



ACE and Co vous présente

REVUE DE PRESSE

Redoutables



L'Oriflamme

DU 7 AU 30 JUILLET

RELÂCHE LES MARDIS

3-5 rue du Portail Matheron
84000 AVIGNON
Réservations : 04 88 61 17 75
ou www.loriflamme-avignon.fr

La Provence

Coup de Cœur du Journal régional PACA

Le 21 Juillet 2022


La Provence FESTIVAL D'AVIGNON | Redoutables : on adore
 




 0 Partages

DIMANCHE 10/07/2022 à 15H03 - Mis à jour à 15H07 | FESTIVAL D'AVIGNON | CRITIQUES AVIGNON OFF

Redoutables : on adore

Par Sarah Deveaux



3 copines, 3 comédiennes, se voient trahies le jour de leur dernière représentation par leur metteur en scène qui finalement fera l'adaptation du film sans elles. Elles, qui voyaient en ce projet, la reconnaissance tant attendue de leur talent. Alors quand elles apprennent que le projet se fera avec d'autres actrices, elles vont tenter quand même de sauver chacune leur peau et trouver une petite place dans le film.

les

Sur fond de petites rivalités entre amies, où chacune est bienveillante envers les autres jusqu'à un certain point, ce spectacle égratigne ce relationnel que l'on trouve finalement dans beaucoup de situations. Entre sœurs, ou entre collègues et bien évidemment entre comédiennes.

La névrosée (Sylvie Audcoeur), l'imbue d'elle même (Ariane Séguillon) et celle à qui on donnerait le bon dieu sans confession alors qu'elle n'hésite pas à trahir ses copines (Juliette Meynac), les trois sont un régal.

Et quand on les rencontre après un dernier filage, on se rend vite compte que ce sont des rôles de composition.

Les trois filles se nourrissent les unes des autres avec une aisance expliquée par leur amitié de longue date dans la vraie vie qui met vraiment en valeur l'écriture d'Isabelle Alexis.

Redoutables au Théâtre de l'Oriflamme à 21h30.

Jusqu'au 30 juillet.

Relâche 12, 19 et 26 juillet

Réservations au 04 88 61 17 75



COUPS DE PROJECTEUR SUR...
À L'ORIFLAMME, 21H30

Redoutables



Redoutables, à l'Oriflamme, une pièce sur le monde du théâtre, du showbiz, mais aussi sur l'amitié, mise en scène par Jean-Luc Moreau, à 21 h 30. Photo Jean-Luc MOREAU

Trois drôles de dames, amies et comédiennes, apprennent le soir de leur dernière représentation la trahison de leur metteur en scène : elles ne joueront pas dans le film adapté de leur pièce car il leur a préféré des actrices plus connues. Le film qui leur promettait la gloire se fera sans elles !

Alors, tout se détraque : dans les loges, c'est l'incompréhension totale et malgré leur amitié, chacune cherche à sauver sa peau et devient... redoutable.

Coécrite par Isabelle Alexis, avec Ariane Séguillon, Sylvie Audcoeur et Juliette Meyniac qui sont aussi les trois interprètes, la pièce est inspirée de faits réels.

Entre disputes, scènes de jalousie, quiproquos et rebondissements, voilà une comédie explosive, grinçante et touchante, où l'on parle aussi d'amitié. Montée par le talentueux metteur en scène, Jean-Luc Moreau avec un trio de choc, plein d'énergie qui s'en donne à cœur joie, la pièce tient le public en haleine pendant plus d'une heure.

Dominique PARRY

Redoutables, à L'Oriflamme, 5 rue Portail Matheron à 21 h 30. Durée 1 h 20. Relâche le 26. Résa. : 04. 88. 61. 17. 75.



Le 22 Juillet 2022

22/07/2022

Redoutables Ariane Seguillon, Juliette Meyniac, Sylvie Audcoeur

Redoutables, avec Ariane Seguillon, Juliette Meyniac, Sylvie Audcoeur, spectacle vu au théâtre de l'Oriflamme, festival d'Avignon

Pour retrouver tous les spectacles vus au festival d'Avignon cette année, mes coups de coeur et mes conseils, c'est ici : [A voir au festival d' Avignon OFF programme sélection et incontournables](#) et [Quels spectacles voir au festival d' Avignon 2022 \(in\) ?](#)

Quel redoutable trio que celui là!

Elles sont trois, comédiennes à la scène, amies à la ville, qui s'apprêtent à jouer l'avant dernière représentation d'une pièce à succès. Mais en coulisses, rien ne va plus! Alors qu'un film devait bientôt être réalisé, adapté de la pièce, en reprenant les mêmes comédiennes, elles apprennent que ce sont des vedettes qui vont remplacer deux d'entre elles pour le tournage!

Face à cette trahison du metteur en scène, elles sont bien décidées à ne pas se laisser faire, mais en attendant, il faut assurer les dernières représentations comme si de rien n'était...ou presque. Leur amitié risque bien de ne pas y résister, les mensonges et secrets des unes et des autres ne vont rien arranger. Car l'une des trois, celle qui va rester dans le film, a une longueur d'avance sur les deux autres...

C'est une comédie bien conçue, la salle rit aux éclats aux vacheries des unes et des autres! Le trio fonctionne bien et égratigne gentiment le monde du spectacle. On se demande bien comment tout cela va se terminer, chacune a une personnalité bien marquée et les rebondissements ne manquent pas.

Moment de détente assuré!



Le 8 Juillet 2022

Redoutables/théâtre

La pièce, inspirée de faits réels, est l'œuvre d'Isabelle Alexis, Ariane Seguillon, Juliette Meyniac et Sylvie Audcoeur.

Trois amies comédiennes apprennent le soir de leur dernière représentation qu'elles ne joueront pas dans le film adapté de leur pièce car le metteur en scène a préféré prendre des stars comme Sophie Marceau et Catherine Deneuve. A partir de là tout part en vrille. Le drame s'accroît quand deux d'entre elles découvrent que la troisième va garder sa place.

S'ensuivent des scènes de jalousie et des disputes insensées, aucune ne voulant lâcher prise. Jean-Luc Moreau, avec l'immense talent qu'on lui connaît, a mis en scène cette comédie hilarante, quoique parfois grinçante. Les comédiennes Ariane Seguillon, Juliette Meyniac et Sylvie Audcoeur, débordantes d'énergie, sont épatantes. Elles nous tiennent en haleine pendant toute la durée du spectacle.

La pièce sera présentée dans le cadre du **Festival d'Avignon 2022**, au Théâtre **l'Oriflamme**, 3-5 rue du Portail Matheron, 84 000 Avignon, du 7 au 30 juillet 2022.

Léa Berroche

Attachée de presse: **Dominique Lhotte**



Le 18 Juillet 2022

A L'AFFICHE



▼ Par Joseph AGOSTINI

TT REDOUTABLES !

L'ORIFLAMME (AVIGNON)

Mise en scène de Jean-Luc Moreau

Avec Ariane Séguillon, Sylvie Audcoeur, Juliette Meyniac

Amies dans la vie et comédiennes de métier, trois femmes vivent leur dernière représentation théâtrale car le producteur du spectacle a décidé d'en finir avec leur trio infernal.

Isabelle Adjani et Catherine Deneuve vont prendre la place de deux d'entre elles. Seulement voilà : celle qui reste est au courant du sort de ses copines, mais ne bronche pas... Jusqu'au moment où le producteur chute dans l'escalier. Une comédie tonitruante avec des dialogues décapants et une mise en scène minutée. Redoutables ! est une pièce pour les adeptes des boulevards déjantés.

INFOS PRATIQUES



© X,dr

**Du 07/07/2022
au 30/07/2022**

21h30 Relâches : 12,
19, 26 juillet.

L'ORIFLAMME
3-5 rue du portail
Matheron
84000 AVIGNON

Réservations :
0488611775

[Site Internet](#)



A L'AFFICHE

▼ Par Geneviève BRISSOT

Redoutables**L'ORIFLAMME (AVIGNON)**

de Isabelle Alexis, Ariane Seguillon, Juliette Meyniac, Sylvie Audcoeur

Mise en scène de Jean-Luc Moreau

Avec Ariane Seguillon, Juliette Meyniac, Sylvie Audcoeur

Très amies dans la vie, trois comédiennes apprennent le soir de leur dernière représentation la trahison de leur metteur en scène

Difficile de trouver une pièce drôle au festival d'Avignon. Je l'ai trouvée. Redoutables. J'ai ri du début jusqu'à la fin.

Trois amies dans la vie, trois comédiennes apprennent le soir de leur dernière représentation la trahison de leur metteur en scène: le film qui doit se monter, adapté de leur pièce, se fera sans elles !

Oui oui elles s'aiment.....mais vont suivre quelques échanges houleux, des vérités, chacune voulant défendre sa peau.

Nos trois amies, sont hilarantes, et surtout le texte est percutant. C'est grinçant parfois, pas très moral non plus. Tant pis on rit. Le public est heureux et le traduit par de vifs applaudissements généreux et intenses. Incontournable

INFOS PRATIQUES



© X,dr

**Du 07/07/2022
au 30/07/2022**
21h30 Relâches : 12,
19, 26 juillet .

L'ORIFLAMME
3-5 rue du portail
Matheron
84000 AVIGNON

Réservations :
0488611775
[Site Internet](http://www.theatrotheque.com)



53) Redoutables (1h20)

- **Auteur** : Isabelle Alexis, Sylvie Audcoeur, Juliette Meyniac, Ariane Seguillon
- **Metteur en scène** : Jean-Luc Moreau
- **Avec** : Ariane Seguillon, Juliette Meyniac, Sylvie Audcoeur

A l'affiche du Théâtre L'Oriflamme du 7 au 30 juillet 2022 à 21h30 (relâches les 12, 19 et 26 juillet)

Résumé : *Très amies dans la vie, trois comédiennes apprennent le soir de leur dernière représentation la trahison de leur metteur en scène : le film qui doit se monter, adapté de leur pièce, se fera sans elles ! Ce film qui leur promettait enfin la gloire ! Dans la grande loge c'est l'incompréhension totale. Bien sûr elles s'adorent mais... chacune veut sauver sa peau...*



Le 24 Juillet 2022

Pitch :

Très amies dans la vie, trois comédiennes apprennent le soir de leur dernière représentation la trahison de leur metteur en scène : le film qui doit se monter, adapté de leur pièce, se fera sans elles ! Ce film qui leur promettait enfin la gloire ! Dans la grande loge c'est l'incompréhension totale.

Bien sûr elles s'adorent mais... chacune veut sauver sa peau...

Dans une mise en scène de Jean-Luc Moreau, nos trois comédiennes s'en donnent à cœur joie pour un spectacle acide et hilarant !

Avis de la rédaction :

On assiste à la fin d'une pièce de théâtre, au moment du salut où on voit trois comédiennes avec différentes tenues surprenantes.

Puis, on entre dans l'intimité de leur logement. Cette pièce nous transporte dans les méandres d'une amitié singulière.

La mise en scène de Jean-Luc Moreau est percutante; le rythme est effréné et de nombreux rebondissements sont présents.

Ces trois magnifiques comédiennes sont pétillantes d'énergie, à la fois drôle et touchantes. Ce trio de femmes est merveilleux.

Cette comédie de boulevard acide et hilarante est redoutable...

Infos pratiques :

Théâtre de l'Oriflamme, 3-5 du portail Matheron

A 21h30, du 6 au 30 juillet, relâche les 12, 19, 26 juillet

Réservation au :+33 4 88 61 17 75

Tarifs : 22 €, **OFF** : 15 €, - de 10 ans : 10 €.



Le 12 Juillet 2022

Classé parmi les spectacles Incontournables du Festival

Voir le métier de comédien de l'intérieur. Surtout les crasses entre comédiennes, c'est ce que vous propose Redoutables

Redoutables: résumé

Après un énorme succès au théâtre, trois comédiennes s'apprentent à adapter leur pièce au cinéma. Mais voilà qu'elles apprennent par la presse qu'elles vont être remplacées par de grandes stars. S'ensuit une série de quiproquos qui vont émailler la dernière de la pièce.

Un trio dynamite

Lorsqu'on voit une pièce avec un trio, il arrive que l'un des comédiens fasse de l'ombre aux deux autres. Ce n'est absolument pas le cas de Redoutables. En effet, chacune des trois comédiennes trouve sa place. Chaque rôle est important et on ne peut pas imaginer la pièce sans l'une d'entre elles. Juliette Meyniac est toute frêle au début mais va s'imposer au fur et à mesure du déroulement de la pièce. Sylvie Audcoeur est inoubliable dans son rôle de femme blessée. Enfin Arianne Seguillon joue à merveille la comédienne qui se prend pour une méga star. Toutes les trois dynamitent la scène durant les 1h20 de spectacle. On se poserait même la question de où elles trouvent autant d'énergie.

Un sujet original

Vous êtes fatigués de voir des comédies romantiques ou des sujets répétitifs? Cette pièce est faite pour vous. Arianne Seguillon signe un texte drôle, intelligent mais surtout ultra original. Trois comédiennes qui se battent à cause d'un film où elles ont été évincées. Ça fait du bien de voir des choses neuves et des sujets vierges. Surtout que le texte a été écrit de manière à ce que rien ne soit prévisible. On est surpris du début à la fin.

Un petit bijou

Cette pièce va sûrement rentrer dans les pièces qui vont marquer le festival 2022. C'est un petit bijou. Il faut absolument que vous alliez le voir avant qu'ils n'affichent complet pour le reste du festival. Je vous aurai prévenu.

Redoutables: fiche technique

Pour ne pas manquer cette perle, vous devez vous rendre [au théâtre de l'oriflamme](#) tous les jours sauf le mardi à 21h30



Vincent Pasquinelli



Le 25 Juillet 2022

Ariane Séguillon est actrice dans la série '**Demain nous appartient**,' diffusée depuis 2017 sur TF1, et auteure d'un livre à succès édité chez Flammarion, paru le 9 mars 2022, qui aborde un sujet très sérieux et tout à fait d'actualité : '**La grosse : je suis guérie mais je me soigne.**'

Elle était venue parler de la pièce le 5 mai dernier, lors de la conférence de presse organisée par le Théâtre de L'Oriflamme, à l'occasion de la présentation de sa programmation pour le prochain Festival Off d'Avignon. L'actrice et comédienne avait expliqué alors son plaisir et sa joie de renouer avec le théâtre.



De leur côté, les 2 co-directeurs du théâtre, **Julien Cafaro** et **Patrick Zard**, avaient expliqué comment cette pièce était parvenue à s'afficher dans leur programmation alors qu'ils s'apprêtaient à la boucler ... Un spectacle prévu qui s'annule faute de finances suffisantes, un appel qui suit pour proposer 'Redoutables' : il n'y a pas de hasard, seulement des circonstances favorables, des coïncidences ... Le scénario et les dialogues leur plaisent : la pièce mise en scène par **Jean Luc Moreau** prend la relève et s'inscrit au tableau!

L'histoire ? Du théâtre, dans le théâtre!

Trois amies comédiennes se retrouvent dans leur loge, à la fin de l'une des dernières représentations données d'une pièce. Elles sont amies au théâtre, et dans la vie. ... A priori du moins. Car on découvre peu à peu que tout n'est pas très net entre elles. Des femmes direz-vous ironiquement! Oui, peut-être. Quoique la franchise soit souvent remplacée par la lâcheté chez la gente masculine. La situation présente le prouve également.

Nos trois actrices, entre déshabillage et démaquillage, rencontres avec les fans et appels téléphoniques familiaux, apprennent ainsi que leur pièce va être adaptée au cinéma prochainement ... sans elles! Enfin pas vraiment : sans 'certaines' d'entre elles! Ce qui est pire, on l'imagine bien.



Incompréhension, sentiment de trahison, jalousie et mesquinerie donneront alors le ton des échanges jusqu'au dénouement. Le 'chacun pour soi' va-t-il signer la fin de l'amitié ?

'Redoutables' est un spectacle qui décape. Les comédiennes, chacune dans leur genre, sont excellentes. **Sylvie Audcoeur** est parfaite dans son rôle de femme mal dans sa peau, **Ariane Séguillon** dans celui d'une artiste imbue d'elle-même et **Juliette Meynac**, celui d'une parfaite sainte nitouche. Le monde du spectacle ainsi peint au vitriol!

On en rit grassement, et ce rire fait du bien.

Il vous reste une semaine, soit jusqu'au 30 juillet, pour aller voir 'Redoutables' : ne vous en privez pas.

Theâtre passion

Le 29 Juin 2022

Redoutables

De Isabelle Alexis, Sylvie Audecoeur, Juliette Meyniac, Ariane Seguillon

Mise en scène Jean-Luc Moreau

Avec Ariane Séguillon, Juliette Meyniac, Sylvie Audecoeur

Ah l'amitié entre femmes ! que de belles choses on a pu dire sur le sujet... oui mais voilà, quand la compétition entre en jeu, c'est une autre histoire !

Alma, Charlotte et Sophie sont comédiennes, elles terminent bientôt les représentations d'une pièce à succès, et elles sont si heureuses de tourner la version ciné très bientôt !

Oui mais voilà, la maman de Sophie leur fait part d'un article dans un journal, une célèbre actrice est très heureuse d'avoir signé pour ce film. Alors quand on sait que l'histoire ne compte que trois personnages féminins, laquelle de nos trois « pestes » sera remplacée ?

Alma est très recherchée, très prétentieuse, elle est la vedette d'une série télé, elle a un mari très influent, mais ne supporterait pas l'idée de laisser sa place à Sophie Marceau. Charlotte n'ose pas dire aux amies qu'elle est la maitresse du metteur en scène et qu'elle était parfaitement au courant de tout ce mic mac ! Sophie est attachée autant à son portable qu'à sa mère et à sa fille, le metteur en scène étant son ex et le père de sa fille, elle ne peut envisager d'être exclue du tournage !

Mais tout n'est pas simple dans le monde du spectacle vivant, d'ailleurs vivant le metteur en scène peut compter ses jours !

Voilà une bonne comédie, servie par trois excellentes comédiennes qui se donnent à fond dans leur personnage, et bien sûr sous la houlette de Jean-Luc Moreau qui signe une mise en scène drôle et dynamique.

A voir à Avignon au théâtre L'ORIFLAMME à 21h30

Anne Delaleu
29 juin 2022
Studio Marigny Paris

CE SOIR, C'EST
THÉÂTRE !
BLOG CULTUREL

Le 27 Juillet 2022

REDOUTABLES

« Nostalgie », le mot clé de cette représentation !

Ces allées parisiennes traversées pour courir au théâtre, faire la queue au guichet, entendre tous ces gens raconter leurs journées dans ce laps de temps avant d'entrer la salle voir cette pièce, qui nous fera rire, légère dans le sens mélioratif du terme, drôle, une pièce de boulevard, au rythme « ping-pong » qui nous permettra lors d'une soirée d'être « sortie » du quotidien.

Et bien c'est exactement cela ! Une soirée où l'on rencontre 3 comédiennes dans leurs loges. On entre dans les coulisses de leurs quotidiens de comédiennes. Quotidien, on ne l'espère pas trop, tout de même, il s'y trouve de sombres histoires de cadavres.

Le texte est ce que l'on appelle du théâtre de Boulevard: du « tous les jours » dans lequel sont greffés des situations loufoques mais sous couverture de Drôle !

Le jeu d'acteur est maîtrisé, posé. De la technique sans nul doute, de la diction aux déplacements, elles maîtrisent tout ! Même les fous rires involontaires avec le public !

C'est à la fois survolté, déjanté et tellement juste ! Le boulevard peut-être joué par tous, mais tous ne le joue pas bien. Et bien là, elle lui font honneur. Personnages dessinés, elles ont développé une vraie complémentarité qui donne une véritable harmonie à cette pièce.

La mise en scène signée Jean-Luc Moreau est comme on les aime.

Plongés dans un décor, on a le droit d'assister à ce moment telle une lucarne. On soulignera une mise en scène en symbiose avec le texte mettant en valeur les rires.

Le petit moins : On en a pas trouvé...

Le grand plus : Accessible à tous, amateurs de théâtre ou non, on a l'assurance de rire et c'est devenu une denrée rare !

A ne pas manquer tous les jours à l'Oriflamme, Avignon, Festival 2022.

le billet de bruno

Au gré de mes sorties retrouvez mes impressions qui je l'espère vous donneront l'envie d'aller au Théâtre !

Le 10 Juillet 2022

« **Redoutables** » d'**Isabelle Alexis** dans une mise en scène de **Jean-Luc Moreau** à l'**Oriflamme** est une comédie acidulée où l'amitié se conjugue avec la trahison dans un humour féroce.



Il était une fois trois amies de longue date qui sont sur le point d'interpréter les dernières représentations d'une pièce à succès « Trois cris dans la nuit ».

Nous les retrouvons au moment du salut comme dans la grande tradition d'au théâtre ce soir et nous pouvons déjà observer les egos qui se dégagent de cette posture.

Alma, Charlotte et Sophie, trois comédiennes aux carrières bien différentes sont euphoriques à l'idée d'interpréter leurs propres rôles dans l'adaptation cinématographique de la pièce que leur réserve leur metteur en scène Sébastien, l'ex mari de Sophie.

La surprise viendra par cet instrument qui sème la pagaille partout où il passe et en particulier dans les théâtres avec ses sonneries infernales et ses écrans lumineux : le téléphone portable !

La mère très protectrice de Sophie, sous la savoureuse voix d'**Elisa Servier**, se fera un plaisir de lui annoncer qu'une comédienne très célèbre au statut de star, « bankable », sera l'une des interprètes du film.

Honneur et damnation elles se sentent trahies !
Amour, Gloire et Beauté disparaissent dans ce long cri dans la nuit...

Le château de carte, en Espagne, s'effondre d'un seul coup.

Elles se sentent humiliées, au bout du rouleau, mais ce n'est pas sans apprécier à sa juste valeur le sort que lui réservent ces trois fées dans un esprit redoutable de vengeance.

Elles n'ont pas dit leur dernier mot !

C'est dans un florilège de répliques et situations coquasses que l'auteure **Isabelle Alexis** nous dépeint l'univers de ces trois femmes aux destins croisés.

L'une abandonnée par son mari, et on se demande bien pourquoi..., la suivante aux allures d'un Calimero qu'il faudrait réveiller, quant à la dernière, la star qui n'a que son ego qui la flatte, elle avance tel un pitbull sans vraiment observer le sillon qu'elle laisse après son passage...

Chacune voulant sauver sa peau ira de ses piques, aux mots tranchants d'une lame effilée par tant d'injustice.

Vivre dans un monde cruel, où toutes les confidences ne sont pas bonnes à dire et où tous les coups bas sont permis, tel est leur destin qu'il faut combattre au nom de l'Amitié qui avant toute chose les unie.

Peut-être que leur rédemption viendrait par la lecture du livre de Frédéric Lenoir : « Socrate, Jésus, Bouddha »...

...ces trois maîtres de vie dont la philosophie et la spiritualité pourraient bien les inspirer...allez savoir...

Une comédie, dans un décor d'**Alissia Blanchard**, menée tambour battant sous l'œil aiguisé de **Jean-Luc Moreau**, assisté de **Nell Darmouni**, dont aucune ficelle du métier ne lui échappe pour



transformer un simple jeu de mots, une situation banale, en un feu d'artifice d'étincelles du rire.

Ariane Séguillon, dans le rôle d'Alma, la star mourante d'une série télévisée, avec sa langue de vipère nous fait bien rire avec ses tirades à l'emporte pièce, **Juliette Meyniac** dans le rôle de Charlotte avec ses yeux de cocker attire notre compassion dans son filet à rebondissements et **Sylvie Audcoeur** dans le rôle de Sophie, l'ex à la rancœur tenace à plus d'un tour dans son sac. Un trio réjouissant qui n'a qu'une idée en tête, celle de la garder bien haute.

«*Redoutables*» à l'**Oriflamme** du 7 au 30 juillet à 21h30, relâche les 12, 19 et 26.



Le 14 Juillet 2022

kerannatalents REDOUTABLES mise en scène de Jean-Luc MOREAU @jeanlucmoreauoff : mécanique comique magnifique. Une précision d'orfèvre à rythmer les coups de théâtre. Il mène les trois comédiennes, et nous mêmes, de quiproquos en révélations, à rire et ressentir : qu'est-ce que la course au succès au prix de l'amitié ? Ariane SEGUILLON @ariane_seguillon est délicieusement odieuse face à Sylvie AUDCOEUR @audcoeursylvie qui fougueusement incarne une dynamique névrosée et Juliette MEYNIAC @juliette.meyniac interprète charmante d'une sublime idiote #théâtre #comédie #metteurensceine #comédiennes #comique #creation #creationfrançaise #france #paris #avignon #avignonfestival #avignonoff2022



Le 18 Juillet 2022

 **Jean-Pierre Hané**
18 juillet, 02:44 · 🌐

REDOUTABLES –
de et avec [Isabelle Alexis](#), [Audcoeur Sylvie](#), [Juliette Meyniac](#), [Ariane Seguillon](#)
Théâtre de l'Oriflamme – 21H30 – relâches les 12,19,26 juillet
Mise en scène de [Jean Luc Moreau](#)

Trois amies dans la vie, trois partenaires sur scène d'un spectacle à succès apprennent le soir de leur dernière la trahison de leur metteur en scène sur la reprise adaptée pour le cinéma. Suite au premeir choc, il s'agit de réagir et le tempérament de ces dames est plutôt volcanique ce qui réserve à cet homme de drôles de surprises et à elles-mêmes bien des péripéties.

POINTS FORTS
L'énergie et le tonus des comédiennes
La mise en scène toujours alerte de Jean-Luc Moreau
Un certain mélange des genres qui surprend agréablement

POINTS FAIBLES
Quelques situations un peu à l'emporte-pièce pas forcément très nécessaires et à la logique fragile

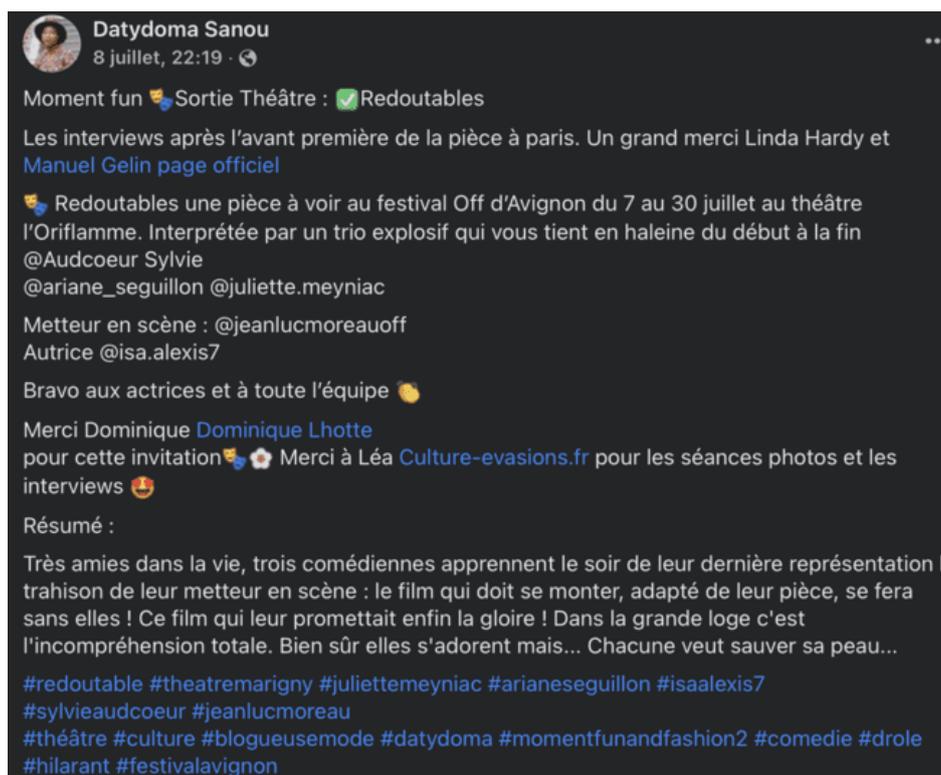
ENCORE UN MOT
Quoi qu'on en dise, c'est une comédie tourbillonnante qui donne la part belle aux comédiennes qui se sont fait un plaisir de s'écrire des rôles sur la mesure de leur talent.
Volcanique, naïve ou nunuche, voilà un trio qui déridera vos zygomatiques pour les amateurs de bonne humeur. Trois drôles de dames qu'il vaut mieux éviter de contrarier, alors si vous y aller... applaudissez-les... dans votre intérêt !

[JP.H. Spectacle / Culture-Tops](#)



momentfunandfashion2

Le 8 Juillet 2022





LOLOLEBLOG

 **Lolo Leblog & Co** est à Théâtre Marigny. 29 juin, 22:31 · 🌐

J'ai eu le plaisir de découvrir cette pièce de théâtre 🍷 et je vous la recommande chaudement si vous passez au Festival d'Avignon cet été :
« REDOUTABLES » @redoutables.avignon
Du 07/07/2022 au 30/07/2022 - Avignon - Théâtre l'Oriflamme [L'Oriflamme Avignon](#)

🍷 Avec Ariane Séguillon, Sylvie Audcoeur et Juliette Meyniac, mise en scène : Jean Luc Moreau

"Très amies dans la vie, trois comédiennes apprennent le soir de leur dernière représentation la trahison de leur metteur en scène : le lm qui doit se monter, adapté de leur pièce, se fera sans elles ! Ce lm qui leur promettait en n la gloire ! Dans la grande loge c'est l'incompréhension totale. Bien sûr elles s'adorent mais... chacune veut sauver sa peau... ».

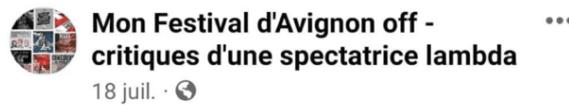
🍷 Dans une très bonne mise en scène de Jean-Luc Moreau, ces trois comédiennes s'en donnent à cœur joie dans cette comédie survoltée et fort bien menée !!!

J'ai beaucoup aimé et beaucoup ri... alors n'hésitez pas à découvrir cette excellente comédie 🍷

[#festicaldavignon](#) [#theatre](#) [#redoutables](#) [#redoutablesavignon](#) [#theatreloriflamme](#) [#avignon](#) [#spectacle](#) [#ideetheatre](#) [#ideedesortie](#) [#comedie](#) [#humour](#) [#ideedespectacle](#) [#lololeblog](#) [#lololeblogcritique](#) [#lololeblogfamily](#) ©bylolo



Le 18 Juillet 2022



Redoutables. Théâtre de l'oriflamme 21h30



Si vous cherchez une comédie classique mais efficace pour terminer votre journée avignonnaise dans la bonne humeur, rendez-vous avec ces 3 comédiennes talentueuses dans une histoire sympathique. L'intérêt tient surtout à la qualité des comédiennes qu'à l'intrigue mais vous y passerez un bon moment. C'est parfait pour une fin de journée.

20h30, lever de rideau

le théâtre, une ouverture sur l'imaginaire



C'était le soir de la dernière représentation avec encore une fois un public très enthousiaste. L'excitation est à son comble car le spectacle va être adapté au cinéma avec les trois comédiennes. Seulement voilà, le metteur en scène avait oublié de leur dire quelque chose d'important.

Tous les soirs c'est la même chose : des tonnerres d'applaudissements. Après des saluts dans les règles de l'art, les trois comédiennes vont directement dans leurs loges. Quel soulagement de passer à une autre étape surtout entre copines. Toutefois, une nouvelle vient de fuiter dans les médias, une personnalité va jouer dans l'adaptation de la pièce. Qui d'entre elle va être éjecté? Les arguments vont bon train. Le metteur en scène a intérêt à s'expliquer et rapidement. Puis les choses vont aller très vite pour dérapier au-delà du raisonnable. Y a t'il une limite qu'il ne faut pas dépasser pour tester la valeur de la camaraderie? Des événements improbables vont permettre d'avoir la réponse.



Dès les premières minutes, on sait que l'on va assister à quelque chose de délicat, pétillant et drôle. Les comédiennes saluent la salle comme à la fin d'une représentation. Et ensuite, Ariane Seguillon, Juliette Meyniac et Sylvie Audcoeur rejoignent ce qui ressemble à une loge. A partir de là, les joutes verbales débutent avec cruauté, bonté et dérision, tout en affichant un sourire de façade, pour le plus grand plaisir du public. On pourrait croire que c'est encore une comédie de nanas avec les sujets de base. Les femmes entre elles ne peuvent que discuter d'amour et d'hommes. Pourtant, Isabelle Alexis va plus loin dans son scénario. Elle utilise l'humour avec beaucoup d'ingéniosité et de subtilité pour surprendre. La collaboration avec à la mise en scène Jean-Luc Moreau est d'une grande habileté. Une équipe de talent et de charme qui savent sous une fausse simplicité faire rire à l'unisson des personnes venus de différents univers. Ne passez pas à côté de cette pépite qui prouve que l'on peut s'amuser au-delà des clichés et des blagues faciles.

Un spectacle drôle à déguster sans demi-mesure et à partager avec votre entourage.



Le 10 Juillet 2022

REDOUTABLES

par Béatrice | Juil 10, 2022 | Avignon, THÉÂTRE

Une vraie comédie comme on les aime!

Redoutables (et quel choix de titre parfait !), c'est à la fois une pièce très drôle complètement débridée où **Ariane Seguillon, Juliette Meyniac et Sylvie Audcoeur** nous entraînent dans un tourbillon et nous font rire à chaque réplique et un petit clin d'œil aux petites vacheries qui peuvent se faire et/ou se dire entre amies « l'air de rien » ...

Et comme personne ne saurait mieux appréhender la gent féminine que ... Les femmes elles-mêmes, rien de surprenant à ce que cette **excellente comédie** ait été **créée par Isabelle Alexis, Ariane Seguillon, Juliette Meyniac et Sylvie Audcoeur.**

Le pitch

Trois amies comédiennes apprennent le soir de leur dernière représentation qu'il n'y en a qu'une qui jouera dans le film adapté de leur pièce. En effet, le metteur en scène a préféré prendre des stars comme Sophie Marceau et Catherine Deneuve. Une seule restera mais laquelle ?

La plus « Diva » régulièrement attendue à la porte du théâtre pour signer des autographes ?

Ou son ex femme et mère de sa fille ?

En tous cas ce ne sera certainement pas la petite jeunesse potiche toujours à courir le cachet et à emprunter de l'argent aux deux autres...

Tout ça n'apaise pas les relations de ces dames mais le pire reste à venir : à cette situation déjà compliquée vient s'ajouter... un crime et donc un cadavre à escamoter. Et paradoxalement – complicité oblige – ce cadavre va resserrer les liens entre les trois femmes...

La mise en scène de **Jean Luc Moreau** est parfaite. Les trois comédiennes **Ariane Seguillon, Juliette Meyniac et Sylvie Audcoeur**, mènent la pièce avec une vitalité et un peps extraordinaire. Aucun temps mort. Les répliques fusent plus drôles les unes que les autres soutenues par des regards qui en disent long...

Bref une excellente pièce !

Nous avons eu la chance de la découvrir au Théâtre Marigny juste avant leur départ pour Avignon où **la pièce se joue actuellement dans le cadre du Festival Off 2022 au Théâtre l'Oriflamme 3-5 rue du Portail Matheron, 84 000 Avignon.**

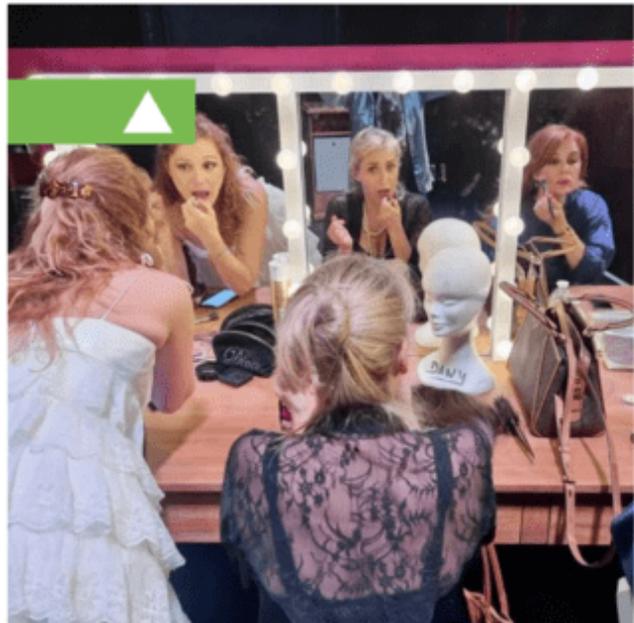
*Merci à l'attachée de presse **Dominique Lhotte** de cette invitation*



Critique OFF - Redoutables : trois comédiennes redoutablement efficaces

Trois comédiennes jouent dans une pièce à succès dont elles s'apprêtent à tourner l'adaptation cinématographique qu'en a faite leur metteur en scène. Quand elles apprennent par la presse qu'une star va jouer un de leurs rôles, elles comprennent qu'elles vont peut-être toutes se retrouver sur la touche. Leur amitié résistera-t-elle à cette trahison ?

Cette comédie pointe du doigt la difficulté d'exister dans ce métier et de construire des relations sincères dans un milieu de fauxsemblants. Servie par trois excellentes comédiennes, également co-auteurs, qui campent des personnalités très différentes, la pièce est mise en scène par Jean-Luc Moreau, qui réussit à tirer partie de toutes les thématiques abordées : la notoriété, l'amitié indéfectible, la trahison, le professionnalisme, l'âge et la vengeance. Le tout traité dans une farce déjantée qui s'avère redoutablement efficace.



Hélène Chevrier

ObjectifGard

« Avignon est pour moi un retour au source à mon premier amour le théâtre. »
ARIANE SÉGUILLON

festival off avignon

« Je vais faire mon 1^{er} Festival Avignon Off , avec le regard d'un enfant, mais avec l'énergie de cet homme qui vit une véritable renaissance. »
FRÉDÉRIC DEBAN

« A Avignon, je me sens un petit peu comme un sportif qui joue à domicile »
JEAN CHARLES CHAGACHBANIAN

© Frédéric Escharte



Redoutables

Théâtre # Comédie satirique

Une rencontre explosive !

De sacrées personnalités !

Un jeu continu de rebondissements et d'échanges aux aspects anodins entre trois actrices investies, passionnées, et leur metteur en scène résolu à faire vivre son histoire.

Que se passe-t-il au-delà du spectacle ?

À vous de le découvrir...

Satire exquise et troublante, Redoutables se moque jovialement des travers du vivant et de ce que potins et cancons viennent à générer, ici, dans le milieu du spectacle !

Alors qu'elles arrivent à la fin d'une tournée de spectacles, trois comédiennes amies très attachées à leur réalisateur/metteur en scène viennent à se retirer dans les loges pour se changer et échanger. On y découvre ainsi tous les personnages clés et au caractère bien trempé du scénario.

L'une d'entre-elles, très liée à sa mère, reçoit immédiatement un coup de fil pour la féliciter... ; lui apprenant toutefois que Sophie Marceau jouerait dans le film...

Un film avec Sophie Marceau ? C'est quoi ces potins de Gala !!!

On observe dès lors le développement d'un hiatus : celui de l'achèvement d'une réussite d'une Compagnie, qui, alors que le suivi audiovisuel lui semblait conquis, se voit être remis en question.

Comment réagir ? Que penser de la conduite à tenir ?

Qu'a bien pu oser faire leur réalisateur, et ce SANS leur en parler... ??

L'inflammation des cœurs et des esprits bat son plein.

Moult interrogations et remises en question s'ouvrent alors dans les loges, et même au-delà...

Vous sourirez et rirez de ces dérapages, de ces non-dits à demi révélés, venant souligner les aspects toxiques qu'ils peuvent développer, alors même que la relation semble forte et indéfectible entre chacun(e)s.

@Aurélie-Courteille



Le 2 Juillet 2022

 Bonfils Frédéric 🍷 · 2 juil. · 1 min de lecture ⋮

Redoutables

4 vraies amies de longue date, sont parties un soir, un peut par hasard, avec une productrice et un metteur en scène de renom, dans une belle et longue aventure : l'écriture du piece aussi féroce que drôle, acerbe que décalée.

Quiproquo, rebondissement et fight « à gogo »

Tout va très bien dans le meilleur des mondes entre ces 3 comédienne, jusqu'à ce qu'elles apprennent, le soir de la dernière représentation,... que leur metteur en scène les a trahies et que l'adaptation au cinéma, se fera, finalement, sans elles...

Ce spectacle « *redoutable* » est une occasion assez excitante de voir l'envers du décor et la face cache de la scène : les coulisses d'un théâtre.

Elle s'adorent, mais vont se déchirer

Jean-Luc Moreau, toujours aussi efficace, réussi une mise en scène hilarante et décoiffante où tous les coups son permis.

Juliette Meynac, **Ariane Séguillon** et **Sylvie Audcoeur**, les 3 comédiennes géniales, complètement déjantées, s'en donnent à cœur joie.

Jusqu'où ira l'amitié ?

Redoutables est une pièce folle ! Une comédie complètement déjantée et loufoque aux répliques acerbes et actuelles.. Une belle réussite... à mourir de rire ! *Avis de Foudart* **FFF**



Le 11 Juillet 2022

23. juillet 2022

Redoutables



Auteur : Isabelle Alexis, Ariane Seguillon, Juliette Meyniac, Sylvie Audcoeur Artistes : Ariane Seguillon, Juliette Meynias, Sylvie Audcoeur
Metteur en scène : Jean-Luc Moreau

Mercredi, pour finir cette journée en beauté, direction le théâtre de l'Oriflamme (nouveau théâtre très agréable !) pour Redoutables, une pièce mise en scène par le tempétueux Jean-Luc Moreau, la promesse est jolie.
L'histoire : 3 comédiennes apprennent que leur pièce va être adaptée au cinéma... sans elles ! Les personnages sont interprétés par les génialissimes Sylvie Audcoeur, Juliette Meyniac et Ariane Séguillon.
L'amitié à l'épreuve du théâtre et de la réussite. Une pièce à rebondissement, servie par le jeu efficace de nos trois drôles de dames : tout fonctionne à merveille ! Spontané et enjoué tout au long de la pièce, le spectateur n'a qu'un souhait : que la soirée continue. Merci infiniment à Sylvie, Juliette et Ariane pour leur spontanéité, leur disponibilité et leur gentillesse.
C'est tous les jours à l'Oriflamme théâtre, à 21h30 (relâche le mardi)

Angélique



Serge Gardon est avec **Dominique Lhotte** à **L'Oriflamme Avignon**.

19 juillet, 13:15 · Avignon · 🌐



AvignonOff : Une pièce très drôle, rythmée d'Isabelle Alexis servie par trois magnifiques comédiennes: Sylvie Audcoeur, Juliette Meyniac, Ariane Seguillon, sous la baguette de Jean-Luc Moreau.! Tout est là !

Un magnifique Boulevard comme on les aime. C'est REDOUTABLE !!!

Tous les soirs (sauf le mardi) au théâtre de l'Oriflamme à 21h30.

Attachée de presse : [Dominique Lhotte](#)



Les Redoutables

L'Oriflamme Théâtre rue du Portail Matheron



On est dans la loge de trois comédiennes avant, pendant et après l'avant dernière de leur spectacle qui a si bien marché qu'un film est prévu. Malheureusement, elles apprennent que le metteur en scène, le mari de l'une et l'amant caché de l'autre, a décidé de confier leurs rôles à des actrices plus connues (Sophie Marceau et Catherine Deneuve). À partir de là, dans un enchaînement rocambolesque de faits et de méfaits à un rythme soutenu, les comédiennes (Ariane Séguillon, Sylvie Audcoeur et Juliette Meyniac), amies à la vie, à la mort, nous entraînent dans un délire humoristique fait de répliques décapantes et de nombreux rebondissements.

Le texte bien écrit d'**Isabelle Alexis**, et la mise en scène de **Jean-Luc Moreau** servis par trois personnalités bien différentes incarnant parfaitement les travers des comédiennes nous embarque pour une heure et quelque de rigolade.

Spectacle soutenu par :







ACE AND Co
22ter Avenue des Sources, 84 000