

FESTIVAL D'AVIGNON OFF 2024
ACE AND CO PRÉSENTE...

- Coup de ♥ Dauphiné Libéré et Vaucluse Matin

REVUE DE PRESSE

POLY Flumes présente

« Une magnifique évocation » - Ouest France
« Un hommage touchant » - Musicale avenue
« Un voyage en apesanteur » - Le Mague

« Coup de cœur de La Provence Festival Off Avignon 2022 »

DOUBLE JE BERGER ET MOI

Joshua Lawrence

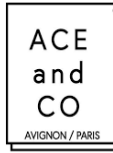
29 Juin - 21 Juillet 2024 à 11h30 (relâche les jeudis)

BA THÉÂTRE (ex SHAM'S)
25 RUE SAINT-JEAN LE VIEUX-PLACE PIE 84000 AVIGNON

RÉSERVATION : 04 65 87 54 40 - 06 60 96 84 82 / PARTENAIRE : BILLETREDUC

LA SCÈNE INDEPENDANTE
OBJECTIF CARD
RCF
Raje
BA
OSMOSE RADIO
festival off avignon

Le 21 juillet 2024



Coup de cœur

Festival Off Avignon

Nos spectacles musicaux préférés puisés pour vous

En ces temps incertains, quoi de mieux que la musique pour « adoucir les mœurs » ne serait-ce que le temps d'un spectacle. Nous avons puisé pour vous dans le Festival, plusieurs pépites de spectacle musical.

Dominique Parry - 14 juil. 2024 à 12:11 | mis à jour le 14 juil. 2024 à 17:12 - Temps de lecture : 2 min

■ **Musique et nostalgie**

- *Double je - Berger et moi* au BA café-théâtre à 11 h 30, imaginé tout en poésie par Joshua Lawrence, chanteur et musicien, pour les trente ans de la mort

<https://www.ledauphine.com/culture-loisirs/2024/07/14/nos-spectacles-musicaux-preferes-puises-pour-vous-dans-le-off>

LA REVUE DU SPECTACLE .FR

AVIGNON 2024

●Off 2024● "Double je, Berger et moi" Spectacle musical d'une douceur enveloppante et d'une grande sensibilité

Écrivain, auteur, compositeur et interprète, Joshua Lawrence, alias Joshua Laffont-Cohen, est un touche-à-tout qui a tous les talents. Lauréat du Grand Concours International de Piano Salle Cortot à Paris, créateur du Concours de Piano "Mouvement contraire", celui-ci est indissociable de l'instrument polyphonique. Ses créations en sont totalement dépendantes.



© Célyne.

Influencé par Chopin, Schubert, le jazz, la pop, Barbara, William Sheller, Véronique Sanson, Pink Floyd, Michel Berger, sans oublier bien entendu sa mère, également pianiste, il a déjà à son actif cinq albums, écrit son premier roman en 2020, "Les Abîmés", des pièces de théâtre, des recueils de poésie, et il compte bien ne pas s'arrêter là...

Joshua est rentré dans la musique comme on entre dans les ordres. C'est cette passion qu'il partage dans ce spectacle, en toute humilité et sincérité.

Pour Joshua Lawrence, les mots et le piano sont des priorités indissociables, depuis toujours. Des mots, il en a fait son métier et les manie chaque jour auprès de ses élèves, via la littérature et des textes d'auteurs, poètes, romanciers et autres dramaturges. Être docteur ès lettres n'est pas donné à tout le monde...

Sur une autre scène que celle de son lycée, il les sublime aussi les mots, mais, agrémentés par le son mélodieux de son inséparable piano, ces derniers prennent forcément une autre dimension, en berçant son public et en le plaçant dans un écrin à la fois ouaté, presque magique. Un écrin que l'artiste a ressenti comme un besoin vital de créer, de transmettre et de partager ! Le tout, enveloppé d'une délicatesse toute particulière et d'un grand raffinement.

Dans son dernier spectacle "Double je", en référence à l'album "Double jeu" de Michel Berger et France Gall, c'est d'emblée une ambiance à la fois surannée, douce et poétique qui s'installe.

"Dans la voiture de mes parents, on écoutait les cassettes de Michel Berger en boucle et j'ai voulu que ce show soit une rêverie musicale ponctuée d'interviews de l'artiste. Parce que je me souviens de ces moments-là, d'autres aussi, mais moins grisants et plus difficiles. J'ai voulu faire ce métier d'auteur-compositeur en grande partie grâce à Michel Berger, à sa sensibilité et son parcours de vie qui, d'une certaine manière, n'est pas si éloigné du mien".

Spectacle créé au Festival d'Avignon en 2022, Joshua le propose à nouveau cette année et c'est un grand hommage à l'artiste trop tôt disparu qui s'en dégage. Rien de grandiloquent, d'ostentatoire dans ce moment intimiste et feutré. Bien au contraire. Il s'agit d'une bulle évanescence de mélodies radieuses interprétées avec élégance et de réflexions diverses sur l'art, l'amour, la mélancolie, le tout nimbé d'un romantisme finement présent.

"Il y a en lui quelque chose de Michel B.". Osons l'allusion à la phrase d'une chanson plus célèbre qui se rapproche de celle-ci, pour témoigner qu'il y a des ressemblances troublantes entre Joshua Lawrence et Michel Berger, notamment la tessiture de la voix que nos méconnaissances dans le domaine en question nous empêcheront de qualifier davantage. Mais cela est troublant, émouvant. Mais pas que. C'est une douceur palpable et un charisme délicat qui se dégagent de l'interprétation l'artiste chanteur, proche d'une forme de mimétisme.

"Mon inspiration part de la vie, de l'observation des autres, de moi-même, de la contemplation aussi, mais c'est le plaisir de dialoguer avec les gens qui me portent bien souvent et j'ai eu envie de créer un univers pour qu'on me comprenne et qu'on entre dans ce rêve en le partageant, ensemble, un instant".



© Célyne.

Le pari est largement gagné, cher Joshua, dans ce spectacle "rêverie poétique et musicale" dédié à Michel Berger et à ses chansons que tout le monde connaît et fredonne. Le public est littéralement embarqué dans cette rêverie "teintée de mélancolie, d'espoir et de bonheur, puisque, si le bonheur existe, c'est une épreuve d'artiste, comme le dit Michel Berger dans "Cézanne peint".

"Double je" est effectivement une bulle raffinée de pur bonheur, à l'image de Joshua Lawrence – ou de Joshua Laffont-Cohen... –, auréolée d'une sorte de fragilité qui se clôt par une de ses chansons écrites par lui dont on retiendra "qu'il faut vivre sa jeunesse avant qu'elle ne se froisse".

Ne ratez surtout pas ce bien joli moment de spectacle dans la jungle avignonnaise. Plusieurs moments vous parleront peut-être à vous aussi : l'absence de l'autre, les blessures qu'elle procure, l'amour forcément, les tourments de la vie, nos démons intérieurs, mais, en aucun cas, vous n'en ressortirez nostalgiques ou éplorés. Bien au contraire : la poésie domine et rassure sur la nécessité de toujours redresser la tête, d'avancer contre vents et marées, portée par l'acte créatif hautement nécessaire.

Le dialogue imaginaire imaginé par Joshua Lawrence avec Michel Berger enrobe le public d'une infinie douceur. Gageons que le célèbre artiste aurait été touché par l'hommage qui lui est rendu ici... Joshua Lawrence, comme un double de Michel Berger, mais qui reste malgré tout bien lui-même, délicat, sincère et si émouvant.
Bravo l'artiste !

"Double je, Berger et moi"

Spectacle musical.
Paroles et musiques : Michel Berger.
Interprète, piano, voix : Joshua Lawrence.
Narration : Joshua Lawrence.
Arrangement : Joshua Lawrence et Gilles Clément.
Durée : 1 h.

•Avignon Off 2024•

Du 29 juin au 21 juillet 2024.

Tous les jours à 11 h 30. Relâche le jeudi.

BA Café Théâtre (Ex Sham's), 25, rue Saint-Jean-le-Vieux (Place Pie), Avignon.

Réservations : 04 65 87 54 40.

Brigitte Corrigou

Lundi 20 Mai 2024



 horizonetinfini
🎵 Michel Berger · Vivre



« Coup de coeur de La Provence Festival Off Avignon 2022 »

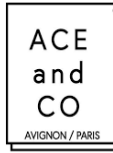
DOUBLE JE BERGER ET MOI

Joshua Lawrence

29 Juin - 21 Juillet 2024 à 11h30 *(relâche les jeud'*

BA THÉÂTRE (ex SHAM'S)





horizonetinfini Double Je #avignonoff2024

Un voyage musical agréable et prenant qui nous transporte, grâce à la musique, à la recherche de nos émotions et des sentiments perdus.

Un piano, une voix et des mots. Des notes et des mots qui transcendent le temps et nous permettent de découvrir et redécouvrir des chansons.

Un spectacle qui est un tourbillon de paroles magnifiques, de celles qui touchent.

Le pianiste et chanteur Joshua Lawrence joue pour rendre hommage à Michel Berger (1947-1992).

Je découvre, je découvre et j'aime me plonger dans quelques uns des grands succès du compagnon de France Gall.

Des chansons qui ont regard sur l'art et sur l'existence. Ce spectacle est un récit musical, une songerie ponctuée de fragments de paroles et musique, d'extrait d'entrevues radio et de chansons, À écouter absolument !

(chanson Vivre de Michel Berger)

#spectaclemusical #recitmusical #theatremusical #avignonoff

Merci @lhotted

<https://www.instagram.com/p/C6MVvdoo0dn/?igsh=dXhtamlkcGFsejJu>



Festival Off d'Avignon : Double je Berger et moi

7 juin 2024 La rédaction Culture : Cultivez-vous en liberté, Spectacle 0



Double Je est un hommage émouvant à Michel Berger, orchestré par Joshua Lawrence, poète romantique contemporain. Inspiré par l'opus « Double jeu » de Berger, ce spectacle conjugue élégamment musique et narration, révélant la sensibilité et la fragilité de l'artiste à travers des reprises intimes et poignantes.

Lawrence, lauréat du Grand Concours International de piano, offre une performance émouvante qui transcende les époques et les genres, faisant revivre la poésie et l'harmonie des mélodies de Berger.

Joshua Lawrence crée une expérience musicale inoubliable, fusionnant la délicatesse de ses interprétations au piano avec la profondeur des textes de Michel Berger.



Sa ressemblance vocale et son interprétation authentique captivent le public, rendant hommage à l'âme poétique de Berger tout en apportant une touche personnelle et moderne.

Un spectacle à ne pas manquer pour les amateurs de musique et de poésie.

Infos pratiques :

Dates : du samedi 29 juin 2024 au dimanche 21 juillet 2024

Lieu : Au BA Théâtre. Avignon, 84000

Horaire : 11h30

Photos : Celyne

<https://www.culturemag.fr/2024/06/07/double-je-berger-et-moi/>



> SPECTACLES VIVANTS & DIVERTISSEMENTS

Joshua Lawrence

(Pop, Classique) pour le spectacle *Double Je, Berger et moi*, Avignon

J'Mag #63 (15/05/24 – ITW du 28/03/24) www.j-mag.fr



© Célyne

Pour débiter, pourriez-vous vous présenter ?

Je suis auteur-compositeur, interprète, comédien et écrivain, pianiste. J'ai écrit cinq albums de chanson, plusieurs livres, des romans, des pièces de théâtre, des recueils de poésie. Je suis un artiste complet. Je suis aussi docteur ès lettres, professeur de français et de piano. Je suis également le directeur du concours international de piano Mouvement Contraire que j'ai créé en 2012 avec Frédéric Mitterrand.

Il nous a quittés il n'y a pas longtemps.

C'est pour ça que je pense à lui. La marraine actuelle, c'est Rachida Dati. Je dirige ce concours à Paris et à Marrakech.

Quels sont vos projets pour les mois à venir ?

Je vais faire le festival d'Avignon du 29 juin jusqu'au 21 juillet à 11h30 au B.A Théâtre, Place pie, pour mon hommage à Michel Berger, *Double Je*.

Ça fait partie du titre ou non, *Double Je, Berger et moi* ?

Exactement, *Double Je*. C'était un album de Michel Berger et de France Gall, le dernier album qu'ils ont fait ensemble, puisque Michel est décédé justement en faisant la promo en 1992. *Double Je* avec « je » parce qu'il y a deux identités sur scène : celle de Michel Berger, puisque je le chante sur scène, et la mienne, puisque je suis aussi artiste, et en tant qu'artiste, je véhicule des messages et je donne ma vision de l'œuvre de Michel Berger.

Le style principal que vous interprétez, vous êtes plus dans la chanson française pop, on va dire ?

Oui, chanson pop française.

Soit classique, vu que je vois que vous jouez du piano également ?

Oui. Pour Michel Berger, c'est surtout du piano-voix. On entend Michel Berger, sa voix chantée et sa voix parlée, quelques extraits de ses interviews. Sinon, en tant qu'auteur-compositeur-interprète, j'ai un autre projet, c'est celui de sortir mon cinquième album qui s'appelle Éternellement jeune. Je vais y proposer huit nouvelles chansons. Là, ce sont des chansons modernes, de la variété française, un peu plus pop.

Pourriez-vous présenter plus en détail ce spectacle *Double Je* ?

Double Je est vraiment un spectacle que j'ai imaginé à l'occasion des 30 ans de la mort de Michel Berger. C'est pour faire découvrir sa sensibilité, sa poésie et sa musique, puisqu'il y a des chansons que l'on connaît tous. Cela va de *Quelques mots d'amour* à *Seras-tu là*, du *Paradis blanc* à *Chanter* pour ceux qui sont loin de chez eux. Mais j'ai aussi voulu mettre à l'honneur des chansons moins connues du grand public, comme *Dieu que l'amour est bizarre*, *Chanson pour une fan*, ou même une chanson que j'adore et qui s'appelle *Je reviens de loin*, qu'il a écrite après avoir été quitté par Véronique Sanson.

Vous reprenez des chansons de *Starmania* ou non ?

Non. Par contre, il y a une chanson de Daniel Balavoine, *SOS d'un terrien en détresse*, que l'on aime tous évidemment. *Starmania*, non, parce que ce n'est pas Michel qui a écrit les paroles, c'est Luc Plamondon. Comme je veux vraiment mettre en valeur la poésie de Michel Berger, c'est pour ça que je ne reprends pas *Starmania*. Ce spectacle est conçu vraiment comme une rêverie musicale. C'est un vrai récit musical qui montre sa poésie. Cet artiste refusait que l'on mette les gens dans des cases. Michel Berger véhicule tellement de messages tendres grâce à ses textes très réalistes, mais en même temps, très poétiques.



© Célyne

Ses chansons sont aussi des chansons engagées, comme Diego.

Libre dans sa tête, oui. Diego, la chanson qu'avait interprétée Johnny Hallyday ?

Exactement. Je la reprends sur scène et c'est vrai que les gens chantent avec moi. Je m'aperçois que l'on a plusieurs facettes de Michel Berger : la facette du chanteur engagé, avec *Chanter* pour ceux qui sont loin de chez eux, Diego, Mademoiselle Chang qu'a chanté France Gall, puis il y a aussi, évidemment, le Michel Berger amoureux, romantique, sensible, que je mets à l'honneur aussi dans ce *Double Je*. Je suis moi-même romantique et je trouve que c'est important de chanter l'amour comme le faisaient les poètes du Moyen Âge, les aèdes, les troubadours. On découvre ou redécouvre un Michel Berger à plusieurs faces dont l'amour est le lien. Amour pour une femme, amour pour les autres, amour pour son public et amour pour ses amis. Je pense à *Évidemment*, une magnifique chanson qui raconte son amitié fusionnelle avec Daniel Balavoine et que France Gall interprétait merveilleusement.

Avez-vous d'autres projets à côté de ce spectacle ? Vous parlez d'un album qui est en préparation.

Exactement. Je prépare un cinquième album avec huit titres originaux, huit titres qui vont parler un peu de l'enfance, de la jeunesse, du refus ou de l'acceptation de vieillir. Il y a un temps pour tout. Mes vingt-ans ne sont plus magiques. Cet album a un côté plus rebelle aussi. Je veux rendre hommage également à notre terre, aux animaux, montrer que les animaux sont très importants pour les hommes, qu'il faut les aimer et les protéger. Puis bien évidemment, je chante l'amour, toujours l'amour et tous les sentiments qui nous transforment et qui nous permettent de garder une jeunesse éternelle.

Que pensez-vous de la scène de musiques actuelles qui est très métissée, où les styles s'entremêlent plus ou moins ?

C'est très bien, ce brassage culturel. C'est très important

que les gens puissent s'exprimer et exprimer à la fois leurs émotions, leur sensibilité et leur culture, qu'ils représentent leur culture. Ça peut aller d'une culture orientale à une culture exotique. En tout cas, c'est très important. Chacun doit respecter ce qu'il est et doit aussi mettre en avant à la fois ses origines et sa passion. Ça peut être aussi une culture passionnée. En tout cas, le métissage, pour moi, c'est vraiment le brassage de ce que l'on est et de ce que l'on veut être.

Vous savez, quand on est artiste, le plus important est de ne pas trahir la personne que l'on chante. Quand je reprends Michel Berger sur scène, je ne le trahis pas. Les gens, les fans me le disent. Souvent, ils ont peur de venir me voir, parce qu'ils adorent Michel Berger et ils ne veulent pas voir une pâle copie. Et à la fin du spectacle, ils sont ravis. Ils disent que c'est tellement moi. Être artiste, c'est à la fois respecter la personne que l'on représente, et en même temps donner sa version, proposer quelque chose qui n'a jamais été fait avant.

D'après votre parcours et votre expérience, auriez-vous un ou plusieurs conseils à donner à un jeune musicien ou un jeune chanteur qui débute aujourd'hui ?

Je n'ai aucun conseil à donner parce que je crois que c'est l'expérience qui permet finalement de se construire, aussi bien les échecs que les succès, les essais que les erreurs.

Pour conclure, auriez-vous un ou plusieurs messages à transmettre à nos lecteurs pour leur donner envie de vous découvrir ou de vous redécouvrir et aussi de venir voir votre spectacle ?

Si vous aimez les chansons de Michel Berger, si vous aimez la chanson française, l'authentique chanson française, celle qui nous fait vibrer, venez voir *Double Je*, car vous aurez, pour le prix d'un, deux artistes sensibles, Joshua Lawrence et Michel Berger. J'ai oublié de parler d'un autre projet : un spectacle sur George Sand. Je suis docteur des lettres, j'ai écrit une thèse sur George Sand, j'ai sorti une anthologie de la poésie de George Sand et mon prochain spectacle lui sera consacré.

Elle ne vivait pas très loin de nous, on est à Bourges, et Nohant n'est pas très loin d'ici.

Oui, je connais : Nohant, Gargilesse. La poésie continuera avec George Sand.

Autrement, vous êtes présent principalement sur quels réseaux sociaux ?

Facebook : Joshua Lawrence ou Joshua Lawrence Perso. Instagram : Joshua Lawrence. TikTok : là, c'est Joshua Lawrence Laffont-Cohen qui est mon vrai nom. Puis aussi, j'ai mon site internet, Joshua Lawrence, où on me trouve facilement.

Merci à vous de prendre du temps pour les artistes et j'attends votre mail. À très bientôt en tout cas.

Plus d'infos :

www.facebook.com/joshualaffontmoreno
www.instagram.com/joshua.lawrence
www.tiktok.com/@joshualawrencecohen
joshua-lawrence.com

LES BONS PLANS DE SHIRINE

mai 22, 2024

DOUBLE JE, BERGER ET MOI, BY JOSHUA
LAWRENCE, AU FESTIVAL OFF D'AVIGNON 2024



J'ai été voir la générale de presse du spectacle musical de Joshua Lawrence, un hommage à l'auteur-compositeur-chanteur Michel Berger, une de mes idoles de jeunesse. On a tous chanté du Michel Berger, on a tous pleuré au moment de son décès si soudain, le 2 août 1991,

survenu à l'issue de cette partie de tennis fatale au milieu de l'été. J'avais 14 ans. En pleine adolescence, ses textes et mélodies résonnaient dans mon cœur et dans ma tête. Mon père était fan de France Gall, nous l'avons vue en concert à la salle Pleyel, après Michel en 1994. Je ne me doutais pas alors que je perdrai mon père aussi brusquement, moi aussi, l'été 1998.

Tout vient de l'enfance, comme le raconte si bien Joshua Lawrence, dans son récit musical, qui n'a pour seul objectif que celui de faire découvrir le poète qu'était Michel Berger.

La musique sauve-t-elle ? Il faut croire que oui, avec l'écriture comme thérapie, pour combler un vide, celui d'un père absent, d'un amour perdu, d'une amitié à la vie à la mort...

Sur scène, Joshua déroule le fil de sa vie en enchaînant les tubes de Michel - *"Diego"*, *"Pour me comprendre"*, *"Que quelques mots d'amour"*, *"Seras-tu là"*, *"Ma déclaration"*, *"Si maman si"*, *"Message personnel"*, *"Évidemment"*, *"Le Paradis blanc"* - mais aussi des chansons moins connues qui gagnent à l'être - *"Y'a vraiment qu'l'amour qui vaille la peine"*, *"Que l'amour est bizarre"*, *"Je reviens de loin"*. Pour terminer sur deux de ses tendres compositions.

Toute la salle chante Michel Berger avec une pointe de nostalgie. Joshua Lawrence pose sa voix sur son piano, sans imiter cependant son idole. Un grand moment de partage et d'émotion.

<https://lesbonsplansdeshirine.blogspot.com/2024/05/double-je-berger-et-moi-by-joshua.html>



*Double Je
Berger et Moi*

DU 29 JUIN AU 21 JUILLET RELÂCHE LE JEUDI À 11H30 AU
BA THÉÂTRE
TEXTE DE ET AVEC JOSHUA LAWRENCE

Pièce : Double Je Berger et moi

Du 29 juin au 21 juillet Relâche le jeudi à 11h30 au BA Théâtre

Texte de et avec Joshua Lawrence

Joshua Lawrence est un personnage qui pourrait sortir tout droit d'un film épique. Inspiré par le célèbre Lawrence d'Arabie, il n'explore pas les déserts mais les profondeurs de la langue et de la littérature. Dès son plus jeune âge, il se passionne pour l'écriture et le piano, trouvant dans les mots et la musique un refuge contre les troubles de son passé.

Poète, pianiste, et docteur en lettres, Joshua excelle dans l'art de jouer avec les mots et les notes, créant des œuvres qui reflètent à la fois ses joies et ses peines. Ses écrits, souvent un mélange de réalité et d'imagination, lui servent de thérapie et de moyen d'expression. Sa recherche académique, particulièrement sa thèse sur George Sand, lui a valu le prix André Ferran, renforçant sa réputation de penseur profond et novateur.

Qualifié de nouveau romantique, Joshua vit pleinement ce qu'il appelle « La vie Majuscule » une vie magnifiée par l'art, où il transforme son expérience quotidienne en poésie et musique. À travers ses créations, il invite les autres à voir au-delà du quotidien, à ressentir plus intensément et à penser librement, faisant de lui un véritable artiste des temps modernes.

Dans cette pièce, Joshua Lawrence incarne une force émotionnelle captivante. Son parcours tumultueux et sa passion débordante transparaissent dans chaque mot et chaque note. Les spectateurs sont entraînés dans un tourbillon d'émotions, partageant son voyage intérieur, oscillant entre la lumière et l'obscurité, la joie et la tristesse. Joshua devient ainsi la pièce maîtresse d'une expérience théâtrale immersive, où l'art transcende les barrières de la réalité pour toucher l'âme de chacun.

<https://www.123culture.fr/theatre/100-double-je-berger-et-moi-au-festival-davignon-2024.htm>

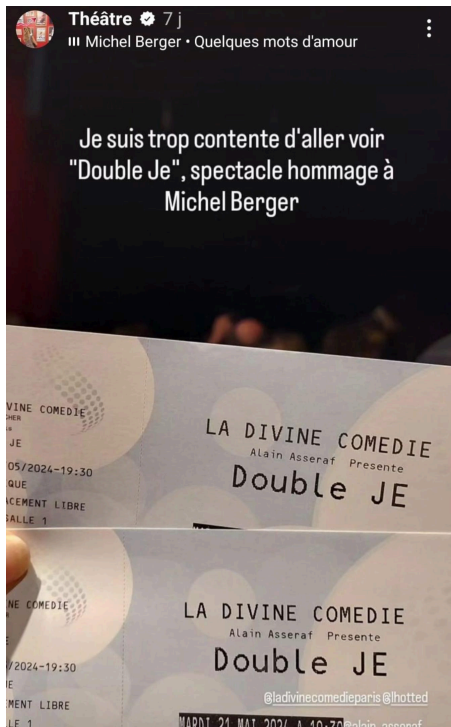
!




FIRST LUXE
mag
IT'S ALL ABOUT LUXURY

« **Double J** » spectacle musical avec Joshua Lawrence qui fait un hommage bienveillant au grand poète qu'était Michel Berger.


<https://www.firstluxemag.com/avignon-en-fete-vacqueyras-cru-officiel-du-festival-2024/>



https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02sGJZj19LdW6Y7M6fvEeriagKkTQytoGT1ecsi4GhEpqJKPqHACH2apt7whbu182I&id=100004383305611

 **perlelotus** 32 min

*Un beau spectacle au piano
sur les chansons de Michel Berger
Et le public participe*



@lhotted

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid05P5CSrJVPiFs9YP5V3effiXWsXGTd4Y3GwX3J9TxaQHAYixXFzAwNpTENF3jbX8Ml&id=10000438330561



Osmose Web radio · [Suivre](#)

10 h · 🌐

Joshua Lawrence nous présente Double Je Berger et Moi au BA Théâtre, 25 rue Saint Jean Le Vieux, Place Pie, à 11h30, en relâche les jeudis.

C'est un spectacle pont entre poésie et musique en hommage aux 30 ans de la mort de Michel Berger.

Réservation : 04 65 87 54 40 et 06 60 96 84 82

[#tousenosmose](#) [#FestivalOff2024](#) [#musique](#)



https://fb.watch/s_PVs9wmUe/

AVIGNON & MOI

Avis de Frédéric - 2024

« Double je - Berger et moi », véritable ode à Michel Berger est un spectacle que l'artiste Joshua Lawrence présente pour rendre un hommage à cet auteur-compositeur-interprète qui nous a malheureusement quitté trop tôt. À travers une rétrospective de sa propre existence, Joshua Lawrence exécute pendant une heure, les plus belles mélodies de Michel Berger dans une atmosphère piano-bar. Pas de fioritures, simplement un piano et la voix envoûtante de Joshua, nous transportant dans un voyage temporel. Attention, l'artiste souligne que son objectif n'est pas de copier ou de se faire passer pour Michel Berger, mais de toucher le cœur des spectateurs tout en essayant d'éveiller un doux sentiment de nostalgie.

Dans une ambiance intimiste, Joshua engage une réflexion avec le public sur le rôle d'un artiste et l'impact que celui-ci peut avoir dans la vie d'une personne. En effet, en partageant divers fragments de sa propre vie, il montre l'influence profonde qu'à exercée Michel Berger à chaque étape de son parcours. Pas de décor, juste Joshua, le public et une bougie posée sur le piano. Cette dernière vacillante pouvant symboliser l'âme de Michel Berger semblant planer autour de l'artiste. Dans cette simplicité, Joshua partage un moment unique et intime avec les spectateurs, créant une connexion profonde et émotive.

Pour Joshua, chanter et composer une chanson est bien plus qu'une simple activité artistique. C'est un moyen d'atteindre le bonheur, un défi constant et une quête personnelle. Chaque note et chaque mot sont indissociables et représentent une épreuve pour l'artiste, une recherche incessante d'une satisfaction intérieure. Michel Berger n'est pas le seul à être mis à l'honneur. D'autres figures emblématiques de cette époque, comme France Gall, Daniel Balavoine, Véronique Sanson et Françoise Hardy sont également célébrées, ayant joué un rôle essentiel dans l'univers créatif de Michel Berger.

Les spectateurs sont emportés dans un tourbillon de nostalgie. Rapidement, ils se mettent à fredonner les paroles rejoignant Joshua dans ce moment musical. Ce partage spontané crée une atmosphère chaleureuse et collective, où chacun se laisse bercer par les souvenirs. À travers les différents fragments de sa vie, Joshua nous invite à réfléchir sur le rôle de l'absence d'un père, l'importance d'une icône transgénérationnelle à laquelle nous pouvons nous raccrocher, la chanson comme langage universel et le pouvoir salvateur de la musique dans de nombreuses situations.

<https://www.avignon-et-moi.fr/articles/306-double-je-berger-et-moi-notre-critique.htm>



Nos recommandations pour le festival Off Avignon 2024

Le festival off d'Avignon 2024 propose une sélection éclectique de spectacles captivants et stimulants. Plongez dans l'intimité de relations filiales touchantes, explorez des rencontres improbables sur fond de mystère, ou laissez-vous transporter par des performances poétiques et envoûtantes. Découvrez des satires sociales déjantées qui démontent les hypocrisies de la société avec brio. Enfin, embarquez pour un voyage interactif et humoristique à travers l'histoire de la philosophie. Entre rire, réflexion et émotion, le festival off d'Avignon 2024 promet des moments inoubliables pour tous les spectateurs. En tout cas nous vous invitons à aller voir fortement "Le mardi à Monoprix" que [nous avons eu le plaisir de récompenser l'année dernière](#) !

Double je Berger et moi

Résumé : "Double je : Berger et moi" est un spectacle solo captivant, rendant hommage à l'icône Michel Berger. Joshua Lawrence nous transporte dans un voyage nostalgique à travers la vie et l'œuvre de Berger, entrecoupé d'extraits d'interviews et de souvenirs personnels. Avec grâce et douceur, Joshua interprète les chansons de Berger au piano et chante d'une voix évocatrice, rappelant celle du chanteur lui-même.

<https://www.avignon-et-moi.fr/articles/636-nos-recommandations-pour-le-festival-off-avignon-2024.html>



Joshua Laurence est un pianiste confirmé lauréat du grand concours international de Piano. Ses influences sont Chopin, Schubert, Barber, William Sheller, Véronique Sanson et Michel Berger.

Mais c'est surtout un poète romantique qui nous touche par sa sensibilité et sa fragilité.

Son spectacle « Double Jeu » fonctionne un peu comme un hommage à Michel Berger où l'on retrouve Balavoine, Véronique Sanson et France Gall. Hommage à ces chanteurs mais aussi à sa mère qui de loin en loin suit son évolution, sa construction.

Poète mais aussi musicien, un pianiste qui en dehors des mots, se plonge dans les notes de musique.

Il était là sur scène derrière son piano blanc, se protégeant tant bien que mal des tourments du climatiseur, lui qui supportait une altération de la voix, avec courage et grâce à l'aide d'un médecin il a pu monter sur scène et livrer son tour de chant avec beaucoup de professionnalisme.

Ainsi se fut une ballade dans les morceaux de Berger, non loin de France Gall et de Véronique Sanson.

Ce fut un dialogue imaginaire entre Joshua et Michel Berger et derrière ce dialogue c'est un hommage au poète, personnage qui a accompagné Joshua dans son enfance, comblant l'absence dans sa solitude.

Joshua Laurence n'écrit pas que des mots, il compose des musiques qui lui permettent de s'évader.

Il a plusieurs disques à son actif, preuve d'une riche activité culturelle.

Le récital de Joshua est une douce plongée dans l'univers ouaté de Michel Berger, un moment de retrouvailles où on susurre les chansons où on se laisse aller, où l'esprit plane guidé par des souvenirs d'adolescence.

Jean Michel Gautier

<https://www.regarts.org/avignon2024/double-je.php>



Pas de look romantique dans sa tenue, **Joshua Lawrence** nous apparaît, pantalon en cuir, chemise rouge et chaussures vernies, pourtant on sent en lui dès son apparition sur scène, son besoin profond de poésie. Les mots et leur sonorité lui sont essentiels, d'où la nécessité de les exprimer avec respect et élégance. En rêveur idéaliste, il sublime la vie à travers ses écrits et la traduit en musique sur son piano.

Il a grandi avec les chansons de **Michel Berger** et elles l'ont aidé à surmonter certaines des fêlures de son enfance, lui dédier un hommage devient une évidence. C'est ainsi que **Joshua Lawrence** a imaginé et créé "Double Je", en référence, assurément, à l'opus "Double jeu" mais surtout à son côté double face à lui.

Traverser l'univers riche d'aventures artistiques de Michel Berger, auteur-compositeur-interprète, pianiste, poète pour en effectuer un voyage poétique et plein de passion. Dévoiler la puissance de son œuvre pour une exploration emplies d'émotion par l'âme de celui qui prônait si bien l'amour, c'est l'incroyable pari réussi de **Joshua Lawrence**.

Ce spectacle musical a pour seul objectif de faire découvrir le poète qu'était Michel Berger. On pourrait croire, à tort, que Joshua Lawrence se compare à lui. Il n'en est rien. Certes, une certaine ressemblance vocale mais elle s'arrête là. Il n'est pas dans l'imitation. Même si l'on comprend par ses mots, qu'il existe un parallèle entre les deux hommes quant à leur vécu, Joshua Lawrence ne cherche pas à être Michel Berger. Il chante ses œuvres par admiration pour l'élégance, la poésie, la délicatesse, la vulnérabilité, la discrétion et la beauté qu'il incarnait.

Il reprend certains morceaux qui font écho à sa propre vie pour parler avec tendresse et sans artifice, d'amour, d'art et d'écriture. Aujourd'hui, malgré une légère aphonie et une voix voilée par moments, il a choisi de ne pas annuler la représentation. Cette fragilité apportait une émotion délicate, témoignant de la force de l'artiste, capable de transformer une faiblesse en un moment de grâce. La mise en scène, sobre et élégante, sert parfaitement le propos du spectacle. Seul en scène, éclairé par des pinceaux de lumière, il crée une atmosphère intime. Chaque chanson est une invitation à plonger dans un univers de douceur et de mélancolie.

Un hommage sincère et touchant. Par touches délicates il nous livre des instants où chantent Daniel Balavoine, France Gall ou Véronique Sanson.

Une voix qui touche l'âme, un pont entre son propre univers et celui de Michel Berger, Joshua Lawrence joue et écrit depuis toujours. Le piano est son ami, l'écriture sa thérapie. Un littéraire fragile, sensible et Docteur en Lettres, vous l'aurez compris, un vrai poète des temps modernes à découvrir sans plus attendre, à voir et à revoir.

Avec beaucoup de générosité, il propose à son public de les inviter une prochaine fois, lorsqu'il aura retrouvé toute l'étendue de sa voix. C'est sous de vifs sourires que le public ressort de la salle arborant un bonheur partagé suite à la très réussie prestation de l'artiste. Une bouffée d'humanité, de plaisir musical et de partage culturel.

Fanny Inesta



Pitch:

« Seule la musique justifie mon existence. »
– Michel Berger

« Double Je » (Michel Berger, Joshua Lawrence) est un spectacle imaginé par Joshua Lawrence à l'occasion des trente ans de la mort de Michel Berger pour faire découvrir sa sensibilité, sa poésie et sa musique.

Conçu comme une rêverie musicale ponctuée d'interviews de l'artiste, ce récit musical évoque le Berger, poète, amoureux, rêveur, artiste qui refuse « qu'on mette des gens dans des cases ».

Il se démarque des habituels biopics car à travers Berger, nous découvrons aussi la sensibilité de Joshua Lawrence, son regard sur l'art et sur l'existence.

Au piano, Joshua Lawrence chante des fragments de vie. De « Quelques mots d'amour » à « Seras-tu là ? », nous entrons dans l'univers Berger à travers lui et nous revisitons les chansons de l'artiste, une manière de comprendre pourquoi et comment on écrit des chansons.

Avis de la rédaction:

Joshua Lawrence ne se prend ni pour Michel Berger, ni l'imité, il est juste habité par la musique de ce dernier. Sa voix possède des tonalités qui s'apparentent aux voix de Véronique Sanson et de Pascal Obispo.

Joshua Lawrence nous conte l'histoire de Michel Berger avec un douceur et une bienveillance remarquable.

A noter qu'il joue du piano somptueusement.

Un spectacle unique à voir sans faute sur le OFF 2024.

<https://avignonalunisson.com/fr/double-jeu-berger-et-moi/>



singulars

L'art de vivre festif et engagé

10 comédies musicales pour chanter au 58e Festival Off d'Avignon

Après une première recommandation de 10 spectacles, Olivier Olgan en propose une seconde, festive, concentrée sur les comédies musicales, très présentes au milieu des 1666 spectacles du 58e Festival Off d'Avignon. Entre sosie, réincarnation, ou variation, on croise Michel Berger, Freddie Mercury, Edith Piaf, Mademoiselle Chanel et Colette, ... et différentes variations de cabarets, canaille ou transformiste, sans oublier un vibrant flamenco.

Double jeu, Berger et moi, de et par Joshua Lawrence

Ce récit musical, très personnel, hommage d'un artiste à un autre, permet de retrouver le magnifique patrimoine de chansons laissées par Michel Berger. La surprise vient d'abord de la ressemblance vocale de Joshua Lawrence avec celle du compositeur interprète populaire de magnifiques tubes de 'Quelques mots d'amour' à «Seras-tulà?».

Egrenée dans la pénombre délicatement sculpté par des bougies, chaque chanson est contextualisée, nourrie de correspondances entre leur deux vies, sans prétention mettant les paroles en valeur avec émotion et simplicité.

L'artiste qui a déjà à son actif, cinq disques personnels et un roman («*Les abîmés*» sorti en 2020 aux éditions Jets d'encre) ne cherche ni à imiter Berger, encore moins à se prendre pour lui. Dans son portrait hommage, où il met beaucoup de lui-même, jusqu'à l'improvisation, Joshua partage son admiration et ce qu'il lui doit à sa vocation de musicien.

Epuré, ce récital piano-voix est un spectacle intime, nouant en quelque sort de l'intérieur un dialogue imaginaire et vivant comme s'ils se trouvaient face à face. Très vite, le public irrésistiblement participe lui aussi à cet échange musical. Pour en ressortir à la fois ému, et plus heureux.

11h30, BA Théâtre, Sis 25 rue Saint-jean-Le-vieux, Place Pie.

<https://singulars.fr/10-comedies-musicales-pour-chanter-au-58e-festival-off-davignon/>



Ouverture Spectacle

Serge Gardon · 3 j · 🌐

...

AvignonOff/ABThéâtre(ex Sham's)

DOUBLE JE BERGER ET MOI

à 11h30 tous les jours sauf le jeudi

Plus qu'un concert hommage... une vraie bulle d'émotion. Joshua Lawrence nous emmène dans un vrai paradis blanc en posant sa voix et ses accords, sur la musique de Michel Berger. Spectacle que j'ai eu le bonheur d'apprécier à sa création dans ce même Avignon il y a 2 ans pour le 30eme anniversaire du décès de cet artiste, trop tôt disparu. Et cette année encore il cartonne avec ce spectacle et c'est un succès mérité.

Entrecoupé de documents sonores de Michel Berger Joshua est au piano dont il est virtuose, et sa belle voix nous enchante et nous touche. Un très beau récital de « groupie du chanteur ».

Merci Michel Berger ! Merci Joshua! Longue route à toi aussi pour tes compositions personnels que tu nous offres en bonus .

Attachée de Presse: Dominique Lhotte — avec **Joshua Lawrence Perso** et 2 autres personnes, à Sham's Théâtre - Avignon.

<https://m.facebook.com/groups/337370166721253/permalink/1977537199371200/?>



RAJE FAIT SON FESTIVAL JOUR 10 : DOUBLE JE / MICHEL BERGER ET JOSHUA LAWRENCE AU MICRO DE RAJE



08 juillet 2024

DOUBLE JE

De Michel Berger et Joshua Lawrence

Du 29 juin au 21 juillet (relâche les 4, 11 et 18 juillet)

11h30

Durée : 1h

Lieu : B.A THÉÂTRE (LE)

Interprètes / Intervenant-es

Diffusion : Camille Benedetti

Présidente : Célyne Eymard Bianchi Ferrari Artiste : Joshua Lawrence

« Double Je - Berger et moi » est un spectacle imaginé par Joshua Lawrence à l'occasion des trente ans de la mort de Michel Berger pour faire découvrir sa sensibilité, sa poésie et sa musique.

Conçu comme une rêverie ponctuée d'interviews de l'artiste, ce récit musical évoque le Berger, poète, amoureux, rêveur, artiste qui refuse « qu'on mette des gens dans des cases ».

Il se démarque des habituels biopics car à travers Berger, nous découvrons aussi la sensibilité de Joshua Lawrence, son regard sur l'art et sur l'existence.

Au piano, Joshua Lawrence chante des fragments de vie. De « Quelques mots d'amour » à « Seras-tu là ? », nous entrons dans l'univers de Berger à travers lui et revisitons les chansons de l'artiste, une manière de comprendre pourquoi et comment on écrit des chansons.

LE SPECTACLE SUR LE SITE DU FESTIVAL OFF



Pierre Avril

<https://raje.fr/article/raje-fait-son-festival-jour-10-double-je-michel-berger-et-joshua-lawrence-au-micro-de-raje>

LYON

ÉCO & CULTURE



Lyon Éco & Culture
6 j · ⚙️

#off24 à découvrir DOUBLE JE BERGER ET MOI
Joshua Lawrence
Dominique Lhotte



<https://fb.watch/th-EirQH1y/>



jeanfrancoisdania Tous mes amis m'avaient dit d'aller voir et d'écouter Joshua Lawrence. J'ai eu le plaisir d'aller voir a Paris son spectacle "Double Je. Berger et moi" et j'ai découvert l'artiste. Je suis allé découvrir sa discographie et je me suis dit que j'avais perdu beaucoup de temps.

Dans ce spectacle, il nous fait découvrir une partie de son être, une face cachée. Plein de délicatesse avec son public, il partage avec nous ce que fut Michel Berger pour lui. Nous ne savons plus dans quelle histoire nous sommes. La sienne ou celle de Michel Berger. Et pour clore ce show, il joue une de ses propres créations . C'est un beau talent et profitez en. Si vous passez par Avignon, n'attendez pas la rentrée

"Double Je. Berger et moi"

Du samedi 29 juin 2024 au dimanche 21 juillet 2024.

Relâche le jeudi.

BA Théâtre Avignon

Café-théâtre

25 rue St Jean Le Vieux

84000 Avignon

<https://www.instagram.com/p/C82Lj0wIb26/?igsh=MXVpZzFobjNzcGw1Zg==>



OH Pardon TU Lisais

5 juil. · 🌐



♥ Le fil invisible reliant Michel Berger à Joshua Lawrence* n'a rien d'invisible à qui accepte d'ouvrir son cœur durant cette heure, ce moment suspendu.

On les dirait tous deux taillés dans le même roc, celui de la force fragile, là où les poètes, les doux au cœur tendre, les hyper-sensibles à la sincérité absolue se posent en silence, accompagnés d'un piano et de leur solitude intérieure, leur peur de l'abandon, leurs rêves effrénés d'amour.

♥ « On n'est pas seul puisqu'on est ensemble », chante Berger.

♥ Et Joshua Lawrence non plus n'est pas seul, son public est là, qui chante avec lui, l'accompagne dans son hommage au grand chanteur poète disparu trop tôt.

Michel Berger aussi est en face de lui dans un cœur à cœur, alors Joshua lui offre sa voix, son piano, sa présence, dans une sorte de récit avec le disparu resté vivant par ses textes et mélodies, mais aussi par les extraits d'interviews que l'on entend.

Comme dans un tricot jacquard, on alterne les laines pour rendre le tout plus raffiné, coloré.

♥ "Double Je Berger et moi" est un moment de pure tendresse et de délicatesse partagées entre Michel, Joshua et le public. N'est-ce pas un des rôles de l'artiste que de toucher ses spectateurs, de les faire rêver et voyager ?

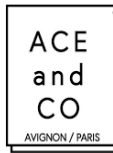
Et si les paroles des chansons que l'artiste a écrit avec ce qu'il a en propre touchent ses auditeurs, la fusion est totale et le big bang de douceur explose : Un nouveau monde de tendresse et d'humilité est né. Ne serait-ce que pour une heure. Et c'est déjà une chance, non ?

😊 * Joshua est auteur (roman « Les abîmés », théâtre, poésie), musicien, chanteur. Ce spectacle a été le coup de cœur de La Provence au Off 2022. BA Théâtre à 11H30.

Joshua Lawrence @joshualawrence_ Dominique Lhotte Sham's Théâtre - Avignon

#off2024 #avignonoff #festivaldavignon #theatreavignon
#doublejebergeretmoi #joshualawrence #spectaclemusical
#recitmusical #michelberger #poesiemusicale #musicien
#ohpardontulisais

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0NEBuTB76hmuqGpJVFNjeRHFjWXvjDHMoaR4WWfoycwi2tG5Q7QgkcatnCoVPNorsl&id=100088121146670



🕒 30 JUIN 2024

🔊 Écouter le podcast

⬇️ Télécharger le podcast

Un voyage en apesanteur au cœur du paradis blanc de Michel Berger

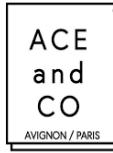
« Double Je - Berger et moi » est un spectacle imaginé par Joshua Lawrence à l'occasion des trente ans de la mort de Michel Berger pour faire découvrir sa sensibilité, sa poésie et sa musique.

Conçu comme une rêverie ponctuée d'interviews de l'artiste, ce récit musical évoque le Berger, poète, amoureux, rêveur, artiste qui refuse « qu'on mette des gens dans des cases ».

Il se démarque des habituels biopics car à travers Berger, nous découvrons aussi la sensibilité de Joshua Lawrence, son regard sur l'art et sur l'existence.

Au piano, Joshua Lawrence chante des fragments de vie. De « Quelques mots d'amour » à « Seras-tu là ? », nous entrons dans l'univers Berger à travers lui et nous revisitons les chansons de l'artiste, une manière de comprendre pourquoi et comment on écrit des chansons.

<https://www.directenjeu.fr/podcasts/joshua-lawrence-musicien-interprete-de-double-je-berger-et-moi-sur-le-off-avignon-24-1177>



hexagone

REVUE TRIMESTRIELLE DE LA CHANSON

Soutenu par :

<https://hexagone.me/2024/07/avignon-off-4-4-les-spectacles-de-passage-et-de-reprises/>

NOS ENCHANTEURS

le quotidien de la chanson

11h30, **BA Théâtre**, *Double Je* (**Joshua Lawrence** chante **Michel Berger**, piano-voix). Avec sa sensibilité fragile, Joshua fait revivre le regard de Berger sur l'art et sur la vie. Et d'autres spectacles musicaux : 16h *Piaf, Olympia 61*, par **Nathalie Romier** ; 17h30 *Tout le monde écrit des chansons*, sauf jeudi. **Julien Joubert** vous en explique la genèse, humoristique et pédagogique ; 20h45 *Colette l'indomptable*, théâtre musical.

<https://www.nosenchanteurs.eu/index.php/2024/07/15/off-avignon-2024-et-si-on-chantait-encore/>

sorties-a-paris les bonnes adresses de Robert Bonnardot

Je n'aurais pas pu me douter en recevant chez moi, à Los Angeles en 1976, à l'occasion de leur voyage de noces, France Gall et Michel Berger que j'aurais un jour à parler d'un spectacle, en hommage à l'un des deux.

C'est déjà arrivé et une fois de plus avec Joshua Lawrence, qui présente "DOUBLE JE" qui rappelle le titre de l'album "Double Jeu" en 1992, qui réunissait France et Michel.

Joshua Lawrence est un artiste *touche-à-tout*.

Docteur es lettres en 2010, il a également été récompensé par un Prix Littéraire, pour sa thèse consacrée à George Sand.

Anne, qui avait vu ce spectacle au Théo Théâtre, disait:

"Joshua Lawrence, jeune auteur-compositeur-interprète, nous livre dans son spectacle « Double Je » un hommage à Michel Berger plein de sensibilité, d'émotion et de reconnaissance.

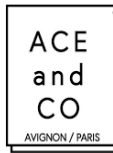
Joshua nous enchante et nous fait vibrer au point que le public fredonne avec lui les célèbres mélodies. Avec un incontestable charisme, tout en douceur et en intensité, il est certain que cet artiste est promis à un bel avenir..."

Vous pourrez venir l'applaudir, à l'occasion de cette édition 2024, du Festival Off, en Avignon.

Jusqu'au 21 Juillet à 11h30

(Relâches les Mardis)

<https://sorties-a-paris.over-blog.fr/2024/07/double-je-au-festival-off-en-avignon-2024.html>



Ecrit par Mireille Hurlin le 16 avril 2024

'**Dansong duo**' propose de la chanson à textes et des danses urbaine, contemporaine et entremêlées. Il y a aussi 'Double Je Berger et moi', un spectacle qui n'est aucunement un biopic de Michel Berger, mais un récit musical pour redécouvrir le poète qu'était ce musicien-chanteur.

<https://www.echodumardi.com/culture-loisirs/festival-davignon-top-depart-pour-les-avant-premieres/?print=pdf>

FRANCE

Les incontournables du Festival Off d'Avignon 2024

— 23 JUIN 2024 —



Written by
MILIE



Chaque été, le Festival Off d'Avignon éclaire la scène théâtrale avec une diversité de créations captivantes. L'édition 2024 se déroulera du 3 au 21 juillet. Pour cette 58^{ème} édition, ACE and CO présente une programmation riche en spectacles variés qui ne manqueront pas de vous captiver et de vous émouvoir.

Créations musicales et chorégraphiques

Vivez des expériences musicales et chorégraphiques uniques avec **Dansong**, **Tout le monde écrit des chansons**, et **Constellation Bobin/Leprest**, une exploration artistique mêlant musique et théâtre.

Pour illuminer ce début d'été, ACE and CO propose une vaste palette de spectacles musicaux et de danse aux festivaliers, avec comme productions **Double Je Berger et moi** et **Momentos**.

<https://cestquoicebruit.com/voyage/france/les-incontournables-du-festival-off-davignon-2024/>



Musicos Magazine
5j · 🌐

Double je Berger et moi de et avec @Joshua Lawrence au BA Théâtre au @Festival Off d'Avignon

Un concert ou une histoire ?
Les deux !
Car dans Double Je : Berger et moi, Joshua Lawrence nous propose à la fois de retrouver l'univers musical de Michel Berger, mais aussi de partager sa propre sensibilité.
Avec sa vie comme film rouge, il nous entraîne dans les chansons de Michel Berger, de Véronique Sanson de France Gall...
Pourquoi devient ton artiste ? Qu'est-ce qui compte vraiment pour nous ? D'où viennent nos fragilités et nos forces ? Autant de questions qui surgissent durant le spectacle.
Joshua nous communique sa joie d'être sur scène et invite le public à y prendre part. Alors à la fin il y a un peu de tristesse à se quitter, mais aussi la joie d'avoir découvert un nouvel artiste !

Clément Krieg, le 13 juillet

Crédit photos Célyne



https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02N15wXWknaj4XVxNBFNt9Di6G1rXsDKboDGtX5SLCGKhBvmsCvuUNuKwxJdNHzWNVI&id=100050187382589

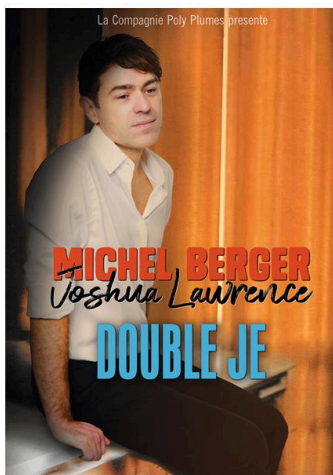
<https://fb.watch/truUpcN7qw/>

LIBRE THÉÂTRE

DU TEXTE À LA SCÈNE

Double Je – Michel Berger/Joshua Lawrence

BA Théâtre – 25 rue Saint-Jean le Vieux – Place Pie – Avignon
du 29 juin au 21 juillet à 11h30. Relâche les 4, 11, 18 juillet



Un des rares avantages de mourir jeune est de laisser pour toujours à ceux qui restent l'image de la jeunesse. Michel Berger nous a quittés prématurément, et on garde de lui le souvenir de son visage d'éternel adolescent, de sa voix juvénile et de ses chansons délicieusement nostalgiques.

Dans une ambiance intimiste, Joshua Lawrence nous invite à feuilleter avec lui un album de souvenirs en interprétant seul au piano quelques-unes des chansons connues ou moins connues de cet artiste prolige et délicat, qui offrit aussi ses plus belles créations aux deux grands amours de sa vie, Véronique Sanson et France Gall.

Un spectacle à savourer comme un bonbon acidulé, qui en fondant trop vite nous laisse un goût d'inachevé. Comme la vie trop courte de cette étoile filante de la chanson française.

Critique de [Jean-Pierre Martinez](#)

Spectacle vu au Verbe Fou, le 29 avril 2022, avant-première du OFF 2022

Auteur : Michel Berger – Joshua Lawrence

Interprète piano, voix : Joshua Lawrence

Narration : Joshua Lawrence

Création lumières : Alexandre Salandre

Production : Compagnie Poly Plumes

<https://libretheatre.fr/double-je-michel-berger-joshua-lawrence/>

“Double Je : Berger et Moi” – Un Hommage Envoûtant à Michel Berger

Share

Enregistrer

Post

“**Double Je**” référence à l’album éponyme de France Gall et Michel Berger, réveille le génie musical de cette icône disparue trop tôt. Joshua Lawrence incarne la passion du poète Berger, tissant une toile poétique et musicale qui captive l’audience dès les premières notes.



“**Double Je : Berger et Moi**” est bien plus qu’un simple spectacle hommage, c’est une exploration émouvante de l’héritage musical et poétique de Michel Berger. À travers la vision artistique de Joshua Lawrence, le public est invité à redécouvrir les chansons intemporelles et iconiques qui ont marqué des générations.

Une Connexion Musicale Intime

Au fil du spectacle, Joshua partage son amour pour Michel Berger à travers une performance vocale troublante, accompagnée par la légèreté et l’élégance de ses doigts dansants sur les touches du piano. C’est une expérience intime où chaque chanson devient une fenêtre ouverte sur l’âme de l’artiste.

Une Rêverie Musicale

“Double Je” n’est pas une imitation de Michel Berger, mais une réinterprétation émotionnelle de son œuvre. Joshua Lawrence nous plonge dans un monde d’art, d’écriture et d’amour avec une sensibilité et une pudeur remarquables. Le spectacle est ponctué d’interviews radio de Berger, créant un dialogue imaginaire entre les deux artistes.

Un Voyage Musical Inoubliable

Les titres emblématiques de Michel Berger, tels que “Chanter pour ceux qui sont loin de chez eux”, “Paradis Blanc” et tant d’autres, prennent vie à travers les interprétations envoûtantes de Joshua Lawrence. Entre les chansons, des anecdotes et des événements marquants de la vie de Berger sont livrés avec douceur et mélancolie, enrichissant encore plus cette expérience immersive.

<https://www.franceninfos.com/double-je-berger-et-moi-hommage-michel-berger-235305/>

VIVANTMAG

Écrivain, auteur, compositeur et interprète, Joshua Lawrence touche par sa sensibilité et son authenticité. Il joue du piano depuis son plus jeune âge. Il est influencé par Chopin, Schubert, Barbara, William Scheller, Véronique

Sanson, Michel Berger. Il a cinq albums, à son actif, ainsi qu'un premier

roman ! Il est Lauréat du Grand Concours International de piano, de Paris.

Élégamment vêtu, Joshua entre en scène, une bougie à la main. Il s'assoit au piano et interprète « Dieu, comme l'amour est bizarre », une chanson peu connue de Michel Berger.

L'amour est le thème central de ce joli spectacle !

Joshua l'a conçu, d'abord, pour honorer sa mère ; celle-ci est pianiste. Grâce à elle, Joshua a été bercé par les chansons de Michel Berger durant sa jeunesse.

Ce spectacle « piano/voix » rend hommage à Michel Berger, mais aussi à Daniel Balavoine, France Gall, Véronique Sanson, Françoise Hardy.

Dans l'univers musical de Michel, disparu il y a trente ans, Joshua se balade ; de « Paradis blanc » à « Quelques mots d'amour », en passant par « Seras-tu là ? » sont quelques-uns des titres, à succès, interprétés ; le public fredonne.

La tessiture de la voix est troublante ; on croirait entendre Michel Berger !

Puis, au travers d'extraits d'interviews de Michel, un dialogue imaginaire s'engage ; Joshua répond par des réflexions diverses et intimes sur l'art, l'amour, la blessure, la solitude.

Cela ressemble à une « poésie » de « maux » mis en « mots » ; Joshua se livre, le public est réceptif, sous le charme ; cela va droit au cœur ! Cela crée un « cocon » de douceur.

Ce spectacle, repris cette année, est un « coup de cœur » du festival off Avignon 2022 ; il ambitionne de toucher toutes les générations.

« Bienheureuses fêlures, elles laissent passer la lumière » (citation de Michel Audiard)

Merci Michel Berger ! Merci Joshua !

Patricia Gueperou

<https://vivantmag.over-blog.com/2024/07/double-je-berger-et-moi.html>



Soutenu par :

La lettre du spectacle L'INFORMATION DES PROFESSIONNELS DU SPECTACLE VIVANT

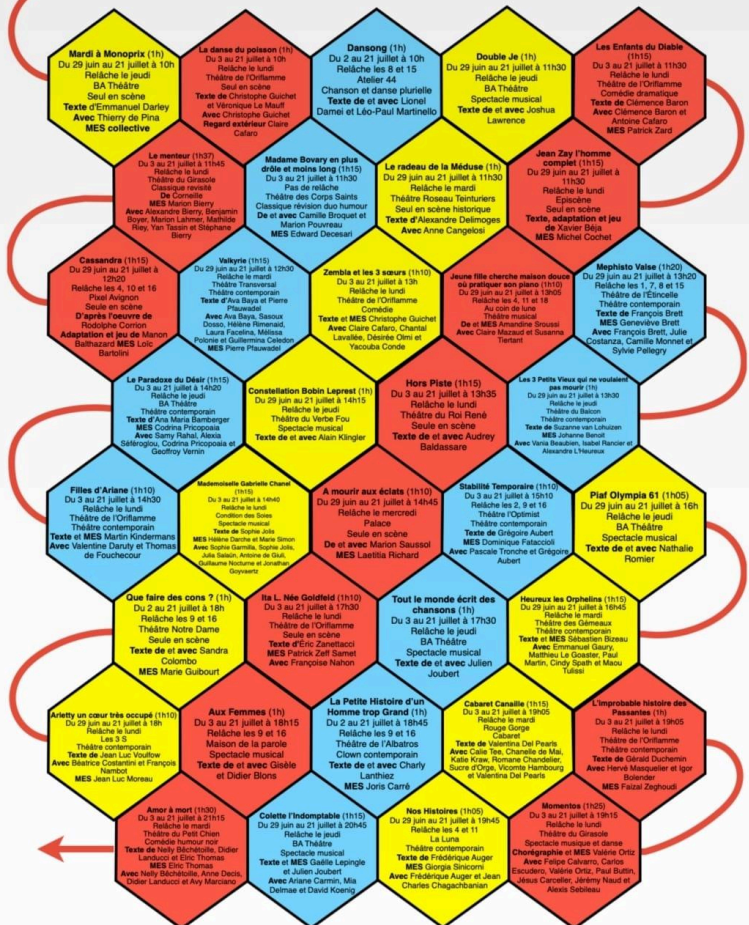
THEATRES & SPECTACLES DE PARIS



ACE & CO

Contact : Dominique Lhotte Tel : 06.60.96.84.82 Mail : bardelangle@yahoo.fr

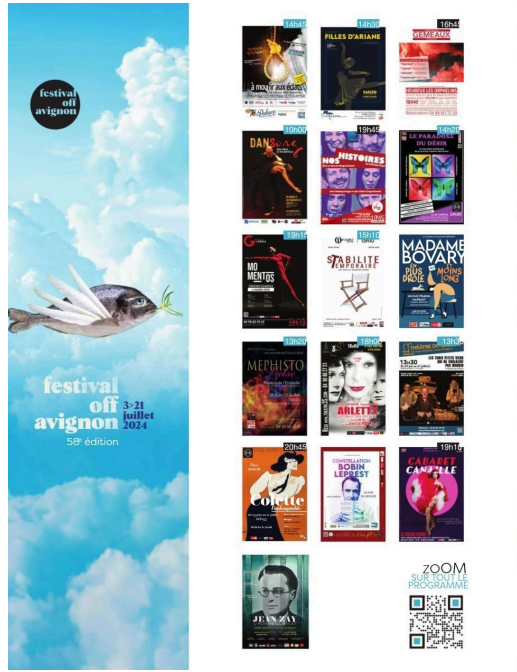
VOUS PRÉSENTE LA PROGRAMMATION 2024



https://www.ace-and-co.fr/festival-2024.html



Soutenu par :





Spectacle soutenu par :



lesprovinciauxsontdesortie

FORTY BEAUTY

LE BLOG BEAUTÉ, MODE ET LIFESTYLE D'UNE FEMME PRESSÉE.