

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Dans son initiative d'accompagnement et de production

**DRAMA QUEEN**

En partenariat avec LA FACTORY

présente

**LE TREMPLIN ÉMERGENCE  
&  
LE TREMPLIN RAYONNEMENT**

Deux tremplins pour les compagnies théâtrales  
**émergentes** et **confirmées** qui veulent être  
accompagnées et être co-produites pendant les  
Festivals off d'Avignon **2026 & 2027**

*Parce que même les reines ont besoin d'être bien accompagnées !*



Attachée de presse  
Dominique Lhotte  
06 60 96 84 82

## OBJET

Nous connaissons tous la difficulté des compagnies, tant émergentes que confirmées, à se produire. Et cette difficulté est croissante.

Bien conscients aussi du besoin des artistes à être mieux accompagnés dans leurs créations, la production DRAMA QUEEN FOREVER et DRAMA QUEEN ACCOMPAGNEMENT & FORMATION s'associent pour mettre en place trois tremplins destinés aux compagnies qui souhaitent se produire pendant le Festival OFF d'Avignon.

## CONTENU

Nous, DRAMA QUEEN FOREVER et DRAMA QUEEN ACCOMPAGNEMENT & FORMATION, offrons la possibilité en **2026** et **2027**, à tout artiste qui souhaite présenter son spectacle pendant le Festival OFF d'Avignon, d'être accompagné avant et pendant le Festival et de se produire dans une salle du Festival en ayant à disposition un demi créneau dans un théâtre partenaire, assorti d'une aide à la production et à l'accompagnement :

Trois tremplins sont à remporter :

### **Tremplin DRAMA QUEEN 2026 :**

- 1/ Tremplin destiné aux compagnies émergentes, d'une valeur de 17 000 €

**- DATE DE CLÔTURE : 30 SEPTEMBRE 2025 à 17h -**

### **Tremplins DRAMA QUEEN 2027 :**

- 2/ Tremplin destiné aux compagnies émergentes, d'une valeur de 17 000 €
- 3/ Tremplin destiné aux compagnies confirmées, d'une valeur de 19 000 €

**- DATE DE CLÔTURE : 30 SEPTEMBRE 2026 à 17h -**



## LES THÉÂTRES PARTENAIRES en 2026



**Théâtre L'Oulle - Salle Tomasi -**

**Les Antonins - Espace Roseaux Teinturiers**



## RÈGLEMENT

DRAMA QUEEN ACCOMPAGNEMENT & FORMATION accompagne et forme toute l'année des artistes à leurs communications (réseaux sociaux, numérique, dossiers, presse) et à leurs diffusions (positionnement, ciblage). Dans ce cadre, cet organisme a décidé de s'associer à DRAMA QUEEN FOREVER, société de production, dans le domaine du spectacle vivant.

En plus de proposer aux artistes une formation ou un accompagnement directement destiné à leurs besoins et sur mesure, en fonction des problématiques qu'ils rencontrent, ce tremplin offre la possibilité aux artistes d'être accompagnés et co-produits avant et pendant le Festival Off d'Avignon.

Pour participer à ce Tremplin, il faut avoir suivi une formation d'une durée minimum de 40h et de 70h maximum entre le 15 juin 2025 et le 30 novembre 2026. Cette formation peut être entièrement financée par l'AFDAS. Si vous remportez un des prix, vous disposerez d'un demi créneau entièrement financé, assorti d'une aide numéraire à la production et serez accompagné avant et pendant toute la durée du Festival.



## CONDITIONS D'ÉLIGIBILITÉ

D'une façon générale, être comédien professionnel.

Pour les artistes émergents : ne pas avoir monté plus de deux spectacles dans des conditions professionnelles

Pour les artistes et compagnies confirmés : Avoir monté plus de trois spectacles dans des conditions professionnelles.

Pour que la formation soit finançable : avoir le statut d'intermittent et ne pas être en situation de "carence" avec l'AFDAS.



## LE JURY

**Sheila Vidal** : Directrice de Drama Queen Accompagnement et Formation et de Drama Queen Forever et productrice artistique Théâtre et Théâtre musical.

**Valéry Colin** : Directeur de Drama Queen Forever et producteur artistique Danse et Comédie musicale.

**Laurent Rochut** : Directeur de la Factory

**Marie-France Pernin** : Administratrice de tournée

## Formations de 40 h

- Maîtrisez l'art de la **communication** en compagnie
- Maîtrisez l'art de la **diffusion** en compagnie

Au choix : **Niveau 1 : émergent**  
**Niveau 2 : confirmé**

- Comment **administrer** sa compagnie pour devenir éligible à des subventions publiques et être dans une dimension entrepreneuriale ? (Devoirs, droits et obligations)

**Niveau : émergent**

## Formation de 70 h

- Élaborer et mettre en oeuvre une stratégie de **communication** et de **diffusion** en préparation au Festival d'Avignon.

**Niveau 1 : émergent**  
**Niveau 2 : confirmé**

### NOTA BENE !

Durant ces formations, les compagnies seront sélectionnées sur leur implication et leur motivation, ainsi que sur la qualité de leur projet, sans distinction de genre ni de taille.

**DRAMA QUEEN**  
*parce que même les reines  
ont besoin d'être bien accompagnées !*



**RENSEIGNEMENTS, DATES ET CANDIDATURE :**

**Cliquez [ICI](#) si vous êtes :**

**Artistes émergents**

**Cliquez [ICI](#) si vous êtes**

**Artistes confirmés**

CONTACT 06 60 28 38 45  
sheilavidal@dramaqueens.fr

Attachée de presse - Dominique Lhotte  
06 60 96 84 82 / bardelangle@yahoo.fr