



FESTIVAL D'AVIGNON OFF 2024
ACE AND CO PRÉSENTE...

Coup de ♥ du Dauphiné Libéré et de Vaucluse Matin

REVUE DE PRESSE

LES DRÔLES DE DAMES
PRÉSENTENT

L'Aventura

DUO HUMORISTICO/MUSICAL

Lou Volt

Eric Toulis

festival off avignon 2024

SPEDIDAM

OFFF

3-5 rue du Portail Matheron
84000 AVIGNON
Réservations : 04 88 61 17 75
ou www.loriflamme-avignon.fr

03 → 21/07
22h00
(relâche le lundi)

Le 21 juillet 2024

Coup de cœur ♥

Festival Off Avignon

Nos spectacles musicaux préférés puisés pour vous

En ces temps incertains, quoi de mieux que la musique pour « adoucir les mœurs » ne serait-ce que le temps d'un spectacle. Nous avons puisé pour vous dans le Festival, plusieurs pépites de spectacle musical.

Temps de lecture : 2 min

🔖 À LIRE PLUS TARD



Le duo Lou Volt et Eric Toulis, est à l'Oriflamme dans un show humoristique et jubilatoire *L'Aventura*. Photo Didier Pallages

- *L'aventura* à l'Oriflamme à 22 heures. Rien que de la musique et des chansons avec le duo humoristique, Lou Volt et Eric Toulis dans un show jubilatoire, où musique et humour flirtent avec délice.

<https://www.ledauphine.com/culture-loisirs/2024/07/14/nos-spectacles-musicaux-preferes-puises-pour-vous-dans-le-off>



FIRST LUXE

mag

IT'S ALL ABOUT LUXURY

Lou Volt de l'Orchestre du Splendid partage l'affiche avec **Eric Toulis** (chanteur du groupe Les Escrocs et chroniqueur sur Rire et chansons) vous emportant dans un **spectacle humoristique et musical** tout à fait jubilatoire, « **Aventura** ».



Aventura, Festival Off Avignon 2024.

Grand orchestre du Splendid entre parenthèse qui fêtera au Café de la gare, à Paris ses 50 ans de création, en novembre.

<https://www.firstluxemag.com/avignon-en-fete-vacqueyras-cru-officiel-du-festival-2024/>



Eric Toulis et Lou Volt : « L'Aventura »

L'Oriflamme - Avignon

Pitch du spectacle « L'Aventura » :

Quand Lou Volt (star du Grand Orchestre du Splendid) et Eric Toulis (chanteur du groupe Les Escrocs) allient leurs multiples talents ça fait forcément des étincelles !

Volt (sa gouaille à la Arletty) + Toulis (ses talents de bonimenteur), les deux qui font les pitres pour notre bonheur et deux voix qui jonglent sur des textes malins et charmeurs.

L'Aventura c'est un méli-mélo de chansons réalistes et satiriques, entre fantaisie et humour à gogo, ce sont des duos en forme de duels, des sketches chantés et des chansons bien secouées.

Actu d'Eric Toulis et Lou Volt:

-En spectacle en duo avec « L'Aventura » à Avignon : du 03 au 21/07 à 22h à L'Oriflamme !

<https://www.rireetchansons.fr/humoristes/jeanfi-janssens/actus/festival-off-davignon-lundi-24-juin-de-19h-a-20h-jeanfi-janssens-antonia-de-rendinger-claire-mechin-william-pilet-eric-toulis-et-lou-volt-sont-les-invites-de-rire-chansons-70140621>

Festival d'Avignon Off : L'Aventura, On a adoré

Par La Provence

Publié le 01/07/24 à 18:11 - Mis à jour le 01/07/24 à 18:11



On a vu au théâtre de L'Oriflamme L'Aventura, un Duo humoristico/musical de et avec Lou Volt et Eric Toulis, visible jusqu'au 21 juillet, relâche le lundi)

Rien de mieux qu'un duo musical et humoristique pour passer une soirée parfaite, et c'est ce que nous offre le spectacle de L'Aventura.

L'amour est un sujet qui parle à tous, surtout le célibat et c'est ce dont Lou Volt et Éric Toulis nous parlent en chanson. Les deux artistes oscillent entre comédie et musique, pour nous plonger dans leurs déceptions amoureuses.

Quiconque peut s'identifier par leurs jolies paroles élaborées et c'est ce qui crée l'effet explosif et dynamique de la pièce. Ils parviennent à plonger le spectateur durant 1h10 dans une vérité crue et hilarante. Le spectacle propose une représentation très réussie des relations amoureuses au sein de notre société.

Tout au long du spectacle, le duo à l'immense talent, ne cesse de faire rire, tout en mettant en lumière les difficultés des relations sociales. C'est un spectacle à ne pas manquer pour finir la journée en beauté et dans la gaité.

L'Aventura au théâtre de L'Oriflamme 3-5, rue du Portail Matheron Avignon à 22 h, du 3 au 21 juillet Relâche le lundi. Renseignements et réservations 04 88 61 17 75

Adresse web <https://www.festivaloffavignon.com/spectacles/3803-l-aventura>

Jacques Jarmasson

<https://www.laprovence.com/article/festival-davignon/65706662773602/festival-davignon-off-l-aventura-on-a-adore>



hexagone

REVUE TRIMESTRIELLE DE LA CHANSON

Soutenu par :

<https://hexagone.me/2024/07/avignon-off-du-3-au-21-07-3-4-les-autres-spectacles-chanson/>



L'Art de Cath

2 j · 🌐



🎭 L'Aventura

Au cours de la présentation de la programmation du théâtre à l'Oriflamme, les Compagnies et comédiens qui pouvaient être sur place le 27 mai dernier ont chacun à leur tour, par créneaux horaires définis pour le Festival Off, proposé au public présent un extrait de leur spectacle ou des explications le concernant.

Autant dire que cette présentation s'est clôturée sur le duo le plus explosif qui soit à ma connaissance, le spectacle musical 'L'Aventura' étant joué à 22h. Immédiatement j'ai retenu parmi les immanquables, ce duo fantasque que Lou Volt et Éric Toulis composent.

Venue les voir avec des amis chanteurs, musiciens et comédiens, je n'avais aucun doute sur la façon dont ils allaient pouvoir le recevoir ; j'en étais convaincue, cette démonstration pittoresque ne pouvait que plaire. Comment aurait-il pu en être autrement ? Comment Lou Volt, du Grand Orchestre du Splendid passée par le Café de la Gare à Paris et Eric Toulis, musicien multi-instrumental, chanteur du groupe Les Escrocs et chroniqueur sur Rire et Chansons, auraient-ils pu décevoir ?

Ils ont donc plu, comme je l'avais prévu, et nous avons ri, et savouré, et applaudi les 2 'énergumènes' du début jusqu'à la fin. Séparément ou ensemble, nous assistions parfois plus à un sketch qu'à une chanson, les 2 à la fois souvent, le tout assaisonné avec beaucoup d'aisance et de fantaisie, de pointes d'ironie et presque de satire. Un vrai régal !

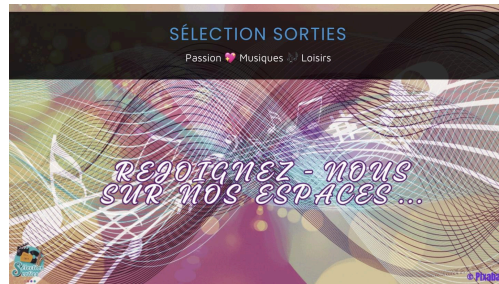
Quel beau moment de détente nous avons vécu, comme si nous étions au music-hall !

Soutenue par la Compagnie Drôles de Dames, Lou Volt produit d'autres spectacles et sort des albums depuis près de 30 ans. Elle s'est déjà produite au théâtre l'Atypik durant le Festival Off d'Avignon, dans un spectacle intitulé "Lou Volt monte le son !" ; c'était en 2018. Elle revient aujourd'hui avec celui-ci conçu avec Eric Toulis pour notre plus grand bonheur.

Une soirée à ne pas manquer, conseillée pour votre bien-être et plus encore pour votre bonne santé physique et mentale.

A retrouver très vite sur [Sélection Sorties](#)

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0iNjXyZEDRN8PqclFkMqZzofjEg3ZJtSLi dtZUyh3Fu7jQGN2ugQdXFmggopteFDHI&id=10007030911667



SPECTACLE MUSICAL ○ Au cours de la présentation de la programmation du théâtre à l'Oriflamme, les Compagnies et comédiens qui pouvaient être sur place le 27 mai dernier ont chacun à leur tour, par créneaux horaires définis pour le Festival Off, proposé au public présent un extrait de leur spectacle ou des explications le concernant.

Autant dire que cette présentation s'est clôturée sur le duo le plus explosif qui soit à ma connaissance, le spectacle musical 'L'Aventura' étant joué à 22h. Immédiatement j'ai retenu parmi les incontournables, ce duo fantasmagorique que Lou Volt et Eric Toulis composent.



Venue les voir avec des amis chanteurs, musiciens et comédiens, je n'avais aucun doute sur la façon dont ils allaient pouvoir le recevoir ; j'en étais convaincue, cette démonstration pittoresque ne pouvait que plaire. Comment aurait-il pu en être autrement ? Comment Lou Volt, du Grand Orchestre du Splendid et Eric Toulis, musicien multi-instrumental et chanteur du groupe Les Escrocs et chroniqueur sur Rire et chansons, auraient-ils pu décevoir ?

Ils ont donc plu, comme je l'avais prévu, et nous avons ri, et savouré, et applaudi les 2 'énergumènes' du début jusqu'à la fin. Séparément ou ensemble, nous assistions parfois plus à un sketch qu'à une chanson, les 2 à la fois souvent, le tout assaisonné avec beaucoup d'aisance et de fantaisie, de pointes d'ironie et presque de satire. Un vrai régal !

Quel beau moment de détente nous avons vécu, comme si nous étions au music-hall !

Soutenue par la Compagnie Drôles de Dames, Lou Volt produit d'autres spectacles et sort des albums depuis près de 30 ans. Elle s'est déjà produite au théâtre l'Atypik durant le Festival Off d'Avignon, dans un spectacle intitulé "Lou Volt monte le son !" ; c'était en 2018.

Elle revient aujourd'hui avec celui-ci conçu avec Eric Toulis pour notre plus grand bonheur.

Une soirée à ne pas manquer, conseillée pour votre bien-être et plus encore pour votre bonne santé physique et mentale.

Cath = L'Act de Cath

VIVANTMAG

À votre avis, quels sont les « ingrédients » à rassembler pour réussir un spectacle musical et humoristique ?

Choisir deux complices depuis plus de vingt ans, un peu « allumés », une « star » du Grand Orchestre du Splendid, Lou Volt, et lui associer un chanteur du groupe « Les Escrocs » (également chroniqueur musical sur la radio « Rires et Chansons »), Eric Toulis.

Unir les multiples talents des deux artistes. Les placer sur la scène du Théâtre de l'Oriflamme à 22h tous les soirs (sauf le lundi) pendant le festival Off d'Avignon. Les habiller de costumes de scène, très colorés (un brin sexy pour le costume de Lou). Mettre une guitare entre les mains d'Eric. Préenregistrer quelques arrangements musicaux.

Et c'est parti ! Voir se succéder nombre de sketches théâtralisés, accessoirisés, en forme de duos ou de solos chantés, plein de fantaisies (Attention ! Chacun son tour, et on se taquine, au passage...) Prévoir quelques déguisements loufoques ! Écrire des textes de chansons, en style poétique ou en style satirique, où il est question de notre temps, de nos comportements, de nos relations sociales ou amoureuses ; rester dans le « réel », et envoyer quelques vérités « crues », par moment.

En fin de spectacle, oser chanter quelques chansons frivoles. Ajouter une bonne dose de plaisir et de bonne humeur. Apporter une joie communicative à partager avec le public. Et si nous mélangions tous ces ingrédients ?

Nous obtenons un spectacle musical, conçu comme un mini-cabaret, à l'humour décalé, décapant, délirant. Le public est ravi ; oh ! Le bon moment ! Oh ! Comme cela fait du bien de rire de bon cœur !

Patricia Gueperou

<https://vivantmag.over-blog.com/2024/07/l-aventura.html>



L'AVENTURA

L'Oriflamme
3.5 rue du portail Matheron
84000 – Avignon
à 22h00
Jusqu'au 21 juillet
Relâche le lundi



Un duo musical déjanté pour une soirée hilarante et animée !

Lou et Éric unissent leurs voix et leur humour pour interpréter des chansons toutes plus drôles les unes que les autres. Leur humour, fin et intelligent, aborde de nombreux thèmes avec un second degré parfaitement maîtrisé.

Les sujets actuels comme les rendez-vous, l'amour, les applications de rencontre et la chirurgie esthétique sont abordés avec une ironie délicate par les deux artistes. Les rires fusent dans la salle, le public est captivé par la prestance, le charisme, l'humour et la complicité de Lou et Éric.

La mise en scène et les accessoires utilisés tout au long du spectacle ajoutent une dimension supplémentaire de comédie et donnent encore plus de vie aux histoires chantées par les comédiens. Le public, amusé et engagé, participe à rendre le moment magique en applaudissant chaleureusement et en chantant avec les artistes.

"L'Aventura" est un véritable moment de partage, de bonne humeur et de joie !

Joshua Laffont-Cohen

<https://www.regarts.org/avignon2024/l-aventura.php>

AVIGNON & MOI



Publié par : Mathilde P., le 11/07/2024

L'Aventura - Spectacle Musical - Critique

Titre : L'Aventura

Dates : du 3 au 21 juillet, relâche les 8, 15 juillet

Heure : 22h00

Durée : 1h15

Théâtre : L'Oriflamme

"L'Aventura" est un spectacle musical présenté au Festival Off d'Avignon, mettant en scène Lou Volt et Eric Toulis. Ces deux artistes se rencontrent sur internet et partagent avec le public leurs aventures en chansons, avec humour et complicité. Le duo explore divers genres musicaux, des airs celtiques au jazz, en passant par la variété française. Lou et Eric, accompagnés de guitare et trompette, offrent des compositions originales et bien écrites, abordant des sujets variés avec finesse et causticité. Le spectacle est un mélange réjouissant de musique et de rire, promettant un moment inoubliable.

Lou Volt et Eric Toulis nous offrent un véritable tourbillon de chansons et de sketches, alternant entre duos et solos. Leur complicité et leur talent musical captivent l'audience. Leurs textes, souvent satiriques et toujours drôles, évoquent des thèmes contemporains avec une touche de nostalgie. Chaque performance est une nouvelle aventure, reflétant l'amour de la musique et du spectacle vivant.

La mise en scène, simple mais efficace, laisse toute la place à l'interaction et à l'énergie communicative des deux artistes. Les transitions entre les chansons et les sketches sont fluides, créant un rythme entraînant qui maintient le public en haleine. Le spectacle est un véritable hommage à la chanson française, tout en apportant une fraîcheur et une modernité grâce aux créations originales de Lou et Eric.

"L'Aventura" est une bouffée d'air frais, un spectacle où l'on rit et où l'on s'émeut. Les spectateurs ressortent avec le sourire, emportés par la bonne humeur contagieuse de ce duo talentueux. Une soirée inoubliable à vivre en famille ou entre amis, où la musique et l'humour se rencontrent pour le plus grand plaisir de tous.

<https://www.regarts.org/avignon2024/l-aventura.php>



Nos recommandations pour le festival Off Avignon 2024

Le festival off d'Avignon 2024 propose une sélection éclectique de spectacles captivants et stimulants. Plongez dans l'intimité de relations filiales touchantes, explorez des rencontres improbables sur fond de mystère, ou laissez-vous transporter par des performances poétiques et envoûtantes. Découvrez des satires sociales déjantées qui démontent les hypocrisies de la société avec brio. Enfin, embarquez pour un voyage interactif et humoristique à travers l'histoire de la philosophie. Entre rire, réflexion et émotion, le festival off d'Avignon 2024 promet des moments inoubliables pour tous les spectateurs. En tout cas nous vous invitons à aller voir fortement "Le mardi à Monoprix" que [nous avons eu le plaisir de récompenser l'année dernière](#) !

L'Aventura

Résumé : Avec Lou Volt, la star du Grand Orchestre du Splendid, et Eric Toulis, le chanteur des Escrocs et chroniqueur musical, attendez-vous à une explosion de talent et de bonne humeur ! Dans "L'Aventura", c'est un mélange détonant de chansons et d'humour, où les duos se transforment en duels, les sketches en chansons et l'ambiance en folie ! Alors, installez-vous confortablement pour ce mini cabaret où paillettes, rock'n'roll et rires sont au rendez-vous !

<https://www.avignon-et-moi.fr/articles/636-nos-recommandations-pour-le-festival-off-avignon-2024.html>



Soutenu par :



https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02p23NJYHi2NZxnBej3ckZC5aqQLiCqntLvEdoJxQTXt9Dxqw4SpxpS6mJJb8FX157l&id=100004383305611



Festival Off d'Avignon : L'Aventura

5 juillet 2024 La rédaction Culture : Cultivez-vous en liberté, Spectacle 0



L'Aventura est un spectacle musical du duo humoristique de Lou Volt et Éric Toulis.



Le tour de chant est théâtralisé et sa mise en espace, imaginée par le couple lui-même – le rapport s'organisant naturellement entre les deux artistes.

Les pièces sont alternées, chacun ayant puisé dans son propre répertoire. Entre les chansons : on se présente, on cause, parfois on s'invective.



Entre l'homme et la femme, les occasions de se « chipoter » ne manquent pas. C'est joyeux, jamais innocent, et parfois même un peu grave. Éric Toulis, multi-instrumentiste, les accompagne avec l'aide, parfois, de quelques machines.

Un show populaire, insolent, jubilatoire, dans lequel musique et humour flirtent avec délice au Festival Off d'Avignon.

Credit : Didier Pallages

<https://www.culturemag.fr/2024/07/05/festival-off-davignon-laventura/>



Lyon Éco & Culture

6 juil. · ⚙️



#off24 l'Aventura - DUO HUMORISTICO/MUSICAL

Tous les jours au théâtre de l'Oriflamme

[Dominique Lhotte Festival Off Avignon](#)



<https://fb.watch/tpUnuW0njM/>

Raje

RAJE FAIT SON FESTIVAL JOUR 5 : L'AVENTURA / LOU VOLT & ERIC TOULIS AU MICRO DE RAJE



03 juillet 2024

L'AVENTURA

par **Lou Volt & Eric Toulis**, les Bonnie and Clyde de la chanson qui décoiffe.
Du 3 au 21 juillet relâche les 8, 15 juillet à 22h
Durée 1h15
Théâtre de l'Oriflamme

interprètes / intervenant·es

: Eric Jacquemin, Karim KHELIFI, Éric TOULIS, Lou VOLT

Quand Lou Volt (du Grand Orchestre du Splendid) rencontre Eric Toulis (chanteur du groupe Les Escrocs et chroniqueur sur Rire et chansons), ça fait forcément des étincelles puis un spectacle mixte irrésistible.

Les titres sont interprétés en alternance, chacun ayant puisé dans son propre répertoire.

Et quelques savoureux duos ont été créés pour la circonstance.

Entre les chansons : on se présente, on cause, parfois on s'invective. Entre l'homme et la femme, les occasions ne manquent pas !

Les titres originaux sont écrits sur mesure et perpétuent la chanson satirique, loufoque, et coquine ("On s'est connu sur l'internet", "Botox blues", "Chromosome breton", "Tout va sauter" ...). Eric Toulis, multi-instrumentiste, les accompagne en live.

Alors en piste chansons bien secouées, sketches, duos, duels, paillettes, Rock'n'roll qui rigole, Jazz trompette et guitare en bois.

Un show populaire, insolent, jubilatoire, dans lequel musique et humour flirtent avec délice.

TOUTES LES INFOS SUR LE SITE DU FESTIVAL

 [Catherine Monin](#)

<https://raje.fr/article/raje-fait-son-festival-jour-5-laventura-lou-volt-eric-toulis-au-micro-de-raje?sfnsn=scwspmo>

Avignon Festival In & Off

Avec la tornade Lou Volt, la salsa est forcément du démon

La chanteuse du Grand orchestre du Splendid est au théâtre de l'Oriflamme dans "L'aventura". Pas avec les Belzébuth et Vampirella du tube de 1980, mais avec son complice Eric Toulis.

L'aventura, le titre de votre spectacle, fait, a priori, plus penser à Stone et Charden qu'au Grand orchestre du Splendid? Oui c'est vrai, mais il y a une vraie explication : Je suis blonde et mon partenaire de scène s'appelle Eric (Toulis). Comme Stone et Charden. Ce titre populaire évoque la chanson. Notre spectacle à l'Oriflamme, c'est du fait maison, du coucou main, avec des morceaux inédits, très swing, écrits par Xavier Thibault (fils de Jean-Marc Thibault) et Eric Toulis, mais aussi des sketches. Le rire et la musique, ensemble, un peu comme des chansonniers modernes.

Vous dites être une chanteuse fantaisiste, entre Catherine Ringer et Pauline Carton. On pourrait ajouter Annie Cordy. Qu'avez-vous de commun avec chacune de ces interprètes? Ringer c'est la folie et l'énergie, je me sens proche d'elle, même si je suis moins rock n'roll. Pauline Carton, c'est une référence absolue dans la manière d'interpréter, Annie Cordy était présente dans tout ce qu'elle faisait. Catherine Ringer et Annie Cordy, ce ne sont pas des comédiennes qui chantaient mais ce sont des chanteuses qui "détailaient", c'est important, cette nuance.

Comment parvient-on à divertir sans tomber dans le rire facile?

Dans le spectacle, je mentirais si je disais qu'on n'avait pas des blagues parfois faciles, mais j'aime bien que le rire soit aussi une réflexion sur la vie, aborder les problèmes sociaux, politiques. On a notamment une chanson sur tous les présidents de la République, "5 minutes douche comprise". On a aussi



« J'ai fait une maîtrise sur la montée du fascisme dans les années 30... »

même si mon père ne voulait pas. Il me voyait diplomate ou journaliste, j'ai d'ailleurs fait Sciences Po et j'ai trois licences. Le fait que plus tard, j'intègre un orchestre, je crois que ça l'a rassuré, quelque part. J'ai d'ailleurs fait une maîtrise sur la montée du fascisme dans les années 30. Je suis donc très au fait de l'époque actuelle...

Avant de devenir la chanteuse officielle du Splendid, vous avez fait une sorte de pige pour remplacer leur chanteuse enclenée...

Voilà. En 1991 la chanteuse du Grand orchestre du Splendid, Alice Prevost, attend un enfant. Je passe des auditions pour la remplacer en concert (au théâtre Daunou), j'ai alors 28 ans. J'ai peut-être moins de qualités techniques que d'autres postulantes mais pour moi, c'est une évidence que je dois travailler avec eux. Xavier Thibault (auteur-compositeur du groupe, Ndlr) me téléphone pour m'expliquer que je suis prise en me disant : "T'es pas la meilleure mais tu as l'esprit". Bien avant d'intégrer le Grand orchestre du Splendid, la première fois que j'ai entendu "La Salsa du démon", j'étais en terminale et c'était dans la voiture avec mon père. J'ai adoré, et l'idée de faire ce métier a commencé à trotter dans ma tête,

À l'automne prochain, c'est donc, à Paris, le retour en majesté du Grand orchestre du Splendid? Absolument. On reprend une série de concerts au Café de la gare à partir de mi-novembre pour fêter pas tout à fait les 50 ans de l'orchestre (2027 marquera le 50^e anniversaire, Ndlr). Ça va être joyeux, on sera treize sur scène.

Pour vous, qu'est-ce qui fait la force de "La Salsa du démon" et son côté tout aussi indémodable qu'intergénérationnel? Il y a le côté transgressif dans les paroles, type Charlie Hebdo et Hara Kiri, qui étaient nos copains. Il y a la mélodie et des arrangements fous avec le gimmick des cuivres notamment, qui reste inoubliable. Il y a ces mots qui font rire les enfants, je pense par exemple au "bruit au pipi". Et puis, n'oublions pas l'aspect visuel avec les costumes extraordinaires de Françoise Thibault, citons les fameuses grappes de raisin en cache-sexe. Ce qui fait que les premières fois qu'ils sont passés à la télé, personne ne les a oubliés, Belzébuth, Vampirella, la sorcière : il y a une ambiance de carnaval dunkerquois qui met en joie.

À la fin de chaque concert, Xavier Thibault dit au public : "Nous n'interprétons pas ce morceau ce soir". Tout le monde nous hue. Et il reprend la parole : "Exceptionnellement, nous allons la jouer". C'est roqué. Et c'est un délire dans le public, avec une version longue, un solo de trompette, un solo de batterie. On fait durer le plaisir. Car c'est quand même une bande de sacrés musiciens de jazz, mes camarades!

Recueilli par Fabien BONNIEUX

"L'aventura" jusqu'au 21 juillet à 22 h à l'Oriflamme, 5, rue de l'Oriflamme. Entrée : 12 et 20€.

Dominique Lhotte
3 juil.

Merci à @Fabien Bonnieux de La Provence pour son interview de Veronique Lou Volt, chanteuse du Le Grand Orchestre du Splendid, pour son spectacle L'aventura avec son acolyte Eric Toulis à l'Oriflamme Avignon au Festival Off Avignon.

Patrick Nardon Zard Julien Cafaro



Spécial Avignon 2/2

Lou Volt

Aventura, un duo humoristique et musical - Lou Volt et Éric Toulis

Lorsque deux univers musicaux et humoristiques se rencontrent, cela donne naissance à une alchimie surprenante et envoûtante. C'est le cas d'*Aventura*, le nouveau spectacle né de la collaboration entre deux artistes singuliers, Lou Volt et Éric Toulis. Cette alliance improbable mais complémentaire promet de bousculer les codes du divertissement avec une proposition musicale forte et un humour rafraîchissant. Entre mélodies entraînantes, dialogues captivants et critiques sociales subtiles.

Par Christophe Mangelle et Joséphine Durand
Photos de Delphine Ghosarossian

LC : Comment est né le spectacle *Aventura* ?

LV : J'ai commencé par travailler avec Éric sur deux albums. Nous avons finalement fini par nous rapprocher, ce qui a donné naissance à ce spectacle. Bien que nous soyons tous deux chanteurs humoristes, Éric est beaucoup plus orienté vers la pop, tandis que moi, je puise davantage mon inspiration dans la musique avec le grand orchestre du Splendid, les costumes, etc.

LC : La rencontre avec Éric, elle est assez improbable, non ?

LV : En effet, elle est improbable, mais elle est surtout complémentaire. Nous n'avons pas exactement le même style d'humour, mais nous partageons tout de même un sens de l'humour similaire. L'humour d'Éric est plus alternatif, tandis que le mien est plus traditionnel. Malgré nos différences, nous sommes très complémentaires. Au-delà de l'humour, nous aimons également aborder des sujets plus politiques dans nos spectacles, avec un côté chansonnier moderne.

LC : Que voulez-vous dire par le terme "*chansonnier*" ?

LV : Aujourd'hui, tous les humoristes sont un peu chansonniers. Ils font tous de la critique sociale, c'est ce que nous faisons également en abordant des sujets sociaux et politiques, mais en chanson. Cependant, nos chansons sont assez travaillées en arrière-plan. Je viens du grand orchestre et Éric est multi-instrumentiste, cela influence vraiment la mélodie que nous cherchons à apporter au spectacle.

Spécial Avignon 2/2

LC : Arriver avec une forte proposition musicale, c'est la force de votre spectacle ?

LV : Absolument, la proposition musicale que nous apportons à notre spectacle est notre force. Parfois, je chante, parfois c'est Eric, et d'autres fois, nous faisons des duos. Nous mélangeons nos répertoires en utilisant nos voix de différentes façons. Entre les chansons, nous discutons et abordons des sujets qui rassemblent et qui fâchent. Je pense que ce qui plaît beaucoup, c'est que c'est un spectacle paritaire et dans l'air du temps. Au premier abord, nous ressemblons à deux clowns, mais au fond, il y a une grande parité entre nous. Aucun de nous ne chante plus que l'autre, nos salaires sont équivalents, tout est égal.

LC : Parlez-nous un peu de la chanson *On s'est connus sur Internet*.

LV : Cette chanson introduit notre spectacle. Elle s'inspire de l'histoire d'une amie, une grande bourgeoise qui s'est retrouvée au fast-food avec un homme qui n'était pas du tout fait pour elle. Quand elle m'a raconté ce choc des mondes, elle était terrorisée et moi, j'étais morte de rire. Pour moi, c'était immédiatement un sujet de chanson.

LC : Qu'aimeriez-vous que les spectateurs retiennent de votre spectacle après être venus vous voir ?

LV : J'ai envie de transmettre de la bonne humeur aux spectateurs, qu'ils repartent avec le sourire. Je veux même aller plus loin, je veux leur donner de la joie. L'ambiance est tellement morose en ce moment que si nous pouvions transmettre un peu de joie, ce serait une victoire.

LC : Au-delà de la musique, il y a aussi des instruments dans ce spectacle.

LV : Oui, en effet. Eric est multi-instrumentiste, il joue de la trompette, de la basse, de la guitare, du ukulélé, vraiment il est génial. Nous venons tous les deux de la musique, donc nous aimons ça.

LC : Vous vous amusez aussi avec des costumes, n'est-ce pas ?

LV : Oui, nous nous amusons énormément avec les costumes. C'est vraiment un spectacle total. Nous nous donnons à fond et nous nous éclatons. Le fait d'être à deux nous permet d'alterner et d'apporter plus de dynamisme.



**« L'AMBIANCE EST
TELLEMENT MOROSE
EN CE MOMENT QUE
SI NOUS POUVIONS
TRANSMETTRE
UN PEU DE JOIE,
CE SERAIT
UNE VICTOIRE. »**

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid024mhn3fY5ERck7LLhFLQPXDxeTmChGftF5C4zPDDaoDfKeSchpB3KRtwwTRGzuzWI&id=100004383305611



Le médias blog de Julian

Ce blog met en lumière, au travers d'interviews, les animateurs de télévision, de radio ainsi que les comédiens et les musiciens !

Festival d'Avignon 2024 : Lou Volt et Eric Toulis nous parlent de L'aventura, leur spectacle joué à 22h !

Publié le 14 juillet 2024 par Julian STOCKY

Bonjour Lou, bonjour Eric,

Quel plaisir d'effectuer cette interview avec vous deux !

Vous êtes actuellement sur scène, au festival d'Avignon, à 22h, à l'Oriflamme, avec le spectacle « L'aventura ». A titre personnel, on imagine sans doute la joie que cela doit être pour vous d'être présents ici ?

Lou : C'est de la joie, c'est beaucoup de travail aussi !

Eric : Ce n'est pas un festival, c'est un salon puisqu'on loue son stand, qu'on expose et que, à côté, d'autres font pareil. C'est comme la foire au vin... J Il y a un vrai boulot de fond, on est artistes mais on est aussi un peu forains ici, il y a de l'argent en jeu, ça mélange tout un tas de saveurs. Mais c'est très agréable de se retrouver dans cet environnement de saltimbanquerie outrancière, dont on fait partie. Il faut dire les choses, certaines aimeraient être présents mais n'en ont pas les moyens, d'autres, s'ils ne vendent pas leur spectacle ici, ne le diffuseront pas,...Donc il y a tout un tas de types de gens présents...Peut-être que peu de personnes le disent mais je n'ai pas peur de le dire...

Plus concrètement, comment présenteriez-vous ce spectacle ?

Lou : C'est un duo musical, même un duo d'humour musical. Ce sont des créations...

Eric : Les chansons sont la matière première mais on n'est pas dans les parodies. Il y en a quand même mais ce sont davantage des créations, que j'ai écrites avec Xavier. Nous sommes en duo homme/femme, il y a des histoires de couple...Le titre laisse présager qu'il y aura des histoires d'amour, pour le meilleur et pour le pire. Entre les chansons, il y a des sketches, où on s'engueule, où on se réconcilie, ...Il y a quelque chose aussi d'un peu théâtralisé, ça donne ce mélange !

Artistiquement parlant, ce spectacle vous permet sans doute une palette de jeu large et variée, qui doit être plaisante...

Lou : Oui, il y a des sketches, il y a des chansons, ...Eric est plus sur un personnage, c'est un chanteur/musicien, là où j'ai plutôt tendance à interpréter en fonction du numéro, à théâtraliser. Effectivement, je n'interprète pas de la même façon selon les thèmes...

Eric : C'est un spectacle où on fait pas mal de métiers en « iste », on fait guitariste, musiciste, chantiste, comédiste, humoriste,... J, on est, c'est vrai, à la confluence de beaucoup de disciplines. A Avignon, les choses sont très identifiées, très tiroirées mais on est un peu entre plusieurs tiroirs...Ce peut être un avantage mais, visiblement, ça peut aussi compliquer la tâche.

Lou : En même temps, on est les seuls à faire ce que l'on fait, à savoir de la création de chansons. On est sur une niche...Les gens ont peut-être plus l'habitude d'aller voir du théâtral musical, ce n'est pas notre cas, nous sommes plus sur un concert théâtralisé.

Eric : Souvent, on voit des spectacles articulés d'un artiste connu, il y en a beaucoup, on est à part de cela...On a un côté un peu chansonniers, il y a un peu de politique mais pas trop, il y a plein de choses, c'est un grand mélange, c'est un plat libanais !

Lou : On est un peu des chansonniers modernes mais avec un vrai côté musical : Eric joue formidablement bien ! Il joue de la trompette pour de vrai !

<http://le-medias-blog-de-julian.over-blog.com/2024/07/festival-d-avignon-2024-lou-volt-et-eric-toulis-nous-parlent-de-l-aventura-leur-spectacle-joue-a-22h.html>



JUSTFOCUS

Notre avis sur L'aventura au festival d'Avignon 2024

By **Ambre Marion** - 12 juillet 2024

95 0



Screenshot

Dans l'Aventura, toutes les histoires sont bonnes à être racontées !

Au 21^{ème} siècle, les histoires d'amour sont rythmées par les images photoshopées et les déceptions entre réel et virtuel, mais pas que ! Retards, expériences plus ou moins longues et agréables, innocentes ou intenses, autant de moments marquants racontés en chanson avec humour !

Lou Volt, star du grand orchestre du Splendide et Eric Toulis, chanteur et multi-instrumentiste, représentent avec complicité des [titres conçus spécialement pour le spectacle](#) pour le rendre incontournable, drôle et pétillant.

Un spectacle à ne pas manquer pour terminer la journée en beauté !

<https://www.justfocus.fr/spectacles/theatre-scene/laventura-avis.html>



21h00 **L'Oriflamme**, *L'aventura*, **Lou Volt** et **Eric Toulis**, chanson satirique, loufoque et coquine. En alternance ou en duo, jubilatoire

<https://www.nosenchanteurs.eu/index.php/2024/07/15/off-avignon-2024-et-si-on-chantait-encore/>



123 CULTURE.FR

Un duo musical et déjanté pour une soirée drôle et mouvementée !

Lou et Eric accordent leurs voix et leur humour pour nous interpréter des chansons plus drôles les unes que les autres. L'humour est fin et intelligent.

Pleins de thématiques sont abordés avec un second degré parfaitement maîtrisé.

Date, amour, applications de rencontre, chirurgie esthétique sont autant de sujets thématiques actuelles qu'abordent les deux comédiens.

Les éclats de rire dans la salle n'ont cessé de retentir. Le public est captivé par la prestance et le charisme, l'humour et la complicité de Lou et Eric.

La mise en scène et les accessoires utilisés tout au long du spectacle ajoutent une touche d'humour supplémentaire et donnent encore plus de vie aux histoires chantées par les comédiens.

Le public est captivé, amusé et participe à rendre le moment magique grâce à des applaudissements nombreux et sincères ainsi qu'en chantant avec les comédiens.

L'Aventura est un réel moment de partage, de bonne humeur et de joie !

<https://www.123culture.fr/theatre/178-laventura.html>

QUELLE AMBIANCE TELEVISION



AVIGN'ON/AVIGN'OFF 2024 ém4 : Au nom du père, du fils et de Jackie Chan / L'aventura / La contrainte

34 vues il y a 4 j ...plus



quelleambiance 293

S'abonner

<https://youtu.be/esK3vpYT3RY?si=fKweAkKulypYG2fp>



ZENITUDE PROFONDE LE MAG

Quand Lou Volt du Grand Orchestre du Splendid rencontre Eric Toulis, chanteur du groupe Les Escrocs et chroniqueur sur Rire et chansons, ça fait forcément des étincelles et un spectacle mixte irrésistible.

Alors en piste chansons bien secouées, sketches, duos, duels, paillettes, Rock'n'roll qui rigole, Jazz trompette et guitare en bois. Un show à deux, populaire, joyeux, insolent, jubilatoire, dans lequel musique et humour flirtent avec délice.

<https://www.zenitudeprofondelemag.com/festival-davignon-2024-la-programmation-du-theatre-de-loriflamme/>



THEATRES & SPECTACLES DE PARIS

Soutenu par :



ACE & CO Contact : Dominique Lhotte
Tel : 06.60.96.84.82
Mail : bardelangle@yahoo.fr

VOUS PRÉSENTE LA PROGRAMMATION 2024

The diagram consists of 48 numbered nodes arranged in a circular pattern, connected by a red line. Each node contains the following information:

- Node 1:** Mardi à Monoprix (1h), Du 29 juin au 21 juillet à 10h, BA Théâtre, Texte d'Emmanuel Darley, Avec Thierry de Pina, MES collective
- Node 2:** La danse du poison (1h), Du 2 au 21 juillet à 10h, Relâche le lundi, Théâtre de l'Orfèvre, Seul en scène, Texte de Christophe Guichet et Vincent Le Muff, Avec Christophe Guichet, Régis exilé, Claire, Cécile
- Node 3:** Dansong (1h), Du 2 au 21 juillet à 10h, Relâche les 8 et 15, Atelier 44, Chanson et danse plurilingue, Texte de et avec Lionel Darnet et Léo-Paul Marinakis
- Node 4:** Double Je (1h), Du 29 juin au 21 juillet à 11h30, Relâche le jeudi, BA Théâtre, Spectacle musical, Texte de et avec Joshua Lawrence
- Node 5:** Les Enfants du Diable (1h15), Du 3 au 21 juillet à 11h30, Relâche le lundi, Théâtre de l'Orfèvre, Comédie dramatique, Texte de Clémence Baron, Avec Clémence Baron et Antoine Cabier, MES Patrick Zard
- Node 6:** Le monteur (1h27), Du 3 au 21 juillet à 11h45, Relâche le lundi, Théâtre de l'Orfèvre, Comédie revisitée, De et avec MES Marion Berry, Avec Marion Berry, Benjamin Boyer, Marion Lahme, Mathias Rey, Yan Tassin et Sébastien Berry
- Node 7:** Madame Bovary en plus drôle et moins long (1h15), Du 2 au 21 juillet à 11h30, Pas de relâche, Théâtre des Corps Saints, Comédie révision du humour, De et avec Camille Broquet et Marion Poupreau, MES Edward Decout
- Node 8:** Le radeau de la Méduse (1h), Du 29 juin au 21 juillet à 11h30, Relâche le mardi, Théâtre Housseau, Tautoufiers, Seul en scène historique, Texte d'Alexandre Delmogne, Avec Anne Carpelet
- Node 9:** Jean Zay l'homme complet (1h15), Du 29 juin au 21 juillet à 11h30, Relâche le lundi, Episcopia, Seul en scène, Texte, adaptation et jeu de Xavier Sire, MES Michel Cochet
- Node 10:** Cassandra (1h15), Du 29 juin au 21 juillet à 12h20, Relâche les 4, 10 et 16, Pina, Au coin de la scène, Texte de et avec Marion Poupreau, Adaptation et jeu de Marion Poupreau, MES Lolo Barbini
- Node 11:** Valkyrie (1h15), Du 29 juin au 21 juillet à 12h30, Relâche le mardi, Théâtre Transmontain, Théâtre contemporain, Texte de Adèle et Pierre Plassaud, Avec Adèle, Suzanne Soaso, Hélène Remaud, Sarah Fontana, Milla, Patsine et Guillemine Cebedo, MES Pierre Plassaud
- Node 12:** Zembis et les 3 sœurs (1h15), Du 29 juin au 21 juillet à 13h, Relâche le lundi, Théâtre de l'Orfèvre, Comédie, Texte de MES Christophe Guichet, Avec Claire Cabier, Chantal Lavallée, Désirée Omi et Yacouba Conde
- Node 13:** Jeune fille cherche maison douce ou peuplier son piano (1h10), Du 29 juin au 21 juillet à 13h, Relâche les 1, 8 et 15, Au coin de la scène, De et MES Amélie Soussi, Avec Claire Maudet et Suzanne Tardat
- Node 14:** Megalote Velle (1h20), Du 29 juin au 21 juillet à 13h20, Relâche les 1, 7, 8 et 15, Théâtre de l'Orfèvre, Texte de François Bret, MES Geneviève Bret, Avec François Bret, Julie Costanza, Camille Monnet et Sylvie Pellagay
- Node 15:** Le Paradise du Désir (1h15), Du 3 au 21 juillet à 14h20, Relâche le jeudi, Théâtre contemporain, Texte de Ana Maria Benquerer, MES Cédric Procoposa, Avec Somy Ranaï, Aïda Salazar, Cédric Procoposa et Geoffrey Veron
- Node 16:** Constellation Bobin Leprest (1h), Du 29 juin au 21 juillet à 14h15, Relâche le jeudi, Théâtre de la Vierge Eco, Spectacle musical, Texte de et avec Allan Klinger
- Node 17:** Hors Piste (1h15), Du 3 au 21 juillet à 13h35, Relâche le lundi, Théâtre du Roi René, Seule en scène, Texte de et avec Audrey Baldassarre
- Node 18:** Les 3 Petites Veuves qui ne veulent pas mourir (1h), Du 29 juin au 21 juillet à 13h30, Relâche le jeudi, Théâtre du Balcon, Texte de Suzanne van Lillooven, MES Jérôme Benoit, Avec Veria Beaudin, Isabel Renier et Assensia L'heureux
- Node 19:** Filles d'Acte (1h10), Du 3 au 21 juillet à 14h30, Relâche le lundi, Théâtre de l'Orfèvre, Texte et MES Martin Kodjermans, Avec Valentina Danuly et Thomas de Fouchecourt
- Node 20:** Mademoiselle Gabrielle Chouet (1h15), Du 2 au 21 juillet à 14h42, Relâche le lundi, Conditions de scène, Texte de Sophie Jullé, Avec Sophie Jullé, Marina Simon, Aïda Sadek, Antoine de Gué, Guillaume Nothman et Jonathan Goussier
- Node 21:** A mourir aux éclats (1h10), Du 29 juin au 21 juillet à 14h, Relâche le mercredi, Pénice, De et avec Marion Saussoit, MES Lucille Richard
- Node 22:** Stabilité Temporaire (1h10), Du 3 au 21 juillet à 15h10, Relâche les 2, 9 et 16, Théâtre l'Optimist, Théâtre contemporain, Texte de Grigore Aubert, MES Dominique Falatocci, Avec Françoise Tiphine et Grigore Aubert
- Node 23:** Pif Olympia 61 (1h05), Du 29 juin au 21 juillet à 16h, Relâche le jeudi, BA Théâtre, Spectacle musical, Texte de et avec Nathalie Romier
- Node 24:** Que faire des cons ? (1h), Du 2 au 21 juillet à 15h, Relâche les 9 et 16, Théâtre Notre Dame, Seule en scène, Texte de et avec Sandra Colombo, MES Marie Gubourt
- Node 25:** Ita L. Més Goldfield (1h10), Du 3 au 21 juillet à 17h30, Relâche le lundi, Théâtre de l'Orfèvre, Seule en scène, Texte de et avec MES Patrick Zard, Avec Françoise Nahon
- Node 26:** Tout le monde écrit des chansons (1h), Du 3 au 21 juillet à 17h30, Relâche le jeudi, BA Théâtre, Spectacle musical, Texte de et avec Julien Joubert
- Node 27:** Heureux les Orphelins (1h15), Du 29 juin au 21 juillet à 18h45, Relâche le mardi, Théâtre des Gémmeaux, Théâtre contemporain, Texte et MES Sébastien Basso, Avec Emmanuel Guiry, Mathieu La Grosse, Paul Martin, Cindy Speth et Maïa Tillet
- Node 28:** Arlequin un cœur très occupé (1h10), Du 29 juin au 21 juillet à 18h, Relâche le lundi, Théâtre de l'Orfèvre, Texte de et avec Jean-Luc Vireux, Avec Benjamin Costantini et François Harriot, MES Jean-Luc Vireux
- Node 29:** Aux Femmes (1h), Du 3 au 21 juillet à 18h15, Relâche les 9 et 16, Maison de la parole, Spectacle musical, Texte de et avec Gildas et Didier Biane, MES Joris Carré
- Node 30:** La Petite Histoire d'un Homme très Grand (1h), Du 2 au 21 juillet à 18h45, Relâche les 9 et 16, Théâtre de l'Albatros, Clown contemporain, Texte de et avec Charly Lantier, MES Joris Carré
- Node 31:** Cabaret Canaille (1h15), Du 3 au 21 juillet à 19h30, Relâche le mardi, Théâtre de l'Orfèvre, Texte de Valentin Del Paris, Avec Cécile Tes, Charlotte de Ma, Valérie, Victoria Chardrier, Sora O'Org, Victoria Hambourg et Valérie Del Paris
- Node 32:** L'improbable histoire des Passantes (1h), Du 3 au 21 juillet à 19h30, Relâche le lundi, Théâtre de l'Orfèvre, Théâtre contemporain, Texte de Gérard Duchesne, Avec Hervé Masquillier et Igor Goussier, MES Faizal Zeghoud
- Node 33:** Amour & mort (1h30), Du 3 au 21 juillet à 21h15, Relâche le mardi, Théâtre du Petit Coin, Comédie humor noir, Texte de Nelly Bouchaudier, Didier Landucci et Eric Thomas, MES Eric Thomas, Avec Nelly Bouchaudier, Anne Decas, Didier Landucci et Amy Marcey
- Node 34:** Colette l'indomptable (1h10), Du 29 juin au 21 juillet à 20h45, Relâche le jeudi, BA Théâtre, Spectacle musical, Texte et MES Gildas Leprieux et Julien Joubert, Avec Ariane Carmon, Mia Delmas et David Koenig
- Node 35:** Nos Histoires (1h20), Du 29 juin au 21 juillet à 19h45, Relâche les 4 et 11, La Luna, Théâtre contemporain, Texte de Frédérique Auger, MES Georges Simoni, Avec Frédérique Auger et Jean Charles Chagachbaban
- Node 36:** Monvante (1h25), Du 3 au 21 juillet à 19h15, Relâche le lundi, Théâtre du Girasol, Spectacle musical et danse, Chorégraphie et MES Valérie Ortiz, Avec Fatou Camara, Carole Escudé, Valérie Ortiz, Paul Butin, José Caravel, Jérôme Haud et Alexis Sebilleau

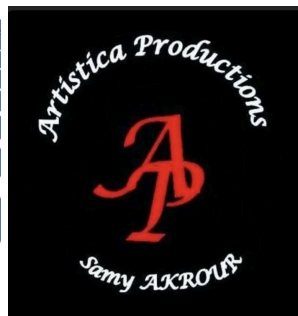
<https://www.ace-and-co.fr/festival-2024.html>



Spectacle soutenu par :



Radio Courtoisie



lesprovinciauxsontdesortie

FORTY BEAUTY

LE BLOG BEAUTÉ, MODE ET LIFESTYLE D'UNE FEMME PRESSÉE.



Médias qui n'ont pas adhéré aux propos :

- Les Noctambules d'Avignon
- Les Chroniques d'Alceste
- Oh Pardon Tu Lisais
- Biba RadioJ
- Les Arts Liants

Médias qui publieront prochainement :

- Journal Impact Européen