

FAUREMUSIC PROD PRESENTE
L E SEUL EN SCÉNE DE FRED FAURE



FINI LA COMEDIE !
Confidences à Dalida

FINI LA COMÉDIE, CONFIDENCES A DALIDA

Auteurs : Fred FAURE, Frantz MOREL A L'HUISSIER

Mise en scène : Sophie DELMAS

Chorégraphies : Philippe BONHOMMEAU

Arrangements musicaux : Éric MELVILLE

Interprète : Fred FAURE

Genre : Seul en Scène Musical

Durée : 80 minutes

Date : Le dimanche 17 Novembre à 16 h

Lieu : « la Comédie de Lille » 204, rue Solférino Lille
<https://www.comediedelille.fr/>

Dates parisiennes :

Samedi 14 septembre 16h30

Samedi 21 septembre 16h30

Samedi 5 octobre 16h30

Samedi 19 octobre 16h30

Samedi 2 novembre 16h30

Samedi 16 novembre 16h30

Samedi 9 décembre 16h30

Lieu : Théâtre Montmartre Galabru, 4 rue de l'Armée d'Orient 75018 Paris
(face au 53 rue Lepic)

Accès : M° Blanche (ligne 2) ou Abbesses (ligne 12) ou Arrêt de bus Tourlaque
(ligne 40) ou Damrémont – Caulaincourt (ligne 80)

Site du théâtre :

<https://theatregalabru.com/fini-la-comedie-confidences-a-dalida/>

Contact production : Damien ANTOINE 06.84.08.19.07 dantoine92@gmail.com

Contact Presse : Dominique LHOTTE 06.60.96.84.82 bardelangle@yahoo.fr

RÉSUMÉ

En attendant sa dernière patiente, Fred écoute une chanson de Dalida qui le plonge dans une joyeuse nostalgie. Les souvenirs s'enchaînent, de son adolescence marquée par la honte à l'acceptation.

Le podologue qu'il est à la ville se raconte et se met à nu. Son histoire est celle de l'acceptation et de la tolérance. Il se livre sur sa quête d'amour et parle avec sensibilité de sa différence.

Son idole devient sa confidente.



Michel Haury © photographie



190-192
PLACE DALIDA
190-192
QUARTIER CHARENTAIS

YVES SAINT-JAURES
DALIDA
CHARENTAIS QUARTIER

Fred FAURE

Auteur
et interprète

J'ai écrit ce spectacle pendant mon confinement.

Je voulais d'abord, au travers de mon histoire, donner un message d'espoir à tous ceux qui souffrent de leur différence.

Au cours l'écriture j'ai pris conscience des raisons pour lesquelles je me suis senti différent, isolé pendant de nombreuses années. J'ai compris que cela pouvait bien sur résonner chez des personnes qui se sentaient elles aussi différentes, mais pour bien d'autres raisons. Mon regard sur le monde a évolué tout particulièrement grâce à la rencontre avec Raphaël, un petit garçon de 9 ans qui a découvert Dalida lors de ma résidence en Creuse et celle d'un autre jeune homme étonnamment prénommé Rafael lui aussi ... Tous les deux sont atteints d'autisme léger. Leur vision du monde, la façon dont ils vivent leurs émotions provoquent en eux aussi un sentiment d'isolement.

Je voulais aussi rendre hommage à Dalida qui m'a accompagné dans mon chemin de vie. A l'âge de 12 ans, Je l'ai découverte au Palais des sports de Paris. Elle est vite devenue pour moi porteuse de force et de lumière. Elle m'a tracé un chemin.

Alors étant podologue de formation, j'ai imaginé installer mon cabinet médical dans un théâtre et ainsi pouvoir partager mon histoire, aider d'autres personnes, délivrer mon message de tolérance.



Biographie

Fasciné par la musique et l'univers de son idole DALIDA, il apprend le chant en suivant les cours d'Armande Altaï, LA célèbre professeure de la Star Academy.

Altruiste et généreux, passionné hyperactif, Il chante les soirs, tout en assurant la gestion de l'école « Les Classes de Chant » d'Armande Altaï. Durant cette période, il enchaîne les concerts avec la troupe, notamment au profit de La Ligue Contre le Cancer et interprète le roi Erode dans la comédie musicale Jésus-Christ Superstar. Parmi les personnalités qui croisent son chemin artistique : Mat Camison, compositeur de Dalida, qui lui écrit deux chansons : « L'être que j'aime » et « Dali oh ma Dali » et Sophie Delmas qui l'aide à perfectionner son chant et son jeu.

En 2020, il lui présente l'écriture d'un spectacle autobiographique autour de l'univers de Dalida et elle décide de le mettre en scène.

Il entre en résidence et joue sa première en juin 2022 à Évaux-les-Bains en Creuse et rejoint le théâtre Montmartre Galabru à Paris le 4 septembre 2022. Depuis cette date, il enchaîne les représentations.

Sophie DELMAS

Metteur en scène



« Lorsque Fred Faure m'a parlé de son projet de seul en scène et de cette envie profonde de raconter son histoire, l'évidence de l'accompagner dans cette aventure s'est imposée à moi.

Il a été important de trouver le bon rythme du spectacle en fonction des choix qu'il avait fait quant à la chronologie des événements marquants de son parcours en tant qu'homme face à sa propre acceptation de son homosexualité et à celle de ses proches.

L'importance majeure de ce récit a été de le lier intimement à une icône de la chanson française, Dalida. Cette grande artiste a été dans la vie de Fred, à travers ses chansons, une figure emblématique, une source d'inspiration, un soutien, voire un guide spirituel à bien des égards.

Mon objectif a été donc de traiter la narration sous forme de confidences de Fred à Dalida qui est représentée sur scène par un portrait. Le décor qui n'est autre que le cabinet de podologie dans lequel il travaille se transforme subtilement tout au long du spectacle en une loge de théâtre.

Chaque tableau révèle une partie de son histoire et les éléments sous forme d'accessoires apparaissent petit à petit.

La grande force de l'interprétation de son personnage réside dans sa sincérité et sa personnalité attachante. Ce spectacle, qui s'adresse à tous quel que soit le genre et la génération, est un voyage émotionnel, un hymne à l'acceptation de soi et au bonheur de vie qui en découle. »

Sophie Delmas

LES CHANSONS

Gigi in paradisco
(Michaële / Paul et Lena Sébastian)

Le temps des fleurs
(Eugène Raskin / Eddy Marnay)

Itsi bitsi petit bikini
(Lee Pockriss / Paul Vance)

Marchande de fruits
(Jean-Yves Grand)

Ciao bambina
(Edouardo Verde / Domenico Modugno)

Gigi l'amoroso
(Michaële / Paul et Lena Sébastian)

Je suis toutes les femmes
(Michaële / Paul et Lena Sébastian)

Parle plus bas
(Lary Kusik / Nino Rota)

Dali ho ma dali
(Mat Camison)

A ma manière
(Pascal Sevrans / Sylvain Lebel
Diane Rivet)

Confidences sur la fréquence
(Jean-Michel Bériat / Jean-Luc Morel
Jean Goussaud)

Laissez-moi danser
(Christiano Minellono / Toto Cutugno)

Je me sens vivre
(Gina Paoli / Jacques Plante)

Pour en arriver là
(Michel Jouveaux / Jeff Barnet)

J'attendrai
(Nino Rastelli / Dino Oliveri)

Comme disait mistinguett
(Pascal Sevrans / Pierre Delanoe
Jean-Jacques Debout)

L'être que j'aime
(Frédéric Faure / Mat Camison)

Paroles... Paroles...
Michaële / Gianni Ferrion

Fini la comédie
(Richard Palmer James / Angelo et
Carmelo La Bionda – Karel Ricanek)

Dans le bleu du ciel bleu
(Franco Migliacci / Jacques Larue
Domenico Modugno)

LES SOUTIENS

« Cela faisait un bout de temps que je devais venir voir le spectacle ; depuis que Fred avait débarqué, un jour, dans ma petite maison creusoise devant la grille. Il m'avait dit « Je suis artiste et je fais un spectacle en Creuse ».

Je lui ai répondu : Vous faites un spectacle en Creuse ! Ça existe ?

C'est un beau spectacle. Un spectacle qu'il faut aller voir. L'histoire d'un homme qui s'est difficilement assumé. Un spectacle très émouvant, surtout très courageux et plaisant. Un homme qui a finalement trouvé sa voie avec les chansons de Dalida et cet amour qu'il avait pour elle ».

Anny Duperey

« Mon petit fils et moi avons un amour sans limite, le VRAI amour...Celui pour l'autre et pas que pour soi.

J'ai été la première à l'accepter tel qu'il est.

Nous nous protégeons l'un l'autre.

Je souhaite cet amour inconditionnel à chacun d'entre vous. »



Mémé



« J'ai rencontré Fred par une amie commune. Quand il m'a donné son texte, j'ai tellement été touché que je me suis assis au piano et qu'instantanément, j'ai eu une musique qui est arrivée. C'est comme ça que *L'Être que j'aime* est née. Pour moi qui ai connu et composé pour Dali et travaillé avec son frère Orlando, son seul en scène est une très belle idée. C'est un hommage d'une grande sensibilité à la femme et l'artiste qu'était Dalida. J'ai donc écrit pour lui *Dali oh ma Dali*, une autre chanson que Fred interprète magnifiquement. Je suis très heureux d'avoir connu et composé pour Fred Faure.

Je suis fier de lui. »

Mat Camison,
compositeur



spectacle musical
 Fred FAURE

NI LA
 Confiden

ILS EN PARLENT

Presse écrite

« Ce spectacle est l'occasion d'ouvrir le sujet de l'acceptation de soi d'une certaine manière. Un spectacle musical en hommage à Dalida »

LA MONTAGNE

« Ce spectacle intimiste est l'occasion de poser un questionnement sur les relations particulières qui s'instaurent parfois entre un fan et son idole. Il faut suivre sa voie, c'est cela qui importe »

LES ECHOS DU BERRY

« Un spectacle qui nous plonge dans un monde où les hommes se rêvent en artistes et où la chanteuse disparue depuis 25 ans revient nous habiter, nous hanter et nous faire chanter »

QUEST FRANCE

« Sa voix porte et nous touche » Jean Marc Fustier

ICI PARIS

« Un succès flamboyant qui nous transmet espoir et tolérance »

MARCEL MAGAZINE

« Un spectacle musical poignant, libre, souvent drôle. Fred Faure joue, danse, chante avec une passion qui nous enchante. Un spectacle inoubliable »

LA VOCE

Le parcours de Fred Faure par James Belaud

J'MAG MAGAZINE

« Un spectacle musical qui s'adresse à tous ceux qui ont eu besoin, un jour ou l'autre, d'une tutelle bienveillante pour s'épanouir » par MONIQUE LOUBESKI

LE 18^e DU MOIS

TV / TV WEB

Interview de Fred Faure par Jacky

IDF1 JACKY

Interview Fred Faure, Annie Duperey, Roberto Gigliotti (neveu de Dalida)

BACKSTAGE

Témoignages d'Anny Duperey et Annie D'Avray

FRENCH ACTRESS

Interview de Fred Faure et Sophie Delmas

JMTV LIVE

Interview de Fred Faure par Elaine Kibaro

PARCOURS D'ARTISTES

Interview de Fred Faure

Emission Micro-ondes positives avec Éric Durand

Emission talent en liberté Avec Christian Lebon

RADIO ARTS MADA

RADIOS

Interview de Fred Faure par Johann Roques dans « les mots du soir »
[FRANCE BLEU NATIONAL](#)

« Ce magnifique spectacle autour de Dalida nous amène à être tolérant face à la différence, le vivre ensemble normal » Sylvie Fauquet
[FRANCE BLEUE CREUSE](#)

« J'ai été touché par la sensibilité de Fred Faure. Une approche très personnelle du spectacle »
[VIVRE FM](#)

Interview de Fred FAURE – La solitude – par Didier Mesgard
[BING BANG STATION – IDFM Radio 98FM – RADIO ENGHEN](#)

Interview de Fred Faure par Alain Moreno
[EMISSION DIRECT EN JEU](#)

Interview de Fred Faure par Daniel Lambert « les artistes sont vraiment sympa »
[RADIO VRAI](#)

« Entre Dalida et les étoiles : un voyage musical et humain »
[ART SCENE-RADIO](#)

BLOGS

« Bien plus qu'un simple divertissement musical, ce spectacle nous immerge dans l'intimité d'un homme et dans l'univers magique d'une légende de la chanson »
[FRANCENETINFOS.COM](#)

« Un spectacle musical entre émotion et glamour. Fred Faure est excellent. Il joue, chante, danse avec une telle passion qu'on ne peut qu'être séduit. C'est un très bel hommage à Dalida et aussi une jolie façon de prôner la tolérance »
[ZENITUDEPROFONDEMAG](#)

« Fred nous fait des confidences personnelles souvent très drôles, parfois poignantes, mais très justes. Il fait passer un message d'espoir aux personnes qui souffrent de leur différence. Le salut est dans l'acceptation de soi ! »
[CULTURE EVASION](#)

« C'est un spectacle tendre et touchant qui nous parle de tolérance et nous montre que même si le chemin est long, l'important est de vivre sa vie et d'être soi-même.
Fini la comédie ! Les amoureux de DALIDA seront conquis »
[LOLO LEBLOG & CO](#)

« Le texte est émouvant et permet à tous de s'identifier d'une manière ou d'une autre. Un vrai moment de partage d'une histoire de vie accompagnée de belles musiques. Une belle détente au théâtre du vivant qui donne le sourire. On recommande »
[ZICKMA](#)

« Fred Faure dispense un opus théâtre-musical intime dans lequel il se livre à découvert. Un message d'espoir pour ceux encore en peine pour assumer leur différence et simplement, exister en toute liberté »
[FROGGYDELIGHT](#)

« Une déclaration d'amour aux hommes, mais à la force de la chanteuse de Bambino. Une tragi-comédie résolument moderne et à la fois tellement intemporelle. A voir absolument »
JUSTFOCUS

« Un très bon spectacle musical dans le quartier de Montmartre où l'âme de Dalida plane toujours. Un chanteur comédien tendre, émouvant et parfois drôle qui ne cherche pas à imiter ou travestir l'icône des Gays. Une mise en scène bien ficelée sans fioriture inutile »
OVERBLOG

« La sincérité de Fred Faure qui nous raconte avec tendresse et pudeur sa propre histoire est évidente. Ses confidences, distillées au compte-goutte, façonnent un personnage sensible et attachant, qui conquiert son public par sa générosité »
CULTURE-TOPS - OUEST FRANCE

« Ce spectacle est un beau message d'espoir et de tolérance »
KISS CITY

« Fini La Comédie est à voir absolument ! Amoureux de Dalida ou non, chacun y trouvera son compte car ce spectacle est universel »
LE MAGUE

« Ce spectacle intimiste est un hommage à l'Espoir débordant d'Émotions, de Pudeur avec la justesse des mots. Un hymne à l'Amour, un hymne à Dalida... comme Fred dirait un Hymne à Dali. On la sent, on ressent sa présence tout au long du spectacle. Un cocon musical à partager pour que vive la chanson française. »
REG'ARTS

« Un très beau texte pour cette autobiographie entrecoupée de chansons de Dalida. Et une belle leçon de vie " Il faut croire en ses rêves et vivre tel que l'on est »
CATHY_LIT_ET_SORT_AUSSI

« C'est le thème de la différence qui est abordé avec une belle énergie. Fred FAURE se dépense sans compter et cela fait plaisir à voir. Un chouette spectacle, un hommage divertissant et sincère à Dalida qui donne envie de réécouter ses chansons »
LES CHRONIQUES D'ALCESTE

« Un élan de vie gorgé de fréquences musicales prônant l'ardeur et la détermination de vivre pleinement ! »
HOLYBUZZ

« Un hommage et une tranche de vie qui redonnent le sourire. On ressort du spectacle avec une ultime requête qui trotte dans nos têtes : « laissez-moi danser » ! dans la quête de la liberté. Un véritable message qui nous touche au cœur et nous invite à la tolérance, à la bienveillance face à nos différences. »
THEATOILE

« Fini la comédie, où comment se raconter sur du Dalida. On rit, on réfléchit, on passe un bon moment de divertissement : en un mot, "Finis la comédie", place à la Faurie ! »
L'ÈRE DE LA SCÈNE

« Fred Faure offre un hommage d'une grande sensibilité à celle qu'il appelle « Dali », à tel point qu'on finit par la croire présente »
DIAMONT HISTORY GROUP

FAUREMUSIC PROD
présente

FINI LA COMEDIE...

Confidences à Dalida