

Le Festival OFF au Verbe Fou

Du 4 au 26 juillet 2025

Relâche hebdomadaire pendant le festival : le mercredi

Nous sommes heureux d'accueillir

11H00 : DU 4 AU 26/07/2025

La nouvelle Antigone (1h20)

« Le drame qui s'annonce, tu ne veux pas en entendre parler, et tout ce que je dis t'insupporte.

Qu'avons-nous à ajouter ? »



“La Nouvelle Antigone” est un projet théâtral qui interroge les enjeux du changement climatique et notre capacité à dialoguer sur ce sujet crucial. Il s’appuie sur la pièce *La Nouvelle Antigone, le mythe s’empare du climat* de Frédérique Zahnd, une adaptation contemporaine du mythe de Sophocle. Antigone y est une militante activiste et Créon est le Président de la République confronté aux revendications climatiques.

Adaptation du texte : Marek M. Chojecki

Auteur·e : Frédérique Zahnd, Marek M. Chojecki

Compagnie : MCH

Mise en scène/Dramaturgie : Marek M. Chojecki

Assistanat : Erwan C’hoarier

Distribution : Erwan C’hoarier, Jade Iysurey, Alexandre Rudel et Gabriele Smith

Le Festival OFF au Verbe Fou

Du 4 au 26 juillet 2025

Relâche hebdomadaire pendant le festival : le mercredi

13H00 : DU 4 AU 26/7/2025 LES JOURS PAIRS

L'écume des jours - Boris Vian 1h15

***** Création Festival 2025 *****

Théâtre contemporain librement conçu et interprété par Bernard Damien.
Vian toujours dans le vent ...

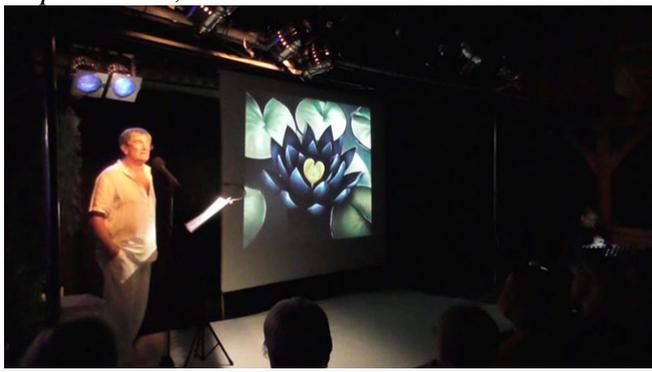
Je n'atteindrai pas les quarante ans, affirmait Boris Vian. De fait, il meurt à trente-neuf ans, le 23 juin 1959.

«En pleine jeunesse», comme on dit.

Pourtant, Boris avait la fringale de vivre.

*Est-ce parce que le coeur malade, il se révèle très tôt un vivant en sursis?
Toujours est-il qu'il porte la désinvolture en écharpe - de soie, cela va de soi.*

*Une fougue tonique le tient éveillé et frappe de plein fouet ses lecteurs,
ses spectateurs, ses auditeurs...*



Auteur : Boris Vian

Adaptation, interprétation et mise en scène : Bernard Damien

Visuels : Raphaël Battoïa

production : Théâtre du Grand Midi Co-réalisation : Le Verbe Fou

Contact : 0601 74 34 29 Mail : 83bernarddamien@gmail.com

<https://www.facebook>

Télécharger le [dossier de presse](#)

20 € Plein Tarif – 14 € Tarif carte off

Le Festival OFF au Verbe Fou

Du 4 au 26 juillet 2025

Relâche hebdomadaire pendant le festival : le mercredi

13H00 : DU 5 AU 25/7/2025 LES JOURS IMPAIRS

Ainsi parle Zarathoustra (1h15)

"Un hymne flamboyant, poétique, lucide et ... subjectif célébrant le sacre de L' HOMME - enfin ! - LIBRE..."



Le spectacle met en scène un Nietzsche *humain trop humain*, tourmenté et contradictoire, alliant la témérité à la prudence, les certitudes aux doutes, la joie à la douleur, le rire aux pleurs, la danse à la pesanteur car :

" Je ne croirai qu'en un Dieu qui danse" profère le génial philosophe !

Alors ... dansons avec la pensée fulgurante de ZARATHOUSTRA :

" Ô Soleil, quel serait ton bonheur si tu n'avais pas ceux que tu éclaires ?"

Auteur : Friedrich Nietzsche

Mise en scène et interprétation : Bernard Damien

Collaboration artistique : Raphaël Battoïa

Co-Production : Théâtre du Grand Midi - Théâtre sous les Etoiles de Provence

Co-réalisation : Le Verbe Fou

Le Festival OFF au Verbe Fou

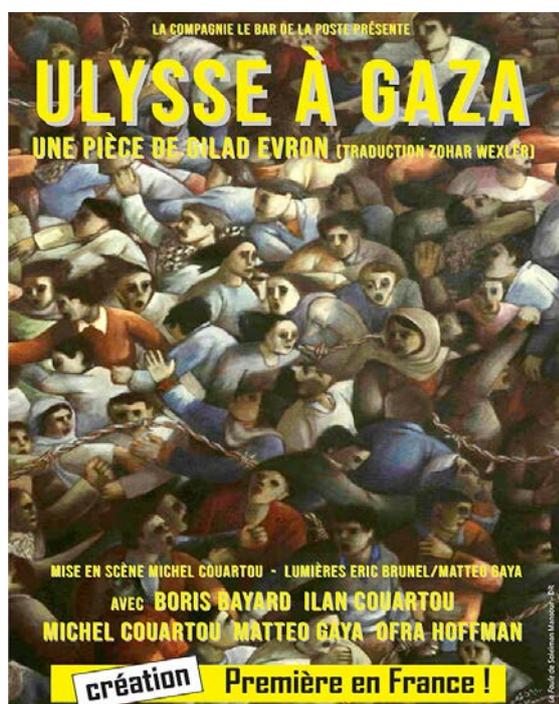
Du 4 au 26 juillet 2025

Relâche hebdomadaire pendant le festival : le mercredi

14H45 : Ulysse à Gaza - Gilad Evron (1h30)

***** Création Festival 2025 *****

Du 4 au 15 juillet inclus



La pièce Ulysse à Gaza est née de la détresse ressentie par un Israélien devant ce cas de conscience : comment assumer moralement et intellectuellement le siège que son pays, Israël, inflige à la bande de Gaza ? « Ulysse » est le surnom donné par l'autorité militaire israélienne à ce drôle de prisonnier, attrapé en pleine mer sur un radeau fait de bouteilles en plastique, qui voulait forcer le blocus infligé à la bande de Gaza pour aller y enseigner la littérature russe. À travers le personnage d'Isakov, l'avocat commis d'office pour défendre Ulysse, acculé dans sa vie professionnelle et personnelle par un gouverneur cynique, un associé douteux et une femme volage, l'auteur évoque des situations qui résonnent

La compagnie Le Bar de la Poste s'appuie sur une pratique de plusieurs années autour du théâtre documentaire et du théâtre forum. Elle a créé et monté plusieurs pièces, sur des textes originaux (Maire Ubu, sur les personnes "délogées" à Marseille) ou des textes d'auteurs (Fracassés de Kae Tempest, Réveillon de Daniel Kehlmann), qui abordent des thèmes de

Le Festival OFF au Verbe Fou

Du 4 au 26 juillet 2025

Relâche hebdomadaire pendant le festival : le mercredi

société actuels.

Elle a lancé en juillet 2022 le premier festival de théâtre documentaire à Marseille, baptisé Scènes docu.

Compagnie de théâtre qui développe un travail autour du concept de "théâtre documentaire".

Auteur : Gilad Evron

Traducteur : Zohar Wexler

Interprétation : Boris Bayard, Ilan Couartou, Michel Hoffman, Michel Couartou, Matteo Gaya et Ofra Hoffman

Lumières : Eric Brunel et Matteo Gaya

Production : Compagnie Le Bar de la Poste

Coproduction : Scènes docu, Festival de théâtre documentaire, Théâtre des Chartreux - Marseille

Contact : Michel Couartou tél : 0615 03 57 86

Mail : lebardelaposte13@gmail.com

Teaser :

Télécharger le [dossier de presse](#)

Plein Tarif : 23 € - *Tarif carte off*: 16 €

Le Festival OFF au Verbe Fou

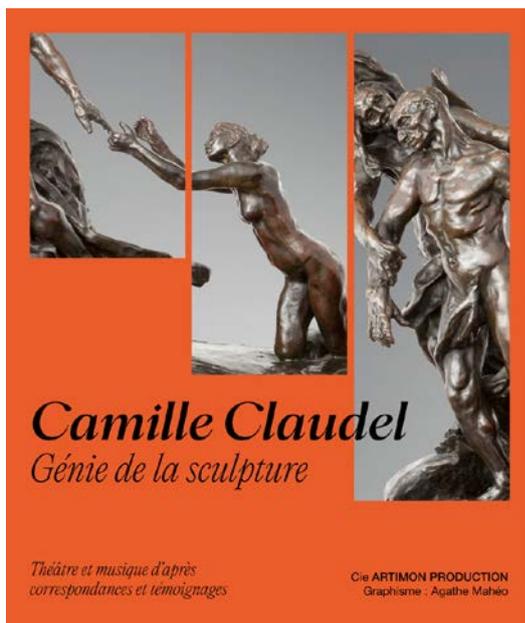
Du 4 au 26 juillet 2025

Relâche hebdomadaire pendant le festival : le mercredi

14H45 : Camille Claudel - Charlotte Assémat (1h20)

*** Création Festival 2025 ***

Du 17 au 26 juillet inclus



Portrait d'une femme, génie de la sculpture d'après

ses correspondances et témoignages

Les mots, le jeu et la musique se rencontrent pour un hommage à la sculptrice de génie qu'était Camille Claudel. Ses lettres, mais aussi les écrits de ses contemporains, offrent un aperçu vivant et ciblé de l'histoire de sa vie et des difficultés concrètes qu'elle a dû affronter, en tant qu'artiste, et en tant que femme.

Des photos de sculptures enrichissent la narration tandis que la musique, composée spécialement pour ce spectacle, invite au voyage.

« Parmi les nombreux spectacles créés en l'honneur de Camille Claudel, je réserve une place privilégiée pour celui de Charlotte Assémat. Elle a réussi l'exploit de se mettre à la place de Camille depuis son plus jeune âge jusqu'au désastre final (...) Tout est vrai dans le montage de ces lettres et témoignages, ce qui rend d'autant plus poignante la mise en scène, soutenue par la création musicale de Sébastien Lalisse. C'était formidable, plein d'émotions et très vivant. »

Reine Marie Paris (petite nièce de Camille Claudel et auteur de nombreux ouvrages sur Camille dont le catalogue raisonné, culture economica 2019)

« ...chaleureux remerciements pour votre spectacle donné au musée à l'occasion de la célébration des 160 ans de la naissance de l'artiste (...) spectateurs extrêmement touchés par votre interprétation sensible de la sculptrice. En vous appuyant sur un judicieux choix de textes, vous donnez une vision documentée de la carrière de Camille Claudel qui évite les

Le Festival OFF au Verbe Fou

Du 4 au 26 juillet 2025

Relâche hebdomadaire pendant le festival : le mercredi

simplifications hâtives, tout en partageant avec le public les émotions associées à ses succès et difficultés. » Musée Camille Claudel de Nogent sur Seine.

*Auteur : **Charlotte Assemat***

*Conception et interprétation : **Charlotte Assemat et Sébastien Lalis** (compositions musicales - claviers et percussion)*

*Lumières : **Augustin Pitrebois***

*Production : **Compagnie Artimon***

Teaser :

Télécharger le [dossier de presse](#)

Plein Tarif : 20 €– Tarif carte off : 14 €

Le Festival OFF au Verbe Fou

Du 4 au 26 juillet 2025

Relâche hebdomadaire pendant le festival : le mercredi

16H45 : Un soir au village - El Hadji Leeboon (0h50)

*** Création Festival d'Avignon 2025 ***

Du 4 au 26 juillet 2025

Spectacle Hommage à Manu Dibango

A partir de 6 ans



Quand la nuit tombe, le village s'anime : les tambours résonnent, les voix griottes chantent, et les contes prennent vie.

El Hadji Leeboon nous invite autour du feu pour un moment de transmission et de poésie, en hommage à Manu Dibango.

Trois contes, trois univers, trois leçons de vie.

" Saaloum", un voyage initiatique entre une vache et un vautour, pour parler d'immigration clandestine avec émotion et poésie.

" Les malheurs de Mbaba", une fable piquante sur l'orgueil, l'ignorance et les croyances.

" Le fou et le sage " un face à face générationnel et philosophique entre arrogance et humilité.

Jeu, chant, percussions : El Hadji Leeboon

Production : Compagnie Case du Conteur - Groupe Leeboon

Facebook : <http://lacaseduconteur> - Maison de la Culture

Contact : espacedesartsetdelaculture@gmail.com - Tél. : 00 221 77 350 87 98

Télécharger le [dossier de presse](#)

20 €Plein Tarif – 14 €Tarif carte off - 12 €Enfants - 12 ans

Le Festival OFF au Verbe Fou

Du 4 au 26 juillet 2025

Relâche hebdomadaire pendant le festival : le mercredi

18H00 DU 4 AU 26/7/2025

La Fontaine ... Et nous ! (1h00)

***** Création Avignon Off 2025 *****

DEUXIEME OPUS au Verbe Fou de la Compagnie Les Beaux Parleurs avec Jean de La Fontaine



" Se croire un personnage ... est fort commun en France "

Venez goûter le plaisir de voir les animaux moquer les hommes en ce qu'ils ont de plus « humain ».

Il serait bien difficile de remonter à l'origine de ce que nous avons tous appris à l'école par l'intermédiaire de cet auteur du XVIIe siècle, protégé de Fouquet, et boudé par la cour du « roi soleil », éblouie qu'elle était par le paraître des hommes.

Mais bon...

Le chat, la belette et le petit lapin accompagnés par la cigale, la fourmi, le corbeau, le renard, le bouc, les grenouilles (dont une voulait se faire aussi grosse que le boeuf), le loup, l'agneau, l'âne, le chien, le rat, l'éléphant, le lion, le moucheron, les canards, la tortue, le héron...

mais aussi :

la laitière, le pêcheur, Jessica, Sohalia, Félix, Clovis et Alain....

Ont l'immense plaisir de vous convier à la dégustation de ce pot-pourri (mélanges audacieux du recueil de quelques-unes de ces fables mises en scène à notre sauce, sans artifice, sans moyens et sans vergogne, mais avec beaucoup d'amour et de folie).

Auteur : Jean de La Fontaine

Interprétation : Sohalia Gerhardt, Jessica Mollar, Félix Barras, Clovis Roustan et Alain Terrat

Mise en scène : Alain Terrat

Musique originale : Félix Barras

Production : Compagnie Les Beaux Parleurs

Co-réalisation : Le Verbe Fou

Site : <http://www.facebook.com/>

Le Festival OFF au Verbe Fou

Du 4 au 26 juillet 2025

Relâche hebdomadaire pendant le festival : le mercredi

19H30 DU 4 AU 26/7/2025

Plaidoirie d'une soumise (1H15)



Théâtre immersif

Une plongée bouleversante au coeur d'une relation sadomasochiste. Un plaidoyer poignant pour la liberté des femmes. Une affaire tirée de faits réels.

Un homme est poursuivi devant une Cour d'assises pour avoir violenté, torturé et humilié sa compagne pendant plusieurs années.

Avocate, celle-ci décide de le défendre avec ferveur au procès. Contre toute attente, elle révèle alors à la Cour leur relation passionnée, amoureuse et sadomasochiste, parfaitement consentie.

Cette femme se dresse alors face à un système judiciaire qui, croyant la protéger, la prive de sa plus intime liberté de femme : celle de vivre son amour, son plaisir et ses désirs, même les plus sombres.

Vous assisterez à un plaidoyer poignant pour la liberté des femmes tout en pénétrant dans l'intimité de ce lien hors norme.

Préparez-vous à vivre une plongée intense au coeur d'un BDSM qui fascine tout autant qu'il scandalise...

Une pièce de théâtre où sensualité et violence se côtoient, se conjuguent.

Texte et interprétation : Solène Collin

Accessoiriste : Jls Energie

Création visuels : Alex

Costumes : Ktel

Co-réalisation : Le Verbe Fou

Production : Compagnie Pénélope

Le Festival OFF au Verbe Fou

Du 4 au 26 juillet 2025

Relâche hebdomadaire pendant le festival : le mercredi

DU VENDREDI 11 AU SAMEDI 19 A 21H00 (rel. le 14/7)

Udjamaa - Concert Live (1h15)

***** Création Festival d'Avignon 2025 *****

Le groupe né en 2023 est composé d'artistes sénégalais, comoriens mais également français.



Au son des dum dum, djembé et guitare électrique ils vont mettre le feu au Verbe Fou.

Leur musique nous parle des réalités de l'Afrique, du partage, de l'amour mais aussi des difficultés. Ces chants culturels sont généralement usités dans le sud du pays, plus particulièrement en Casamance lors des moments de récolte ou dans les bois sacrés afin de donner énergie et courage aux travailleurs par le rythme et la danse. Certains anciens disent que ces chants ravivent la flamme de vie qui sommeille en chacun de nous !

Adeptes de ces musiques culturelles du Sénégal et du Comores ils les ont greffées au rythme des percussions pour donner vie à un style unique à découvrir en live ...

Ces rythmes additionnés à une part de musiques du monde invitent le public à s'immerger dans la chaleur de l'Afrique en fin de spectacle !

Ambiance garantie ...

Percussions djembé : Abdoulaye Mbaye et Moustapha Ndoye

Batterie africaine, doum, kinkéni, sangban et danse : Massamba Dabo

Chant, guitare : Moustoifa Yaha

Choriste, flutiste : Anne-Sophia Taradoux

Production : Compagnie Udjamaa

Teaser : Instagram : <https://www.instagram.com/tafadindoye/>

Le Festival OFF au Verbe Fou
Du 4 au 26 juillet 2025
Relâche hebdomadaire pendant le festival : le mercredi

***** STAGE DJEMBE/DANSE *****
MERCREDI 16 de 16.30 à 19.30 P.A.F. : 25 E
MAXIMUM 15 PARTICIPANTS SUR RESERVATION VIA LE SITE



IL EST VIVEMENT CONSEILLE DE RESERVER SPECTACLES ET STAGE ET DE
PAYER VIA LE SITE INTERNET

PLACES COUPE-FILE NUMEROTEES
WWW.LEVERBEFOU.FR via Paypal – Visa – CB

Le Festival OFF au Verbe Fou

Du 4 au 26 juillet 2025

Relâche hebdomadaire pendant le festival : le mercredi



**Le Verbe Fou, théâtre littéraire, est un théâtre affilié à la
Fédération des Théâtres Indépendants d'Avignon (F.T.I.A.)**

**Contact personnel : fabienne.govaerts@gmail.com
Fabienne Govaerts,
directrice artistique Verbe Fou – Avignon et Clarencière –
Bruxelles,
Co-Présidente de la F.T.I.A.**