

LES ETOILES NOMADES et LA COMPAGNIE DU GRAND LARGE
présentent



IL ETAIT UN COEUR

Un seul en scène de et avec Joris Carré

**DOSSIER
DE PRESSE**



IL ETAIT
UN COEUR

Note d'intention

Comment raconter sa propre vie ?
Comment mettre des mots sur ce que l'on vit à l'intérieur de nous ?
Voilà ce qui m'animait à l'origine de ce projet.

Les plus grandes batailles que j'ai eues à mener dans mon existence ont toujours trouvé leur source à l'intérieur de moi-même. Elles étaient à la fois plus dures, plus longues et en même temps si discrètes qu'on pouvait presque passer à côté. En discutant autour de moi, je voyais que je n'étais pas le seul à rencontrer ces épreuves. Alors, comment les raconter ?

Il y avait dans le conte, quelque chose qui me touchait profondément. Par ces grandes images qui se succédaient, le conte arrivait à montrer et à dire, là où les mots n'étaient plus d'aucun soutien. Le conte permettait d'aller à l'essentiel.

La direction était trouvée.
Au travers du conte, j'allais me raconter – et au passage chercher à raconter un bout d'universel. Restait à savoir quelle forme cela allait prendre...

IL ETAIT
UN COEUR



Un Spectacle Pluridisciplinaire

J'avais le souhait de créer un spectacle « feu d'artifice ».

Je voulais créer une oeuvre qui soit pétillante et riche de toutes ces couleurs artistiques qui me plaisent tant.

J'aime quand les arts se rencontrent, se croisent et ensemble se mettent à dialoguer.

Depuis longtemps, j'ajoutais la guitare et le chant à mes prestations de comédien.

Cette fois-ci, je voulais pousser la pluridisciplinarité plus loin. Je voulais que chaque étape du conte trouve sa propre forme artistique pour pouvoir être raconté. Alors, en même temps que se dessinaient les différentes phases de ce récit, venaient aussi des envies, des idées sur la meilleure façon de les raconter.

Au final, "Il était un coeur" - ce feu d'artifice - contenait du théâtre d'objet, de la musique live avec utilisation d'un looper pour superposer les sons, de la air-trompette, du travail du corps et même des légumes vivants et parlants !

La forme était devenue aussi surprenante que le fond du récit.

Une véritable ode à la créativité !



Un Spectacle initiatique

Dans « Il était un coeur », l'histoire raconte les aventures d'un personnage.

Nous le suivons dans sa quête et dans ce passage si délicat entre l'adolescence et la vie d'adulte. En particulier pour notre vie intérieure où une foule d'émotions - bien souvent contradictoires - se bousculent soudainement.

Ces émotions qu'on voudrait contrôler. Qu'on cherche à étouffer.

Avec lesquelles, il faut pourtant apprendre à vivre.

Pour raconter cela, je suis parti de la figure d'un jeune homme rêveur.

Son souhait le plus profond est de devenir chevalier. Pour cela, il possède déjà un grand coeur. Mais un coeur si imposant qu'il déborde de sa poitrine ! A la moindre émotion, celui s'emballe et devient assourdissant...

Pour ce jeune homme, le chemin sera long et semé d'embûches avant d'apprendre à vivre avec ses émotions, avec son propre coeur.

Ce chemin qui fut le mien.

Ce chemin que nous avons tous en commun.



IL ÉTAIT
UN COEUR



L'essentiel

Synopsis :

« Mesdames et messieurs... venez découvrir avec moi l'histoire d'un jeune homme qui avait un drôle de coeur ! Un coeur qui l'entraîna loin de chez lui pour lui faire vivre de grandes aventures, pleines de magie et de surprises ! Bien sûr, toute ressemblance avec votre propre coeur serait totalement fortuite... »

Il était un coeur est un seul-en-scène complètement fou. Mené de main de maître par Joris Carré, il vous entraînera avec lui dans une histoire drôle, poétique et pleine de vie. Entre théâtre, musique, conte et théâtre d'objets, préparez-vous au grand voyage !

Informations pratiques :

Durée : 55 minutes

Seul-en-scène tout public, théâtral et musical.

Dès 8 ans.



JORIS CARRE

Depuis toujours, je suis un créateur d'histoires. Passionné par les mots et curieux, j'aime explorer les imaginaires et venir les partager, plein d'humour et de bonhomie, avec le public.

Auteur, metteur en scène et comédien, je crée mes spectacles comme un artisan, lentement et passionnément.

Improvisant ou muni d'une guitare, en chantant ou en contant, j'additionne les casquettes pour pouvoir toujours surprendre et étonner les spectateurs !



L'équipe artistique

Kévin Texier est comédien et metteur en scène. Formé et spécialisé dans la cascade scénique, il accompagne le spectacle à la mise en scène.

Enzo Martin est scénographe. Il est à la création du décor et de la lumière du spectacle.

Julien Boé est multi-instrumentiste. Il est à la composition des chansons du spectacle.

Océane Philippon est comédienne et accessoiriste. Créatrice d'univers, elle a conçu les nombreux objets et accessoires du spectacle.

Prudence Duchanoir est costumière, spécialisée dans les reconstitutions historiques. Avec son sens du détail et de la précision, elle a fait du costume un élément central du spectacle.

Jimmy Roy est technicien son et lumière. Il sera le complice, bien caché derrière le public !



La Presse en Parle...

La pièce de théâtre "Il était un coeur" offre une expérience virevoltante et pleine d'humour, tout en étant espiègle et surprenante. Ce qui rend cette pièce si captivante, c'est sa capacité à mêler habilement l'humour et la poésie avec des réflexions profondes sur la nature humaine.

Le récit est vif et plein d'esprit, mais derrière chaque chant et mots d'esprit se cache une révélation sur la condition humaine. Le public est à la fois amusé et ému par les péripéties du protagoniste, car il peut s'identifier à ses luttes intérieures et à sa quête de sens.

La mise en scène contribue également à l'immersion du public dans cet univers enchanteur et rythmé. et qui est bien plus qu'une simple histoire de chevalerie. C'est un voyage profondément personnel et universel à la découverte de soi-même.

Poétique, imaginaire et touchant, cette pièce laisse une empreinte durable dans l'esprit de ceux qui ont la chance de la voir.

Avignonetmoi, 2024

... le public aussi.

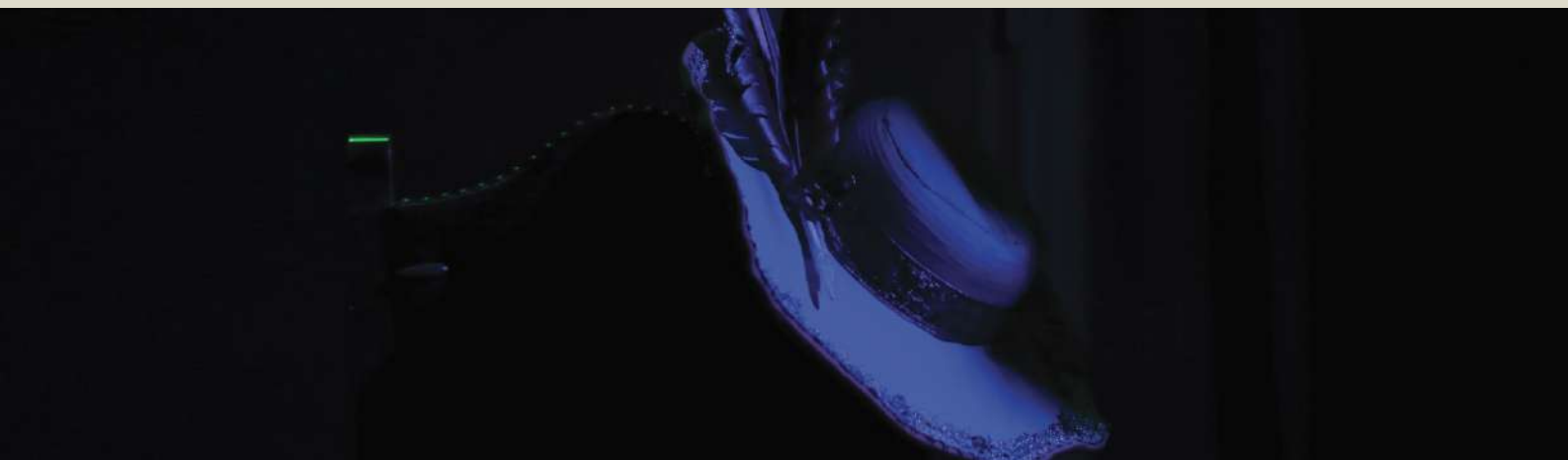
"C'est pour ça qu'on va au théâtre... pour de belles histoires..." Philippe.

"Et que batte ton coeur ! Tu fais grandir le mien !" Claire.

"Prestation extraordinaire ! Pleine d'humour, d'émotions et de poésie ! Emma et Camille.

"Poétique, magique, émouvant, drôle. Merci" Bertrand.

"Tu m'as fait rire et pleurer... pour de vrai !" Sarah.



**IL ETAIT
UN COEUR**

A VOIR

Youtube

"Il était un coeur" - Bande-annonce du spectacle
"Il était un coeur" - Bande-annonce 2

Captation complète

Sur demande

Réseaux

Facebook : Compagnie du Grand Large
Instagram : Compagnie du Grand Large

CONTACTS

Booking | Administratif

Compagnie du Grand Large
contact@compagniedugrandlarge.com

Artistique | Technique

Joris Carré | 06 89 86 54 47
compagniedugrandlarge@protonmail.com

Relations Presse

Dominique Lhotte | 06 60 96 84 82

Avignon 2025

Du 5 au 26 Juillet
Au Vieux Balancier
11h40

Relâche les mercredis