

ASSOCIAZIONE CULTURALE BLU
SELYODKA (CH)



LE SPECTACLE EST IMAGINÉ,
CRÉÉ ET JOUÉ PAR IGOR
MAMLENKOV

CIE DOMOVOI

DOMOVOI
theatre company



KTO TAM?

QUI EST LÀ?

DOMOVOI
theatre company

photo par
Anna Shishkina



VIA GORDEMO 27
CH-6596 GORDOLA
SUISSE

DOMOVOISHOW@GMAIL.COM
DOMOVOI.CH

BIENVENUE



Bienvenue au pays merveilleux du jeu, du clown tragicomique, de la musique et de l'interaction, où le folklore et la solitude se combinent pour créer un voyage poétique à l'intérieur de soi. Une danse subtile entre l'espace intime d'une maison et la présence publique d'un gnome. Venez rêver ensemble d'un monde meilleur !

DISTRIBUTION :

IGOR MAMLENKOV (CH) - AUTEUR,
PROTAGONISTE CLOWN, PRODUCTION
XAVIER BOUVIER (BE) - MISE-EN-SCÈNE
ALEXANDER MYALIN (RU) - SCENOGRAPHIE
ANNA SHISHKINA (RU) - PHOTO / ŒIL
EXTERIOR
ROBERT ANDRES DIAZ (COL) - ŒIL
EXTERIOR
CHRISTINA SUALY (CV / CH) -COSTUMIERE
RAMON RODRIGUEZ GOMEZ (ES) -
MUSIQUE COACH
DMITRY KALININ (UKRAINE) - BALALAIKA
COACH
LUNA SCOLARI (CH) - PRODUCTION /
ÉCRITURE
MARINA DEMCHENKO (RU) - DESSIN DE
FLYER

UN SPECTACLE SOLO

Durée du spectacle - 58 minutes

Public familial (3+)

Genres - théâtre clownesque et tragicomique, théâtre de mouvement et d'objets, pantomime et danse

Langue - spectacle sans parole, grammelot occasionnel (chaque fois adapté en fonction de l'endroit dans lequel le spectacle est joué)

Facilement adaptable à des espaces alternatifs - bibliothèques, cours intérieures, jardins, parcs, scènes extérieures, greniers atmosphériques, etc.

Soutiens:

Résidence officielle chez Walking Dolls of Mr. Pejo (St. Pétersbourg, RU), au TEATRO PARAVENTO (Locarno, CH), chez la Fondazione Claudia Lombardi per il teatro (Luganese, CH). Le spectacle est en tournée depuis 2020 en Suisse, en Russie, en Allemagne, en Italie, en Macédoine et en Ouganda. La création a été soutenue par Ernst Göhner Stiftung et la Fondation Oertli.



SYNOPSIS

Il était une fois une famille qui vivait dans une maison en bois, avec des animaux, un jardin d'abeilles, des enfants qui couraient pieds nus et jouaient jour et nuit. Cependant, la vie est dure au village; ainsi, un jour la famille décide de partir à la recherche d'une vie meilleure en ville, mais ils oublient de prendre leur Domovoi (le lutin de la maison) avec eux. Le **Domovoi** est pourtant un esprit responsable, il prend son devoir au sérieux et commence à s'occuper lui-même, tout seul, de la maison vide. Ses amis sont un chien pelucheux et la maison elle-même. Il essaie de s'amuser comme il peut, mais il a beaucoup de choses à faire pour la maison. Il s'envole vers des mondes inconnus ou vers ses souvenirs des siècles précédents. Mais en réalité, il n'attend que ses nouveaux maîtres, une nouvelle famille qui arrive dans la maison. C'est pourquoi il demande constamment, dans le silence: "KTO TAM? ou en français QUI EST LÀ?". Combien de choses Domovoi a dû faire et traverser, ou alors se souvenir, afin de commencer à vivre paisiblement par lui-même. Quand, tout d'un coup, la porte s'ouvre et un grondement de différentes voix de tous âges fait irruption dans l'espace, des aboiements de chien et d'étranges bruits de meubles lourds... La lumière dans l'embrasure de la porte a disparu... "L'ai-je rêvée?"

TOURNÉES (passées & futures) <https://domovoi.ch/tournee/> PRESSE - [CLIQUEZ ICI](#)

TRAILER - [CLICK HERE](#)
CAPTATION - [CLICK HERE](#)



LE HÉROS TRAGICOMIQUE



Le personnage est Domovoi, l'esprit de la maison dans le folklore slave. Il est toujours le personnage populaire le plus connu et le plus aimé représenté dans mes livres d'enfance, contes, poèmes, films, dessins animés, etc. Il représente l'unité d'une famille, la chaleur d'une maison. Il est le porte-bonheur. Mais il peut aussi être très méchant. Si vous ne faites pas le ménage et que l'économie de la famille va très mal, il peut vous étrangler dans votre sommeil. Non, pas jusqu'à votre mort, mais légèrement. Ce n'est qu'un avertissement, il n'est jamais mauvais, juste un peu méchant. Il peut jouer du drum-n-bass sur votre système de chauffage pendant que vous dormez ou si vous avez un animal dans la maison qu'il n'aime pas, il le ferait tourner toute la nuit, et le matin suivant, l'animal est au bout de ses forces. Il est plein de contradictions: il est bête mais sage, il a l'air vieux mais agit comme un petit enfant, il est très généreux mais peut être effrayant, etc. Une chose est sûre, c'est qu'il a un grand cœur.

L'ÉQUIPE



IGOR MAMLENKOV, auteur / clown / producteur

Né en 1988 en URSS, basé / marié au Tessin, CH. Depuis l'enfance, il commence à pratiquer le breakdance et le théâtre. Il a étudié à l'école publique au Danemark, puis a terminé ses études de linguistique anglaise à l'université d'État de Bryansk. Après avoir déménagé à Barcelone, il s'est plongé dans le monde du clown et du théâtre physique en travaillant avec des maîtres tels que Jango Edwards et Johnny Melville. Il a joué, écrit, produit et coréalisé un cycle de courts métrages primés, PLACE. En 2021-15, il joue dans le duo comique "Soñeneros" (ES/PL). En 2015, il crée sa première pièce solo "THE SPOILER". A terminé son Master en Théâtre physique à l'Académie Dimitri (2016-2019). A participé au projet d'été de théâtre physique "LOD/BOAT" au Continuo Theatre, CZ. A créé la pièce de théâtre clownesque "DOMOVOI" dans le cadre de son diplôme de Master, qui a tourné de 2016 à 2019 (Europe, Russie, Magreb). A joué la pièce de théâtre physique "INSOMNIA", par Pavel Stourac. A joué en tant que clown vert supplémentaire dans **SLAVA'S SNOW SHOW** au Théâtre Beaulieu, CH.

Joue le rôle de DIAVOLO dans le spectacle "VIA DELLE GENTI", par Fabrizio Arigoni pour le Marché Concours Nationale, CH. A joué le rôle principal dans pièce de théâtre contemporaine "Radio Frankenstein", mis en scène par Markus Zohner, CH. A co-créé et joué dans les spectacles "Schmetterlingseffekt" et "HIOB" dirigés par A. Adasinskiy (Derevo Theatre). Avec sa femme, Luna Scolari, il a cofondé l'association culturelle BLU SELYODKA in 2020 (TI/CH). Pendant le lockdown, a créé le spectacle "KTO TAM ?" mis en scène par X. Bouvier (Duo OkiDok), qui est toujours en tournée. Travaille comme marionnettiste dans le spectacle musical de marionnettes "La belle au bois dormant" de duo L'air du temps (CH). A joué dans le spectacle "BROS" de Romeo Castellucci, LAC Lugano. Sa filmographie récente - FOODIE LOVE (série TV HBO), CELLULE DE CRISE (RTS Suisse); UN AÑO, UNA NOCHE (Berlinale '22). En 2021, il fait ses débuts autant metteur en scène avec le spectacle musical autobiographique "MURAKAMI" de Luiz Murà. A produit et joue dans "BARDAK", mise en scène par A. Adasinskiy. Collabore en tant que guide-interprète pour "LUNA PARK", Compagnia Finzi Pasca, CH. En 2024, Igor crée deux spectacles - « LUZ » (Festival Art'Mini, CH) et « LE COORDONNIER ET LE LUTIN » (orgue en direct, Abbaye St. Maurice, CH) ; et a joué dans le nouveau spectacle « BÉRÉNICE » de Romeo Castellucci avec Isabelle Huppert comme protagoniste.



XAVIER BOUVIER, metteur en scène / clown



Né le 17 septembre 1975 à Esch-sur-Alzette (Luxembourg). Nationalité: Belge. Formation: Ecole internationale de Théâtre Lassaad , Bruxelles (1993-1995) Ecole nationale de Cirque de Montréal (1995-1997), Travail régulier avec Michel Dallaire (2007-2015), travail sur l'improvisation clownesque, l'écriture clownesque, la dynamique du duo. Xavier travaille avec Benoît Devos et fonde le duo "OKIDOK". Leur premier spectacle "t'es pas kap !" a vu le jour en 1987, la compagnie a vu le jour en 1998. Tous les spectacles sont écrits et joués par X. Bouvier et B. Devos, et la mise en scène est réalisée en collaboration avec d'autres personnes. Leurs créations sont (1998) "SLIPS EXPERIENCE" dir. Michel Dallaire, (2001) "HA HA HA" dir. Louis Spagna, (2009) "SLIPS INSIDE" dir. Michel Dallaire. Les trois spectacles ont voyagé sur les 5 continents. Mes prix - Prix Annie Frattelini, Prix du Cirque Eloize, Prix World's fair au Festival Mondial du Cirque de Demain, Paris 2004. Apparitions télévisées - "Les bobos de l'été" - diffusions quotidiennes - JT 13H - France 2. "Le Plus Grand Cabaret du Monde" - France2, "Signé Taloché" - RTBF, Xmas Eve Broadcast: TVE - Espagne. Diffusion du Cabaret de Moscou - National Russian TV. Les derniers spectacles mis en scène par Xavier sont "Les Nerds" Fanfare travail clownesque sur les personnages -2019 et "The nipple's" Cie Les (création en cours) 2020. KTO TAM est la première collaboration entre X. Bouvier et I. Mamlenkov.

LUNA SCOLARI, office / comédienne

Née le 25 avril 1995 au Tessin, en Suisse. Elle étudie le théâtre et le cinéma à l'Université 8 Vincennes-Saint-Denis à Paris, où elle découvre son intérêt pour la pédagogie de Jacques Lecoq. Elle a ensuite suivi un cours d'introduction à l'Ecole Internationale Jacques Lecoq, puis, après avoir obtenu son diplôme à Saint-Denis, elle a commencé la formation professionnelle de Jacques Lecoq à l'Ecole Internationale de Théâtre Estudís Bertó Tovács à Barcelone, ES.

Entre-temps, elle a travaillé pendant plusieurs années dans le département de programmation du Festival du film de Locarno. Elle a participé au spectacle "LEVIATHAN" de la

compagnie Wild Donkey (co-protagoniste - Jacques Bonnaffé) et au spectacle "LUNA PARK" de la Compagnia Finzi Pasca (CH). Elle vient de terminer son Bachelor en Physical Théâtre à l'Accademia Dimitri (CH) et travaille sur son propre projet "Etude(s) pour TETE de FEMME(s)". En 2024, elle réalise sa scène en tant qu'assistante à la mise en scène de Silvia Costa à la Comédie de Valence (FR).



DOMOVOI THEATRE COMPANY & ASSOCIATION CULTURELLE BLU SELYODKA

La COMPAGNIE DOMOVOI a été fondée en 2017 par I. Mamlenkov pendant ses études de Master à l'Accademia Dimitri (CH) après avoir sorti son premier spectacle solo intitulé "DOMOVOI". Plus tard, la compagnie a créé une conférence performance "TOWARDS A POOR CLOWN" en tant que Thèse de Master en Théâtre Physique, les projets professionnels suivants, - "UN ROMAN RUSSE" (2019), "KTO TAM?" (2020), "BARDAK" (2022), "LUZ " (2024), "LE COORDONNIER ET LE LUTIN" (2024) qui ont tourné en Suisse, Allemagne, Russie, Italie, Espagne, France, Tunisie, Macédoine, Ouganda, et ont même été diffusés pendant deux ans dans le programme ScenaViva sur RSI TV, CH. Aujourd'hui, la compagnie organise ses tournées (nationales et internationales) avec des spectacles existants et expérimente toujours de nouveaux horizons.

La COMPAGNIE THÉÂTRALE DOMOVOI, gérée légalement par l'association culturelle BLU SELYODKA (fondée en 2020), réalise des ateliers de théâtre pour enfants et adultes dans de petites villes isolées de Suisse; des ateliers pro pour adultes, explore son propre langage théâtral, crée des représentations théâtrales et des projets cinématographiques. . La compagnie collabore avec Clowns Sans Frontières Suisse, Help Ukraine organisations et effectue des tournées internationales.

D'un point de vue stylistique, l'intention principale de la compagnie est de créer des spectacles avec un univers fantastique fort et d'explorer le langage du clown à un niveau plus profond, de l'utiliser comme une forme élevée de langage théâtral et de faire la fusion des genres théâtraux - théâtre de mouvement, commedia dell'arte, danse, pantomime, théâtre d'ombres et d'objets. Plus d'informations sur domovoi.ch.





Contacts

Igor Mamlenkov
DOMOVOI THEATRE COMPANY
ASSOCIATION CULTURELLE BLU SELYODKA
via Gordemo 27, CH-6596 Gordola
+41 78 602 45 44
domovoishow@gmail.com
Instagram @domovoishow
domovoi.ch

Membre du comité de SZENESCHWEIZ
membre de ProCirque et de t.point