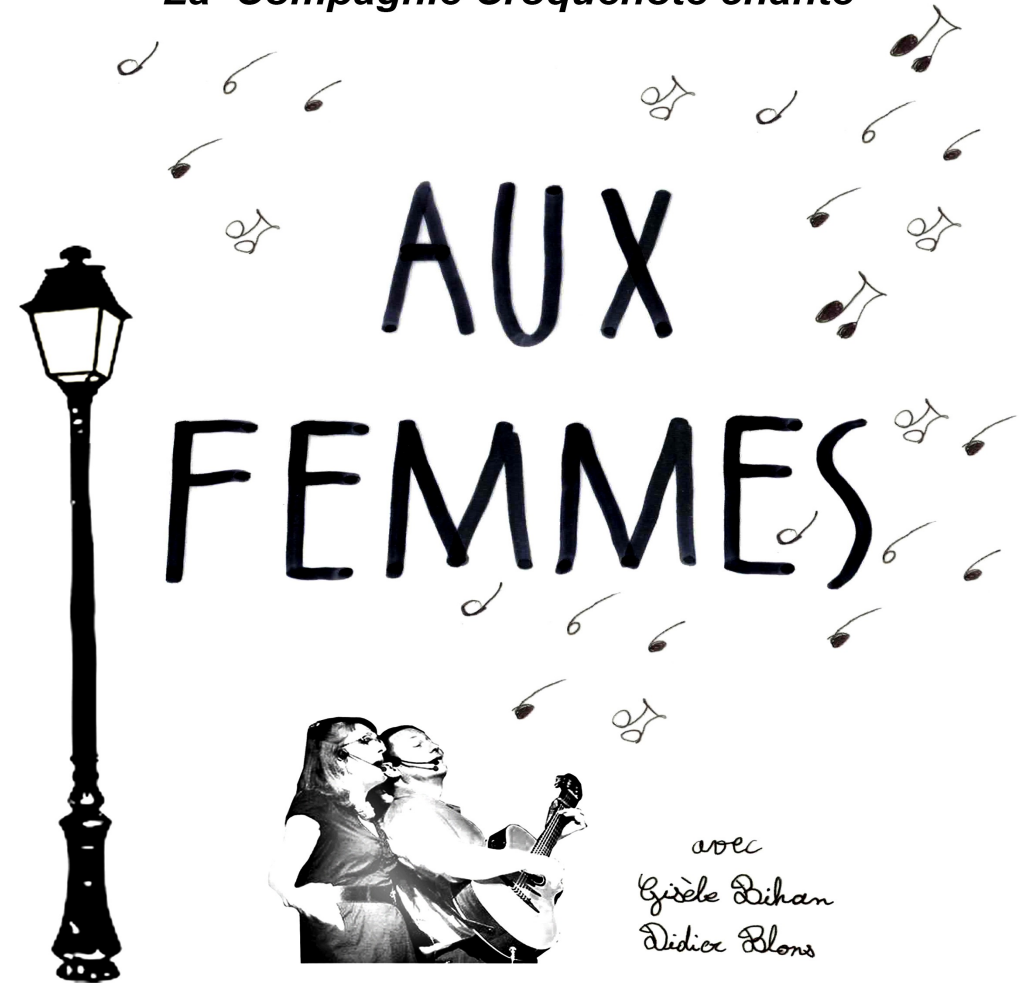


La Cie Croquenote

Après son passage au Studio des Variétés à Paris (première promotion) puis une tournée Jeunesses Musicales de France, Didier Blons crée notre compagnie au Havre en 86. Croquenote propose des récitals de chansons :

- **Aux femmes** : création 2024 (*Teaser*)
- **Les copains d'abord** : Brassens, ses chansons, son histoire et ses rencontres : Brel, Béart, Bourvil, Trénet... (Musicien irréprochable, Didier Blons donne d'entrée la note juste. *L'Humanité* – Humour, émotion, arrangements originaux. *Le Libertaire* – Le sétois intelligemment revisité. *La Montagne*)
- **Les 30 Glorieuses** : 10 récitals en 10 thèmes sur des reprises des années 50 à 80. (L'humeur à la pêche, un cadeau. *L'Evènement du Jeudi*)
- **Chacun sa mer** : chants de marins. Du traditionnel à danser et à chanter (<https://www.youtube.com/watch?v=7u-02y6nwr8>).
- **Bêtes de chants** : spectacle inter-génération chanté et théâtralisé (La cage aux oiseaux, Le lion est mort ce soir, La pêche à la baleine, La maman des poissons, etc.) Découverte d'instruments (guitare, contrebasse, mélodica, accordéon, percussions, harmonica, charengo, etc.) (Voyage sans tricherie. Du grand art. *Eure Inter*)
- **Comme frère et soeur** : chansons sur le civisme écrites lors d'ateliers avec des enfants. Inter-génération et théâtralisé. (Difficile de résister. *Paris Normandie*)
- **Sans tambour ni trompette** : 600ème de cette comédie musicale jeune public. Création en direct et utilisation d'instruments à partir d'objets usuels. (La modestie et le talent. *Liberté Dimanche* – Spectacle rythmé, truffé d'idées, plein d'astuces. *Presse Océan*)

La Compagnie Croquenote chante



Attachée de presse :

Dominique Lhotte - 06 60 96 8 82 - bardelangle@yahoo.fr

www.net1901.org/association/croquenote Didier Blons - 06 85 83 12 21

N° de Siret : 343 745 261 000 51 N° de licence : L-R-22-011086 cat 2 Code APE : 9001Z

Aux femmes

La chanson *Ô femme* de Michel Fugain a inspiré ce titre. Nous interprétons aussi Amélie les Crayons, Georges Brassens, Mannick, Agnès Bihl, Isabelle Aubret, Didier Blons, Diane Tell, etc. Histoires de femmes en forme d'hommage, donc, nullement MeToo. Quoique...

Les chansons :

- Prélude (Baudelaire)
- Ô femmes (Michel Fugain)
- La vie s'envole (Serge Rezvani)
- La fille du capitaine (Y. Simon – D. Blons)
- La chanson de Margaret (P. Mac Orlan – V. Marceau)
- La servante du château (Ricet Barrier)
- Si tu t'imagines (R. Queneau – J. Kosma)
- Cultures et traditions (Didier Blons)
- Les passantes (A.Pol – G. Brassens)
- La source (Isabelle Aubret)
- Parce qu'elle aime une femme (Mannick)
- Dispute conjugale (Didier Blons)
- Touche pas à mon corpps (Agnès Bihl)
- Les amis de Monsieur (Fragson)
- La femme du soldat inconnu (Magyd Cherfi)
- Le linge de nos mères (Amélie les Crayons)
- La complainte des filles de joie (Georges Brassens)
- Si j'étais un homme (Diane Tell)

Rappel

- Madame (Barbara)
- Saturne (Georges Brassens)
- Lily (Pierre Perret)

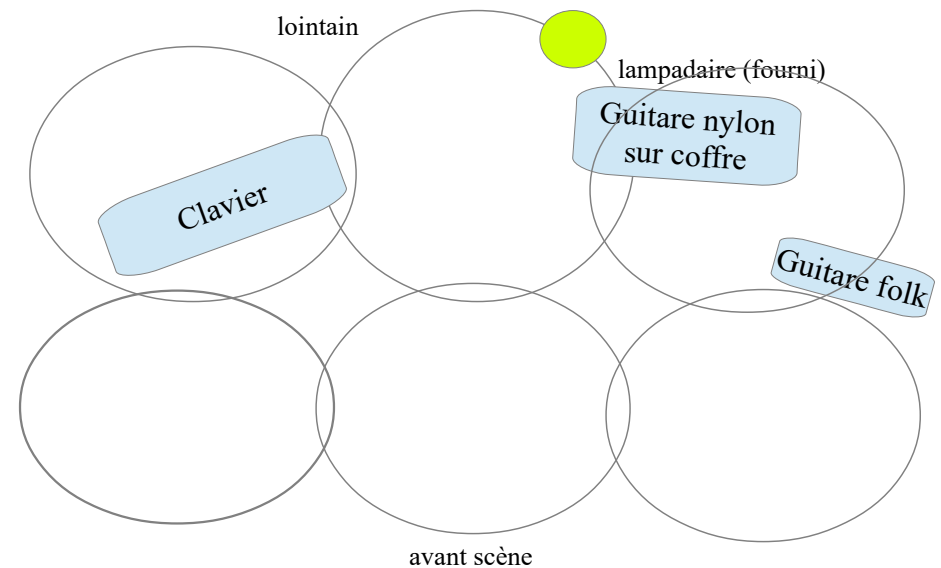
Entre les chansons nous rappelons quelques paroles de personnages célèbres à propos des femmes : Simone de Beauvoir, Alice Sapritch, Françoise Giroud, Christine Ockrent, Yvonne Printemps, Anne-Marie Carrière, Gisèle Halimi.

Technique

Version Festival d'Avignon, 1h - Version longue, 1h15

Sonorisation (que nous pouvons fournir) : 2 micros HF type serre-tête, 1 entrée clavier, 2 entrées guitares électro acoustiques, 1 système de diffusion, 2 retours

Lumière : douches, contres, façade (conduite fournie)



Nos prestations : 680 € (ou 2 cachets de 250 €). Hors 76 et 27 prévoir déplacement, hébergement et repas.