger pour faire découvrir sa sensibilité, sa poésie et sa musique.

Il se démarque des habituels biopics car à travers Berger, nous découvrons aussi la sensibilité de Joshua Lawrence, son regard sur l'art et sur l'existence.

Au piano, Joshua Lawrence chante des fragments de vie. De « Quelques mots d'amour » à « Seras-tu là ? », nous entrons dans l'univers Berger à travers lui et nous revisitons les chansons de l'artiste, une manière de comprendre pourquoi et comment on écrit des chansons.



- Nom du théâtre: Le Verbe Fou
- Adresse du théâtre: 95 Rue des Infirmières, 84000 Avignon
- Dates: Du 6 au 30 juillet 2022
- Relâches: les mardis
- Horaires: 18H00
- Durée: 1H
- Tarifs: 22 € Plein Tarif – 15 € Tarif carte off
- Site web: <http://joshua-lawrence.com>

m'a enchanté musicalement durant tout ce spectacle. Des airs magnifiquement interprétés en solo ou en..."

Filb sur À l'ombre d'OZ: "Une pièce riche en émotions portée par des comédiens de talent !"

Adé sur C'est décidé je deviens une connasse: "Super spectacle, très drôle, super comédiens !!! J'ai adoré le lien qu'ils créaient avec le public ! MERCI"

Marjo sur C'est décidé je deviens une connasse: "Duo complice avec une énergie débordante et beaucoup d'humour, on a passé une très bonne soirée, merci !!"

CLÔTURE DES VOTES DANS:

01 : 10 : 59 : 12
JOURS HRS MINS SECS

RÈGLEMENT

Pour voter, donnez votre avis pour vos spectacles préférés, dans la limite de 1 avis par spectacle. Chaque avis compte pour 1 vote. Les votes seront ouverts du 07 au 30 juillet 2022 inclus. Les votes sont vérifiés: aucun avis négatif ou frauduleux ne sera validé. Voir le règlement complet.

PROGRAMME DU OFF

Pour avoir des informations sur le programme complet du OFF, consultez le site offavignon.com



ACE and Co vous présente

13 juillet 2022



Double je



Théâtre du Verbe fou.
Rue des infirmières
84000 – Avignon
Du 6 au 30 juillet 2022
à 18h
Relâche les 12,19,26 juillet

Double Je, un très beau spectacle intimiste créé par Joshua Lawrence, brillant écrivain, auteur, compositeur, interprète, à l'occasion des trente ans de la mort de Michel Berger. Un récital musical reprenant ses plus célèbres chansons et d'autres moins connues. Le parallèle entre les deux hommes est manifeste entre élégance, poésie, sensibilité, fragilité, pudeur. Dans la pénombre, tout de noir vêtu, s'accompagnant lui-même au piano, sa voix, son attitude nous rappellent étrangement Michel Berger, tout en conservant des accents éminemment personnels et une tonalité propre. Joshua, qui a grandi avec les chansons de Michel, musicalement et spirituellement inspiré par lui et ne peut que lui dédier ce très bel hommage. A la fois poète romantique et poète des temps modernes, *il refuse évidemment d'être dans une case : celui qui se prend pour Michel Berger – ce qui serait absurde !*

Double Je est très intelligemment ponctué d'interviews émouvantes de Michel Berger qui permettent de comprendre sa sensibilité, sa poésie, sa profondeur, son sens de l'amour, que l'on retrouve tout naturellement chez son interprète.

Le sentiment de solitude ?

Pour être moins seul, je suis venu chanter pour vous. Sans la musique, je serais très malheureux. Même au soleil, je me sentais seul dans la nuit. Je reviens de loin. Si vous n'en croyez rien, demandez à mon ange-gardien. La vie m'a repris sous son aile, nous dit-il.

L'amour et la souffrance ?

Il salt que pleins de gens vivent leur vie, sans rien, sans désir, en oubliant même le désir ! Et pourtant, il n'y a que l'amour qui vaille. L'amour qui porte vie et peine dans nos veines. Même si, une fois que l'on a rencontré le Grand Amour, après, à qui cela sert-il de vivre ? Il est vrai que l'amour est bizarre. Il nous fait faire des choses irrationnelles. Et un jour, il vient, un jour, il repart, sans que l'on sache précisément pourquoi !
Si le bonheur existe, c'est une épreuve d'artiste, comme le chante très justement France Gall !

La musique ?

Michel Berger a voulu faire de la musique que les gens aiment ; écrire des disques pour les partager sur scène. Parlait largement réussi et les spectateurs n'ont pas manqué de fredonner les chansons les plus connues.

Son désir était de faire ce qu'il aimait. Il trouvait fantastique de faire sortir de lui-même des musiques et des paroles.

Bien conscient, tout comme Joshua Lawrence, que quand on fait de la musique, il n'y a pas de place pour autre chose. Cela s'apparente à une forme d'entrée dans les ordres.

Le spectacle s'achève par une très belle chanson de Joshua :

On voudrait effacer le temps à la gomme

Avec les notes, je crée une ritournelle qui me répète ce besoin d'être éternel

Même si tu n'es qu'un homme parmi les hommes, un homme qui passe, reste un homme d'audace.

Double Je, un magnifique spectacle dans lequel Joshua Lawrence chante avec beaucoup de justesse, de sensibilité et d'élégance une partie de l'immense répertoire de Michel Berger, tout en apportant une touche éminemment personnelle.

Il faut oser : voilà bien un homme d'audace !

Fabrice GLOCKNER

Musique : Michel Berger
Interprète piano, voix : Joshua Lawrence
Mise en scène : Chris Gandois
Création Lumières : Alexandre Salandre
Attachée de presse : Dominique Lhotte

Festival OFF d'Avignon
PRESSE



ACE and Co vous présente



JUSTFOCUS

Voilà un peu plus de 30 ans que Michel Berger nous a quitté. Mari de Gall, celui que l'on considère encore l'un des meilleurs paroliers de la chanson française se voit consacrer un spectacle au Théo Théâtre.

C'est Joshua Lawrence qui propose ce spectacle. Le chanteur, compositeur et parolier, est plus que fan de Michel Berger. C'est avec lui que l'on revient pendant une heure sur la carrière, la vie du chanteur.

C'est un hommage avant tout. Une déclaration d'amour presque de la part de Lawrence dans une atmosphère sobre, faite de piano, de deux trois projecteurs, et c'est tout. L'idée est de nous immerger dans l'univers du chanteur. C'est une réussite. Une découverte pour certains, pour d'autres, un hommage, c'est surtout l'amour qui ressort du projet, un amour vrai, pour les chansons de Berger et sa personne. Un amour profond pour son message aussi.

Un spectacle doux, pour découvrir ou redécouvrir le chanteur, qui sera disponible à Avignon au théâtre le Verbe pendant tout le mois de juillet.



ACE and Co vous présente

Mireille Over 60

LIFESTYLE VOYAGES HEALTHY CULTURE

Double jeu Festival Off 22 Avignon

Le pitch :

« Double jeu » est un piano-voix dans une ambiance romantique et intimiste. Joshua Lawrence donne un hommage d'amour à Michel BERGER en mettant en valeur le côté poétique et sentimental que nous lui connaissons.

Le concert piano-voix :

Par ses mots, par son aura, par sa voix, on le dirait tout droit sorti du film de David Lean. Bien que son nom soit inspiré de celui du personnage de l'officier britannique Lawrence d'Arabie, Joshua Lawrence est bien un contemporain en quête de poésie. Les mots et leur sonorité lui sont importants, d'où la nécessité de les exprimer avec respect et élégance. En doux utopiste, il magnifie la douceur de la vie sur le papier et la transpose sur son clavier.



A travers des extraits interviews du chanteur et en installant une symbiose verbale avec Michel BERGER nous avons le sentiment d'être avec lui. Il nous suffit de temps en temps de fermer les yeux tant le son de sa voix nous entraîne vers les souvenirs à s'y méprendre avec « le vrai ». « Double jeu » à là, toute la dimension donnée à ce concert.

Le comédien, l'auteur, l'interprète :

Joshua Lawrence joue du piano depuis son plus jeune âge, Michel BERGER a bercé son enfance, on ressent combien il a été important pour lui. Certainement son confident des peines de l'enfance qui peuvent devenir des fardeaux et qu'ainsi il a pu se sentir moins seul en chantant comme le faisait Berger pour « ceux qui ont dans leurs yeux quelque chose qui fait mal ». Joshua est un être sensible qui a besoin de créer son univers pour communiquer avec les autres.

Lauréat du Grand Concours International de piano Salle Cortot à Paris, créateur du Concours National de Piano Mouvement Contraire, Joshua Lawrence est indissociable de l'instrument polyphonique. Ses créations en sont dépendantes. Influencé aussi par Chopin, Schubert, le jazz, Barbara, William Sheller,

Véronique Sanson C'est « une groupe du piano ».

Il a déjà cinq albums à son actif ("Qui es-tu" en 2010, "À deux faces" en 2014, "Les démons du temps" en 2016, "Transforme-m' en 2018 et "Éternellement jeune" en 2022)

Il faut ajouter l'écriture qui fait aussi partie de son monde. Elle lui permet très certainement de transposer la réalité de sa vie dans un sens qui le rend heureux.

Il n'est pas non plus un littéraire par hasard. Ses études l'ont conduit vers un doctorat Il est docteur ès lettres. Certains qualifient l'érudit qu'il est de nouveau romantique. Sans doute parce qu'il a reçu le prix littéraire André Ferran de l'Académie de Toulouse pour sa thèse sur George Sand.

Un premier roman « Les abîmés » sorti en 2020 aux éditions Jets d'encre, l'écriture de pièces de théâtre et de recueil de poésies ont le reflet de son travail assidu et passionné.

Conclusion :

Un doux moment d'intimité à voir seul ou à partager en famille Joshua Lawrence touche par sa sensibilité et charme par sa fragilité tout en faisant revivre, pour les fans de Michel BERGER, les chansons qui, pour beaucoup d'entre nous, ont bercé notre jeunesse et mis à nu nos émotions.

Musiques : Michel Berger

• Narration : Joshua Lawrence

• Interprète : Joshua Lawrence

Théâtre de l'Ambigu 20H30 relâche le mercredi

Réservation : Tel 06 01 79 07 36



ACE and Co vous présente
.....



Joshua Laurence
Michel BERGER
Double Je

Une réminiscence plurielle, musicale et poétique, tournée vers le partage de souvenirs singuliers et de temps forts. L'esprit de berger est là, mais pas que !

Une évocation riche et tendre à la fois, invitant à vivre et à ressentir, si ce n'est la communion d'un artiste avec son public, l'émotion d'un artiste à retrouver son public pour partager avec lui ses pensées et sa passion.

Nourri des airs de Michel Berger dès sa plus tendre enfance, Joshua Laurence, musicien et chanteur, s'adresse à la salle pour nous parler de cette si belle rencontre via ce spectacle musical remarquable.

Il vient à nous parler de sa relation à Michel Berger, à sa musique, à ses paroles qui ne cesse de l'habiter encore, le conduisant à le faire rêver, à nourrir ses propres relations comme sa propre créativité.

Accueillis dans un espace sobre mais chaleureux, les spectateurs et auditeurs se voient ainsi tout de suite plongés au cœur de l'univers de l'artiste, et, je pense, resteront saisis par le timbre de sa voix, la sensualité fragile et pourtant affirmée de sa touche du clavier au piano.

Jouant des airs de Berger, l'artiste fait corps avec la salle et son public ; l'émotion fébrile du créatif/interprète en action réunit les cœurs et les esprits de la salle, conduisant à faire naître un instant de vie partagée.

L'artiste génère tout de suite un rapprochement à la scène et à l'espace musical, et ce de façon simple et chaleureuse.

Bravo !

@Aurélie Courteille





ACE and Co vous présente
.....

9 juillet 2022



**Double Je,
bonheur d'artiste**

Il y a 30 ans, disparaissait Michel Berger. Perdue sa sensibilité créative ! Finie sa musicalité ! Ses chansons sont au répertoire français et font l'objet de nombreuses reprises. Ici, Joshua Lawrence choisit de rendre hommage à l'artiste. Loin de se mettre en avant, il raconte sa découverte, dès l'enfance, de cet univers, qui l'a bercé et initié à la musique. Le parcours de Michel a été comme un exemple à suivre pour échapper aux peines et à la solitude. « L'art sauve et la musique aide », disait-il, alors vive « l'écriture-thérapie ». Poésie et musique mènent à l'amour et au partage. C'est mieux d'être moins seul. Une alternance savamment étudiée et écrite de documents audios et de bandes sons enrichit l'évocation de Michel et de son entourage familial et amical, France Gall et Daniel Balavoine étant incontournables. Joshua interprète, avec un joli vibrato, un panel de titres plus ou moins connus qu'il accompagne au piano, bien entendu ! Avec générosité, il nous invite à partager les chansons les plus connues, pour notre plaisir. Cerise sur le gâteau, il nous offre un de ses titres, fort joliment écrit et composé. Avec Joshua artiste, le bonheur existe. C'est Au verbe fou, 95 rue des infirmières, à 18h, jusqu'au 30 juillet sauf les mardis.

Gisèle Bihan, radio Albatros,
Avignon 2022.

Festival OFF d'Avignon
PRESSE



ACE and Co vous présente

1 juillet 2022

Holybuzz
Culture & Spiritualité

Théâtre : « Double Je », de et avec Joshua Lawrence au théâtre du Verbe fou, dans le festival off d'Avignon.

Pierre François / 1 juillet 2022

Serviteur de l'Art.

« Double Je » est un spectacle solo amoureux de Michel Berger. Pas récitation ni imitation, mais hommage à l'auteur-compositeur-poète dont les cassettes ont bercé l'enfance de celui qui, au piano, chante. Parti d'un concert de près de deux heures il y a trois ans, il a éprouvé la nécessité de le transformer en une prestation plus personnelle, notamment en conservant les chansons qui font écho aux thèmes traités dans les siennes. Et c'est très réussi !

Resserrer le spectacle lui a permis non pas de commenter, mais de mieux mettre en valeur Michel Berger à travers la façon dont il a été nourri par lui. « La musique sauve-t-elle ? En tout cas, la musique de Michel m'a aidé. » Le ton est donné, on est dans la confiance, l'intime, le partage à travers la double dimension de l'émotion et de la retenue. Chaque chanson est introduite par un épisode de vie, un lien, parfois entre le poète et lui, souvent par le sentiment ayant nourri l'écriture de la chanson.

L'ordre dans lequel elles sont chantées permet de partir de Michel Berger, humaniste et observateur de son temps, pour créer une errance, un exil à l'issue duquel il devient possible de trouver sa voie, seul chemin pour se trouver soi-même. Lui-même aussi, puisqu'il interprète les airs qui lui évoquent le bonheur vécu entre ses deux parents – tous deux admirateurs de Michel Berger – réunis. Tout cela avec une infinie pudeur et délicatesse. Merci infiniment !

Pierre FRANÇOIS

« Double Je », de et avec Joshua Lawrence. Du 6 au 30 juillet à 18 heures au théâtre du Verbe fou.

Photo : Pierre François.

1 juillet 2022 dans Musique. Mots-clés : avignon, double, festival, je, joshua, lawrence, off, theatre



ACE and Co vous présente



DOUBLE JE

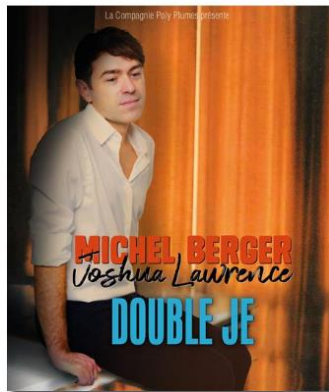
Théâtre du Verbe fou

Rue des infirmières
84000 – Avignon

Du 6 au 30 juillet 2022

à 18h

Relâche les 12,19,26 juillet



Promis à un avenir brillant avec un doctorat en lettres, il l'échange contre un statut d'intermittent ! Faut-il être fou, inconscient ou simplement passionné ! Il l'a fait et « est entré en musique comme on entre dans les ordres » Une identité forte, lauréat du Grand Concours International de piano, salle Cortot à Paris, auteur, compositeur et interprète, il reçoit plusieurs prix et récompenses, l'artiste ne pouvait qu'éclorre !

Et ce soir, l'esprit rencontre l'art. Lorsque les chansons viennent au service de la mémoire, c'est un réel moment de grâce qui s'abat sur nous. Dans la pénombre, tout de noir vêtu, un halo de lumière éclaire son visage et dès les premières notes égrenées, Michel Berger nous revient en pleine face avec ses féliures, ses amours déçus, sa fragilité et surtout son talent. Joshua Lawrence nous dit pourtant : « Je ne voudrais pas que vous croyiez que je veux être Michel Berger ». Mais sa voix nous le rappelle malgré tout, même s'il ne la calque pas, il lui donne un prolongement, une vie, mettant en valeur des chansons peu connues.

Nourri depuis son enfance par les textes de Michel Berger, il nous embarque dans le *Paradis blanc* il nous livre d'autres joyaux qu'il ponctue d'extraits d'interviews. Nous retrouvons avec émotion, les mots, les chansons de France Gall, Balavoine, Véronique Sanson, tous si proches de Michel Berger... Joshua nous effleure de son regard mélancolique, il crée un climat où tout le monde communique et on prend beaucoup de plaisir à fredonner avec lui et à le suivre dans les méandres de la mémoire.

Un spectacle élégant, une présence, tout en retenue et en délicatesse, un hommage naturel, fragile et humain.

Le temps a passé sans qu'on y prenne garde, on repart avec ses chansons dans la tête, et avec beaucoup d'envie de découvrir les siennes...

Le Théâtre du Verbe fou est un petit lieu qu'il a su occuper, en faire un écrin pour un Michel Berger tendre et délicat.

Fanny Inesta

Double je

Auteur : Michel Berger

Mise en scène : Chris Gandois

Interprète piano, voix : Joshua Lawrence

Narrateur : Joshua Lawrence

Création Lumières : Alexandre Salandre

Production : Compagnie Poly Plumes



ACE and Co vous présente

21 mai 2022



« DOUBLE JE » DE JOSHUA LAWRENCE

par Béatrice | Mai 21, 2022 | Avignon, MUSIQUE, Paris

Un spectacle musical à voir absolument !

Pour cette atmosphère douce et intimiste qui nous donne l'impression que Michel Berger est là, dans la salle, avec nous.

Joshua Lawrence est un artiste, un vrai.

De ceux qui peuvent s'approprier le répertoire d'une étoile de la musique tout en gardant leur propre style.

Sur la scène du Théo Théâtre, qui offre cette proximité nécessaire aux moments intimistes, l'artiste nous invite à chanter avec lui, à reprendre en cœur ces tubes de Michel Berger que nous avons tant aimés.

Evidemment on n'attendait que ça ! Puisque nous les connaissons tous. Et le plaisir du partage amplifie l'émotion quasi palpable de ce moment-là. Alors forcément on aime !

Joshua Lawrence a écrit ce spectacle à l'occasion des trente ans de la mort de Michel Berger. Un bel hommage que nous sommes ravis de partager avec lui.

J'ai adoré ce spectacle musical.

D'abord parce que réentendre des mélodies telles que *Le Paradis Blanc*, *Seras-tu là*, *Quelques mots d'amour*, *Si maman si*... avec un accompagnement au piano, n'a pas de prix. Et aussi parce que ce spectacle m'a permis de découvrir Joshua Lawrence, un artiste de talent - qui est également compositeur - et qui nous a, en effet, dévoilé l'un des morceaux qu'il a composés...

... que j'ai beaucoup aimé aussi!

Merci Joshua !

Les représentations au Théo Théâtre sont terminées mais **Joshua Lawrence sera au Festival d'Avignon du 6 au 30 Juillet prochain.**

Je ne saurais que trop vous recommander, si vous avez la chance de passer par Avignon cet été, de réserver votre place au Théâtre Le Verbe Fou.

Double je de Joshua Lawrence

Du 6 au 30 juillet 2022



ACE and Co vous présente

15 mai 2022

Bclerideaurouge
CRITIQUE THÉÂTRALE – JOURNALISTE

15 MAI

«Double Je». Écriture et récital Joshua Lawrence. Textes et musique Michel Berger. Par la «Compagnie Poly Plumes». (Paris, 15-05-2022, 19h00)★★

C'est au «Théo Théâtre», puis au «Verbe Fou»,
Que l'évocation de Michel Berger renoue
Avec son univers poétique émouvant.
Ses textes, en boomerang, reviennent avec le vent
Qui souffle ses sensibles paroles vers nous.

«L'écriture est une sorte de thérapie»
Qui permet que s'épanouisse notre vie.
«La musique invente des mensonges en velours»
Qui accompagnent nos voyages et nos parcours.

La précise et judicieuse mise en lumière
Habille chaque instant d'un halo qui éclaire
En beauté les refrains se succédant sans heurt,
Car «on écrit des chansons pour calmer nos peurs».

«Mon piano fait des chansons pour toi» qui les aime.
Une interprétation pleine de charme, même
Lorsqu'elle est entrecoupée de propos émis
Par le chanteur qui y met tout son ressenti.

Il trône, le piano,
Au milieu du plateau,
Personnage incarné
Qui semble à nouveau né.

Il meuble les silences
Avec grande prestance ;
Moment de connivence
Qui nous met en confiance.

Une paternité
Vêtue d'éternité
Relie Michel et sa doublure
Qui admire son écriture.

Car enfin, «si le bonheur existe»,
«C'est vraiment une épreuve d'artiste».
Joshua, auteur, compositeur, interprète,
Aux textes de Michel Berger, sa voix, il prête.

Béatrice Chaland / b.c.lerideaurouge
<http://bclerideaurouge.free.fr>
<https://bclerideaurouge.wordpress.com>
Copyright BCLERIDEAUROUGE – tous droits réservés

rechercher

Abonnez vous !
Entrez votre adresse email pour suivre ce site et être notifié-e par email des nouvelles publications.
Entrez votre adresse e-mail
Envoyer

Catégories

- 3 Envie de théâtre (750)
- 4 Désirs de spectacles (664)
- 5 Festival d'Avignon (1 334)
 - Avignon 2011 (3)
 - Avignon 2012 (73)
 - Avignon 2013 (86)
 - Avignon 2014 (94)
 - Avignon 2015 (129)
 - Avignon 2016 (169)
 - Avignon 2017 (187)
 - Avignon 2018 (191)
 - Avignon 2019 (184)
 - Avignon 2020 (6)
 - Avignon 2021 (198)
 - Avignon 2022 (46)
 - Avignon 2023 (2)
- 6 Divers (s'y fier) (181)
- 7 Idéaux et débats (112)
- 8 Elucubrations (34)

Archives

Sélectionner un mois

Webmaîtrise

- Inscription
- Connexion



ACE and Co vous présente

13 mai 2022



JOSHUA LAWRENCE dans "DOUBLE JE" - Hommage à Michel BERGER 13 mai 2022

La Compagnie Poly Plumes présente



MICHEL BERGER
Joshua Lawrence
DOUBLE JE

Je n'aurais pas pu me douter en recevant chez moi, à Los Angeles en 1976, à l'occasion de leur voyage de noces, France Gall et Michel Berger que j'aurais un jour à parler d'un spectacle, en hommage à l'un des deux.

C'est déjà arrivé et une fois de plus avec Joshua Lawrence, qui présente "DOUBLE JE" qui rappelle le titre de l'album "Double Jeu" en 1992, qui réunissait France et Michel.

Joshua Lawrence est un artiste *touche-à-tout*. Docteur es lettres en 2010, il a également été récompensé par un Prix Littéraire, pour sa thèse consacrée à George Sand.

Pour Sorties à Paris, Anne Revanne est allée l'applaudir au Théo Théâtre, comme vous pourrez le faire jusqu'au 15 mai:

"Joshua Lawrence, jeune auteur-compositeur-interprète, nous livre dans son spectacle « Double Je » un hommage à Michel Berger plein de sensibilité, d'émotion et de reconnaissance. Un artiste qui l'a séduit et même bouleversé. Il nous confie avec conviction que lorsqu'il a découvert : «Dieu que l'amour est bizarre », ses larmes ont coulé. Avec plus de quinze chansons interprétées au piano d'une voix de velours, ponctuées d'interviews de Michel et de bribes de sa vie, Joshua nous enchante et nous fait vibrer au point que le public fredonne avec lui les célèbres mélodies. Avec un incontestable charisme, tout en douceur et en intensité, il est certain que cet artiste est promis à un bel avenir..."

Il sera ensuite du 6 au 30 Juillet 2022 au Théâtre du Verbe Fou - 0 rue des Infirmières - à l'occasion du Festival Off en Avignon, chaque jour à 18h00.

04 90 85 29 90.

Jusqu'au 15 Mai 2022

Vendredi 13, Samedi 14 et Dimanche 15 Mai à 19h00

Durée: 1h00

Description : Cliquez de tous les spectacles vivants à Paris et partout ailleurs.
Contact

RECHERCHE

RECHERCHE

ARTICLES RÉCENTS

THEO BONNARDOT ET JACQUES DE LAUNAY
JACQUES DE BASCHER au Théâtre de La Comédie
UNE VIE À TES CÔTÉS au Festival de Montreuil
LE GRAND PLAU de Les PRÉSOCH en Ciel Concert
C'est TESTÉ PAS UNE COMÉDIE ROMANTIQUE de Festival de Montreuil
GÉORGES SANDOUCO AVANT L'OURS
THE DEAD MAN SHOW
POUR LE MEILLEUR
UN CADEAU FÉDÉRALIER... une comédie pour l'été
MICHEL BERGER, UN POUCEUR

PAGES

BERNARD AZEMITHAN AU CHEF DE LA GARDE
LE SOLDAT ROUGE
Lien

NEWSLETTER

Abonnez-vous pour être alerté des nouveaux articles publiés.

Email *

Envoyer

LIENS

Créez votre overblog

Festival OFF d'Avignon
PRESSE



ACE and Co vous présente

9 mai 2022

VIVREfm 13H - 17H30 HUGO VITTOZ
SIMPLE & BASIQUE (EN MUSIQUE)



Joshua Lawrence rend hommage à Michel Berger

Podcast diffusé le 09/05 à 09H00.



A l'occasion des 30 ans de la disparition de Michel Berger, Joshua Lawrence lui rend hommage, avec un spectacle intitulé «Double je». Pas étonnant car leurs voix se ressemblent irrésistiblement. Joshua devrait reprendre des tubes du chanteur, comme «Quelques mots d'amour», mais aussi des titres plus confidentiels, comme ceux extraits de son premier album, intitulé «Coeur brisé». Ce spectacle est aussi conçu comme une rêverie musicale, ponctuée d'interviews de l'artiste. L'émotion devrait être au rendez-vous.

Joshua Lawrence chante Michel Berger «Double je», ce sera du 11 au 15 mai au Théo Théâtre dans le 15ème.



Résidences MOBICAP
Le logement adapté qui vous change la vie
Louez un appartement 2 ou 3 pièces pensé pour le bien-être au quotidien



ACE and Co vous présente
.....

6 juillet 2022



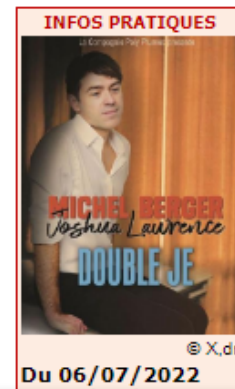
A L’AFFICHE

DOUBLE JE

Le Verbe fou (AVIGNON)
de Joshua Lawrence
Mise en scène de Chris
Avec Joshua Lawrence

Double Je » (Michel Berger, Joshua Lawrence) est un spectacle imaginé par Joshua Lawrence à l’occasion des trente ans de la mort de Michel Berger pour faire découvrir sa sensibilité, sa poésie et sa

« Double Je » (Michel Berger, Joshua Lawrence) est un spectacle imaginé par Joshua Lawrence à l’occasion des trente ans de la mort de Michel Berger pour faire découvrir sa sensibilité, sa poésie et sa musique. Conçu comme une rêverie musicale ponctuée d’interviews de l’artiste, ce récit musical évoque le Berger, poète, amoureux, rêveur, artiste qui refuse « qu’on mette des gens dans des cases ». Il se démarque des habituels biopics car à travers Berger, nous découvrons aussi la sensibilité de Joshua Lawrence, son regard sur l’art et sur l’existence. Au piano, Joshua Lawrence chante des fragments de vie. De « Quelques mots d’amour » à « Seras-tu là ? », nous entrons dans l’univers Berger à



Festival OFF d'Avignon
PRESSE



ACE and Co vous présente
.....

12 mai 2022

KERANNA



Keranna Talents est à **Théo Théâtre**.

12 mai · Paris · 🌐



Joshua LAWRENCE @joshua.lawrence dans DOUBLE JEU au @le_theotheatre La Musique aimée avec un immense M pour Joshua, ange musical avec un je ne sais quoi d'Augustin TRAPENARD @atrapenard pour le goût des beaux mots et de leur poésie certainement. Dévoilant son passé au rythme de celui de Michel BERGER, il partage le double cadeau en paroles et musiques. Émotions fortes et fines garanties grâce à ses interprétations au piano, sa voix et ses intentions. Bonus merveilleux : sa propre chanson mêlant ses univers. Infiniment merci à Dominique LHOTTE @lhotted et vivement Avignon ! #theatre #spectacle #theatreavignon #paris #france #musique #spectaclemusical #show #piano #michelberger #chansonsfrançaises #poesiefrançaise



ACE and Co vous présente

17 mai 2022



Quand Berger nous est conté



L'intemporel et indémodable Michel Berger « chantait pour ceux qui sont loin de chez eux ». Trenta ans après sa disparition, l'auteur-compositeur-interprète Joshua Lawrence lui rend un vibrant hommage. Le piano du chanteur aux titres à succès n'a eu de cesse d'écrire des chansons pour le public. Le talentueux Joshua fait résonner les notes du sein pour raconter son enfance, l'importance de la musique, la peur de l'abandon, son rapport à l'amour.

Il nous livre « des mots tendres » pour parler viscéralement de lui à travers les textes intergénérationnels de son idole ; un « message personnel » qu'il nous partage de son grain de voix homologue à celui de son mentor, sans mimétisme aucun, qui charme autant qu'il trouble tant leurs accords sont à l'unisson. Ce « Double Je » dans lequel Joshua échange avec l'artiste de son enfance, est un piano-voix intimiste empreint de sensibilité. C'est « une épreuve d'artiste » qu'il relève sans artifice, avec la grandeur d'âme qui est la sienne. Émotion et nostalgie garanties à retrouver lors du festival d'Avignon au Théâtre du Verbe Fou, du 7 au 28 juillet 2022.

Par Daphné Victor

(c) DR/CL

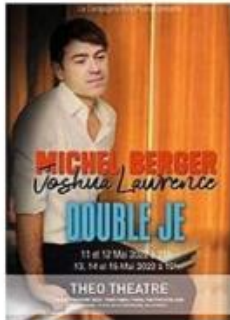


ACE and Co vous présente
.....

Mai 2022



DOUBLE JE
Théo Théâtre (Paris) mai 2022



Spectacle musical conçu et interprété par Joshua Lawrence.

Joshua Lawrence a eu un vrai coup de coeur dans son adolescence en entendant les chansons de Michel Berger, s'identifiant instantanément aux mélodies.

Il n'a cessé dès lors d'admirer cet auteur-compositeur-interprète qui a écrit pour les plus grands (dont surtout bien-sûr Véronique Sanson et France Gall).

C'est dans la discrétion et la délicatesse qu'il promène sur scène qu'on sent tout de suite la similitude avec son idole.

Une bougie allumée posée sur le piano, il enchaîne les mélodies douces de Berger sur l'amour, la solitude, la vie... dont il fait entendre des extraits d'interviews. Et lorsqu'on entend l'une après l'autre les deux voix, la ressemblance est saisissante.

Mais son interprétation du "Paradis blanc" par exemple n'a pas à souffrir de la comparaison avec l'original. Il y apporte une vraie intensité. La salle reprend en chœur "Quelques mots d'amour" évidemment mais découvre aussi des chansons méconnues de l'auteur de "La groupie du pianiste" dans récital intimiste et apaisant.

A la fois très respectueux de l'artiste et avec sa personnalité propre, **Joshua Lawrence** propose avec "**Double Je**" un hommage émouvant et élégant à Michel Berger où il partage son amour avec une sincérité incontestable.

Un interprète tout en sensibilité à découvrir.

Nicolas Arnstam

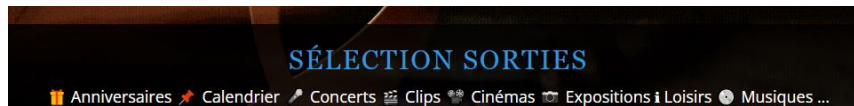
www.froggydelight.com

Festival OFF d'Avignon
PRESSE



ACE and Co vous présente

30 avril 2022



Aller au théâtre comme on entre en religion, est-ce possible ? Une minute de silence, une bougie allumée, le recueillement, ressentir une présence irréelle, quasi mystique...

Avec **Joshua Lawrence**, oui. Avec lui, nous pénétrons dans 'le paradis blanc' de **Michel Berger**, l'univers des anges, malgré tout le noir qui nous entoure. Nous y retrouvons **Daniel Balavoine** un court instant, le temps d'une chanson ; je perçois entre les deux disparus plus qu'une simple amitié ... Leurs âmes semblent entourer le chanteur, qui n'est pas comédien puisqu'il n'y a pas de jeu, tel un nuage, une brume ...

Comment, simple spectatrice de cette idylle (je pourrais presque dire simple mortelle), m'intégrer dans ce couple fusionnel ? Et d'ailleurs est-ce possible ? Il me faut bien pourtant trouver ma place, pour simplement participer un peu ... *Le théâtre, le monde du spectacle, sont bien faits pour cela, non ?*

Peut-être alors en chantant, et en frappant des mains ... L'absence physique, la communion de Joshua avec des êtres du néant, ce vibrant hommage rendu à Michel Berger en un 'double je', rend à peine perceptible ma participation. Il me faut bien le reconnaître, je suis une simple spectatrice, je ne peux qu'assister.

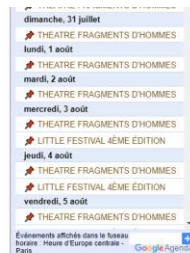


J'écoute alors venir à moi la philosophie de l'artiste : la créativité, l'amour ou plutôt les amours (**Véronique Sanson**, 'France'), la poésie, la musique, les chansons écrites qu'il interprétait et qui parlaient pour lui (quid de celles écrites pour d'autres, hormis France Gall ?) ...

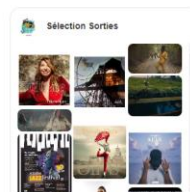
Un peu de sa vie se déroule, essentiellement en chansons, quelquefois avec la participation du public. Je m'aperçois que je les connais toutes mais qu'en même temps, je n'en connais pas les paroles, seulement quelques mots. Je n'avais jamais relevé à quel point elles étaient belles et poétiques.

D'aucuns peuvent s'interroger sur l'absence de jeu, voire de structure, de plan ... en trois mots de mise en scène. Est-ce un obstacle ? Manque-t-il de théâtralité ? Peut-être faudrait-il juste ôter cette apparence de givre qui semble entourer l'interprète, l'inciter à sortir de sa réserve, pour qu'il impose sa douce présence.

Car un spectacle doit-il être parfaitement structuré pour être apprécié ? Il me semble bon parfois de sortir du cadre, de pouvoir absorber une bouffée d'oxygène, respirer un peu de douceur, de sensibilité et de délicatesse ...



NOS ESPACES - SOCIAL NETWORKS



Suivre sur Pinterest



Tweets de @selectionsorties



Et si ce n'est pas du théâtre, qu'importe en fait ? Pourvu que ce soit un moment de plaisir.

Tout dépend de ce que l'on attend, ce que l'on recherche.

C'est ce que l'on trouve ici en tout cas.



ACE and Co vous présente

Mai 2022



POSTED IL Y A 3 MOIS

Double Je

Joshua Lawrence rend hommage à Michel Berger qui nous a quitté il y a trente ans à travers un spectacle dans lequel il nous fait découvrir le parcours musical de cet artiste en mettant en valeur sa sensibilité, sa poésie et l'harmonie de ses mélodies.

Seul sur scène, accompagné d'un piano, le comédien reprend des chansons de cet auteur avec un talent qui nous surprend, tant ses interprétations réussissent à nous faire partager sa passion pour Michel Berger. Nombre d'artistes qui ont traversé sa vie viennent ici avec leurs chansons, C'est ainsi que sont évoqués Véronique Sanson, France Gall et Daniel Balavoine.

Tout au long du spectacle nous sommes pris par la même émotion que celle que nous ressentions à l'écoute de ce chanteur que le public aimait tant.

Léa Berroche

Informations pratiques

Au Théo théâtre

20 rue Theodore, 75015 Paris.

[Réservations.](#)

le 15 mai à 19 heures .

Festival d'Avignon du 7 au juillet à 31 juillet à 18 heures, au théâtre du Verbe fou.

Attachée de presse: **Dominique Lhotte**

Auteur, compositeur et interprète.

Il a composé 4 albums : « Qui est tu », « À deux face » Les démons du temps « et » Transforme moi ».

Il a écrit des livres : « Dans le secret des abimés », « Chansons poétiques » sur ses quatre albums .

Un livre va sortir sur Georges Sand.



30 avril 2022


LIBRE THÉÂTRE
DU TEXTE À LA SCÈNE

Accueil Avignon ▼ Recommandations Bibliothèque Comédiathèque ▼ Éditions Qui sommes nous ? ▼ 🔍

🕒 30 avril 2022 - 📄 Spectacle à la une

Double Je – Michel Berger/Joshua Lawrence

Spectacle vu au Verbe Fou, le 29 avril 2022, avant-première du OFF 2022



Un des rares avantages de mourir jeune est de laisser pour toujours à ceux qui restent l'image de la jeunesse. Michel Berger nous a quittés prématurément, et on garde de lui le souvenir de son visage d'éternel adolescent, de sa voix juvénile et de ses chansons délicieusement nostalgiques.

Dans une ambiance intimiste, Joshua Lawrence nous invite à feuilleter avec lui un album de souvenirs en interprétant seul au piano quelques-unes des chansons connues ou moins connues de cet artiste prolifique et délicat, qui offrit aussi ses plus belles créations aux deux grands amours de sa vie, Véronique Sanson et France Gall.

Un spectacle à savourer comme un bonbon acidulé, qui en fondant trop vite nous laisse un goût d'inachevé. Comme la vie trop courte de cette étoile filante de la chanson française.
Critique de Jean-Pierre Martinez

Auteur : Michel Berger – Joshua Lawrence
Interprète piano, voix : Joshua Lawrence
Narration : Joshua Lawrence
Création lumières : Alexandre Salandre
Production : Compagnie Poly Plumes

Du 7 au 30 juillet 2022, à 18h au Verbe Fou, 95 rue des Infirmières
Lien vers le site du Verbe Fou

🖨️ Print 📄 PDF

TAGS: RECOMMANDATION AVIGNON 2022

La Comédiathèque (Contemporain)

Les comédies de Jean-Pierre Martinez
Classement par distribution
Classement par genre
Représentations professionnelles
Biographie de Jean-Pierre Martinez
Autobiographie (Roman)
Traductions

Rechercher dans les chroniques (classiques)

HISTOIRE DU THÉÂTRE
Le Théâtre au XXe siècle
Le Théâtre au XIXe siècle
Le Théâtre au XVIIIe siècle
Le Théâtre au XVIIe siècle
Le Théâtre au XVIe siècle
Le Théâtre au Moyen-Âge
Le Théâtre en France aujourd'hui

THEATRE COMPLET sur Libre Théâtre
Henry BECQUE
Tristan BERNARD
Georges COURTELINE
Georges FEYDEAU
Victor HUGO
Eugène LABICHE
Octave MIRBEAU
Alfred de MUSSET
Jules RENARD
Edmond ROSTAND

Festival OFF d'Avignon
PRESSE



ACE and Co vous présente
.....



Livres, théâtre,

cathy_lit_et_sort_aussi Bonsoir,

Vous aimez la chanson française et Michel Berger en particulier, vous aimez le théâtre ? Alors le spectacle "Double Je" est fait pour vous. Il reste encore une date demain soir au @le_theotheatre pour aller écouter, admirer et chanter avec @joshua.lawrence qui nous fait faire un voyage dans la vie de Michel Berger. Des émotions, des souvenirs et surtout un artiste que l'on ne peut pas mettre dans une case. Un très beau moment. Merci @lhotted

Synopsis :Ce spectacle est conçu comme une rêverie musicale ponctuée d'interviews de l'artiste, ce récit musical évoque le Berger, poète, amoureux, rêveur, artiste qui refuse « qu'on mette des gens dans des cases ». #voirparis #voir #sortirparis #sortir #spectacle vivant #chanson française #chant #michelberger #chanson #theatre #theatre independant #poesie #spectacle #auteur compositeur interprete #interprete

bouchine Un spectacle 🍷!
@joshua.lawrence est tellement émouvant...
Une belle soirée !

14 mai

Festival OFF d'Avignon
PRESSE



ACE and Co vous présente



Mel

Festival OFF d'Avignon
PRESSE



ACE and Co vous présente
.....



Aimé par **culture_evasions** et **355 autres personnes**

mel.butterfly Double Je est un recit musical joué par **@joshua.lawrence** au piano.

Sur une ambiance cosy et intimiste, il nous plonge dans nos souvenirs avec Michel Berger.

De la poésie, de la mélancolie, des images dansent en farandoles dans nos têtes ...

Joshua est totalement habité par Michel Berger et transpirait une grande sensibilité !

- « on est dans la musique comme on est dans les ordres ! »

A ne pas rater !! Il sera au festival d'Avignon cet été .

Merci **@joshua.lawrence** et à son attachée de presse Dominique **@lhotted** pour ce moment exquis .

Festival OFF d'Avignon
PRESSE



ACE and Co vous présente



LOLOLEBLOG



Lolo Leblog & Co est à Theo Théâtre

14 mai · Paris

Quel plaisir d'avoir découvert hier le nouveau spectacle de Joshua Lawrence @joshualawrence : Double Je au Theo Théâtre @le_theotheatre
11 et 12 Mai 2022 à 21h
13, 14 et 15 Mai 2022 à 19h

Vous pourrez le retrouver ensuite au Festival d'Avignon tout le mois de juillet au Verbe Fou.

« Double Je »

(Michel Berger, Joshua Lawrence) est un spectacle imaginé par Joshua Lawrence à l'occasion des trente ans de la mort de Michel Berger pour faire découvrir sa sensibilité, sa poésie et sa musique.

Conçu comme une rêverie musicale ponctuée d'interviews de l'artiste, ce récit musical évoque le Berger, poète, amoureux, rêveur, artiste qui refuse « qu'on mette des gens dans des cases ».

Il se démarque des habituels biopics car à travers Berger, nous découvrons aussi la sensibilité de Joshua Lawrence, son regard sur l'art et sur l'existence.

Au piano, Joshua Lawrence chante des fragments de vie.

De « Quelques mots d'amour » à « Seras-tu là ? », nous entrons dans l'univers Berger à travers lui et nous revisitons les chansons de l'artiste, une manière de comprendre pourquoi et comment on écrit des chansons.

Paroles et musiques : Michel Berger
Interprète, piano, voix : Joshua Lawrence
Narration : Joshua Lawrence
Création lumières : Alexandre Salandre
Production : Compagnie Poly Plumes

👉 Étant une amatrice des chansons de Michel Berger j'étais impatiente de voir ce spectacle et j'ai été très touchée par la présence et la sensibilité de Joshua Lawrence.

En plus d'avoir passé un excellent moment avec les chansons de Michel, j'ai découvert un artiste élégant et délicat à la voix envoûtante. Si vous passez au festival d'Avignon cet été et c'est un spectacle à ne pas louper !!

Écrivain, auteur, compositeur et interprète Joshua Lawrence @joshualawrence est un artiste à part entière que j'ai été heureuse de découvrir.

#doubleje #spectacle #hommagemichelberger #michelberger #festivald'avignon #pianiste #chanteur #comedien #ideedesortie #ideespectacle #joshualawrence #lololeblog #lololeblogcritique #lololeblogfamily #festivaloff2022 #verbefou #photooftheday @bylolo



Sudart-culture

18H/ DOUBLE JEU HOMMAGE A BERGER/ JOSHUA LAURENCE /T. DU VERBE FOU

A l'occasion des trente ans de la mort de Michel Berger, l'artiste nous invite à redécouvrir le répertoire et la poésie de M.Berger. Dès le début au piano, poète romantique et sensible, Joshua Laurence ne se compare pas avec l'idole. Avec des interviews il crée un dialogue imaginaire. Il rend un hommage vibrant à l'immense artiste et nous initie à la fragilité, la poésie et la beauté de ses chansons. Le public entonne même avec joie les tubes « Quelques mots d'amour » et « le paradis blanc » un bon moment musical.

Festival OFF d'Avignon
PRESSE



ACE and Co vous présente
.....



Merci à Valérie de @Watercolorandbookparis de ses retours pour Double Je avec Joshua Lawrence et pour Mahalia et moi avec Florence Aubrun.

Ces 2 spectacles musicaux seront au Festival Off Avignon 2022.

watercolorandbookparis 🎵🎶 Ce soir c'est la dernière à 19h au Théo Théâtre (Paris 15e) !!! Merveilleux spectacle musical sur Michel Berger, « Double je », interprété brillamment par @joshua.lawrence !

Nous partons en voyage biographique avec Joshua, qui écoutait Michel Berger avec sa mère dans la voiture. Il évoque ses amours, ses amitiés. Il a une présence sur scène incroyable, un talent fou, et l'émotion est palpable.
« la musique sauve-t-elle » ? ...
Il évoque la place de la musique dans celle de Michel et dans la sienne, les amours perdus et la peur de l'abandon.
Joshua, qui voulait être chef d'orchestre, nous dit « on est dans la musique comme on est dans les ordres ». Vous nous avez transportés Joshua, émus, touchés en plein cœur. Bravo !

Aimé par culture_evasions et 52 autres personnes

watercolorandbookparis Ce soir je suis partie en voyage aux Etats-Unis cette fois, avec @florenceaubrunmusic qui incarne avec brio Mahalia Jackson, la « Reine du Gospel » @le_theotheatre

Mahalia Jackson, née en 1911 à La Nouvelle Orléans, inspire Florence depuis toute petite, Florence comprend que le gospel sera sa vie quand elle chante avec le Golden Gate Quartet à 16 ans. Elle nous entraîne sur les pas de Martin Luther King, Louis Armstrong... je ne vous en dis pas plus, cette comédie musicale est passionnante et brillante ! Participative aussi, nous avons chanté avec la troupe « we shall overcome » de Pete Seeger et autres titres. Bravo à @florenceaubrunmusic et bravo aux musiciens @pierreaugustebona et @rambelosontantely ainsi qu'au metteur en scène

Festival OFF d'Avignon
PRESSE



ACE and Co vous présente
.....

Spectacle soutenu par :



Festival OFF d'Avignon
PRESSE



ACE and Co vous présente



**THEATRES &
SPECTACLES** DE PARIS



B I B A



Festival OFF d'Avignon
PRESSE



ACE and Co vous présente



Press Relations Lyon

LA REVUE 
DU SPECTACLE
.FR 