



PROGRAMMATION
FESTIVAL D'AVIGNON
OFF 2025

du 5 au 26 juillet
Avant-premières le 4 juillet
Relâche les mardis

ZOOM

10H10

durée : 1H25

De : Gilles Granouillet

Mise en scène : Pamela Ravassard

Compagnie PARADOXE(S)

Avec : Pamela Ravassard

L'amour incommensurable d'une mère pour son fils, prête à tout pour lui offrir la meilleure vie possible.

Dans ce texte ciselé et haletant, cette mère courage qui n'a pas les mots, a en revanche aucune limite pour son fils qu'elle embarque sur les routes de France en quête d'un rêve hollywoodien. C'est l'histoire d'une réussite... Mais ça, c'est la fin ! Lors d'une réunion de parents d'élèves, elle est là, la mère du Burt, elle s'explique. En combat contre les mots, elle se raconte, elle raconte son fils, cet « enfant difficile ». Elle repart du tout début, de la salle de cinéma où Burt fut conçu. Tout commence là, quand une mère seule invente pour son fils le destin qu'elle n'a pas eu, quand elle rêve pour lui de cinéma et d'Hollywood. Derrière son côté brut, sans filtre, elle est à la fois drôle et touchante...

LE MENTEUR

12H00

durée : 1H35

De : Corneille

Mise en scène : Marion Bierry

BMS Productions, Collectif ASAP

Avec : Alexandre Bierry, Benjamin Boyer, Marion Lahmer,
Mathilde Riey, Mathurin Voltz, Stéphane Bierry

Alors qu'il vient de terminer ses études, Dorante revient à Paris, bien résolu à profiter des plaisirs de la capitale. En compagnie de son valet, il rencontre deux jeunes coquettes aux Tuileries et s'invente une carrière militaire pour les éblouir. S'ensuit un imbroglio diabolique mêlant : jeunes femmes, père et ami. Faisant fi de l'honneur, des serments d'amitié et d'amour, Dorante s'enferme dans un engrenage de mensonges qui déclenche d'irrésistibles quiproquos. Les jeunes femmes n'étant pas en reste de supercherie, on se demande qui sera le vainqueur de ce jeu de dupes. Ce chef d'œuvre en alexandrins ramène sur la scène le joyeux et brillant Corneille, auteur de L'illusion comique.

Spectacle créé au Théâtre de Poche-Montparnasse

CENDRES SUR LES MAINS

LES JEUDIS / SAMEDIS / LUNDIS

14H05

durée : 1H05

De : Laurent Gaudé

Mise en scène : Alexandre Tchobanoff

Production : Le Théâtre de Demain

Avec : Arnaud Carbonnier, Olivier Hamel, Prisca Lona

L'imperturbable routine de deux fossoyeurs de guerre est bouleversée par l'arrivée d'une femme, La Rescapée. Les deux hommes s'engagent alors dans une succession de dialogues et de revendications totalement absurdes tandis que La Rescapée, figure poétique et énigmatique, raconte son histoire. Le texte exceptionnel de Laurent Gaudé, puissant et troublant, revisite la fureur du monde par l'absurde et une grande poésie. La mise en scène, juste et fine, en sert remarquablement le propos à travers une scénographie épurée, des lumières particulièrement soignées et une direction d'acteurs précise. L'interprétation des trois comédiens est magistrale. Un moment de théâtre foudroyant.

DANS LA SOLITUDE DES CHAMPS DE COTON

LES MERCREDIS / VENDREDIS / DIMANCHES

14H05

durée : 1H20

De : Bernard-Marie Koltès

Mise en scène : Alexandre Tchobanoff

Production : Le Théâtre de Demain

Avec : Prisca Lona, Justine Morel

Une heure tardive de la nuit, LE CLIENT s'aventure dans l'obscurité d'un entrepôt désaffecté situé à la lisière de la ville, territoire du DEALER qu'il croise par hasard sur son chemin. Cette rencontre est le début d'une confrontation à l'issue incertaine entre LE DEALER, qui «à tout prix» doit vendre, et LE CLIENT, qui «à tout prix» devra acheter. Mais quel est l'objet de ce deal ? Obliger l'autre à se dévoiler ? Ce face-à-face sous-tension va, inéluctablement, lier leurs destins «dans l'infinie solitude de cette heure et de ce lieu»... La pièce emblématique de la dramaturgie contemporaine française est portée par l'écriture singulière de Bernard-Marie Koltès, une langue à la fois simple et complexe, brutale et poétique, où chaque mot est pesé et ciselé. La mise en scène inventive frappant par son acuité et son esthétique résolument moderne, un décor décuplant le champ scénique, des lumières soignées et une interprétation percutante servent remarquablement la puissance d'un théâtre magistral. Un saisissant hommage à Koltès !

ET LA LUMIERE FUT !

15H45

durée : 1h20

De : Alain Sachs

Mise en scène : Alain Sachs

Production : Centre Culturel Orphée

Trio vocal : Annabelle Sodi-Thibault OU Aline Buro,
Morgane Touzalin-Macabiau, Anne Herrscher

Pianiste : Jonathan Soucasse ou Djahîz Gil

Après le succès de « Et Dieu créa le Swing ! », la merveilleuse collaboration des Swing Cockt'Elles avec le metteur en scène Alain Sachs se poursuit avec ce nouvel opus dont il assure la conception et la mise en scène. Une véritable comédie musicale pour 4 personnages, coups de théâtre garantis ! « Et la lumière fut ! » prend le parti de l'espoir. A une époque emplies de doute et d'angoisse quant à l'avenir du monde, le trio de chanteuses opposent son énergie créatrice. Avec humour et toujours accompagnées de leur pianiste virtuose, elles feront un état du monde et de la condition humaine. Sans aucune concession, mais avec un appel aux rêves les plus fous. Célébrons les plus profondes aspirations de tout un chacun, grâce au meilleur vecteur possible : la musique en général, et la chanson en particulier, à travers ses auteurs et compositeurs les plus inspirés ! Suivez la lumière, vous ne serez pas déçus !

UN TOIT SUR LA MER

17H30

durée : 1H15

De : Michel Bellier

Mise en scène : Joëlle Cattino

Avec : Brigitte Faute et Yvan Balandras

C'est l'histoire d'une rencontre choc. Le télescopage improbable sur un toit d'immeuble, en surplomb de la mer, de deux personnes ordinaires qui n'ont rien pour se rencontrer. Elle, Bonnie, la cinquantaine, elle est revêche à tout parce que la vie n'a pas arrêté de se rebeller contre elle. Lui, Kid, est très jeune, une vingtaine qui n'a pas fini de se révolter. Il est venu se réfugier sur ce toit. Pour fuir quelque chose. Elle habite là depuis longtemps et depuis longtemps, elle regarde la mer. Les navires supertankers partent on ne sait où. Elle, elle rêve de partir, elle ne sait pas où. C'est dans une promiscuité soudaine et déroutante, là, sur ce toit comme une falaise dangereuse, que ces deux-là vont passer la nuit à bousculer les préjugés, enjamber les fossés de générations, trouver un nouvel appel d'air. Kid au souffle malade et Bonnie au cœur déchiré vont se fabriquer un rêve commun. Un rêve de liberté, joyeux et émouvant, émancipateur et plein d'espoir.

BURLESK

19H10
durée : 1H20

De et mis en scène par : Pauline Uzan

Avec : Léa Lecorvaisier, Roxane Merlin, Marine Voyeux

Production : Les demoiselles du K-Barré

Affranchies, pétillantes et déjantées, ces trois Demoiselles dynamitent les codes du cabaret burlesque et vous embarquent dans un tourbillon de joie et de générosité.

Une ode à la liberté, drôle et touchante, qui célèbre la femme sous toutes ses formes.

Si vous aimez les strass, l'audace, et le second degré, vous ne serez pas déçu.e.s : laissez-vous étourdir par ce spectacle insolite à la bonne humeur contagieuse !

CLIMAX

21H

durée : 1H10

De et mis en scène par : Ludovic Pitorin

Avec : Aline Barré, Xavier Pierre, Benjamin Scampini et
Ludovic Pitorin

Compagnie Zygomatic

Spectacle total à l'intersection du théâtre, de la danse, du chant et du mime. Avec Climax, la Compagnie Zygomatic utilise l'humour comme une arme de réflexion massive au service d'un sujet brûlant : le dérèglement climatique.

ROBERTO ZUCCO

22H30

durée : 1H25

De : Bernard-Marie Koltès

Avec : Natalia Bacalov, Lola Blanchard, Simon Cohen, Laurence Côte, Maxime Gleizes ou Thomas Rio, Axel Granberger, Akrem Hamdi, Rose Noël, Martin Sevrin, Mélie Torrell ou Suzanne Dauthieux

Production : Collectif 13

Une nuit, Roberto Zucco s'évade de la prison dans laquelle il a été incarcéré pour le meurtre de son père. Il va alors mener une cavale délirante où il y fera plusieurs rencontres, toutes illustratrices de la quête d'identité de l'Homme. Alors qu'il est sans cesse traqué par les inspecteurs, son visage d'ange ne fera qu'intriguer: « Comment un garçon si beau peut-il agir ainsi? ». Inspiré du véritable fait divers, Roberto Zucco parle de la violence qui dort en chacun de nous et questionne notre propre rapport à celle-ci. Zucco, c'est un anti-héros, s'évadant de toutes les prisons physiques et mentales de notre société, qui sous couvert de normalité, devient elle-même carcérale.

Qui sommes-nous ? Quelle place trouver dans notre société ? Quelle est notre part de liberté ? Comment répondre à notre soif de désir ? Les mots de Koltès tentent d'y répondre. Cette histoire est une épopée que le personnage de Zucco, ainsi que ses rencontres, traversent avec violence, poésie, peur, humour et désir.



**24 bis, rue Guillaume Puy
84000 AVIGNON**

RÉSERVATIONS
04 90 92 74 42
theatredugirasole.fr

ATTACHÉE DE PRESSE
Dominique Lhotte
06 60 96 84 82
bardelangle@yahoo.fr